

І. С. Панасюк

АЛЬБОМ З МАЛЮВАННЯ

Для дитини 4-го року життя



18 тематичних
занять

- ✓ Тема, мета, обладнання
- ✓ Опис підготовчої роботи
- ✓ Покрокові інструкції

- ✓ Художнє слово за темою
- ✓ Рекомендації щодо музичного супроводу

- ✓ Пальчикова гімнастика
- ✓ Фігурки-персонажі для пальчикового театру



+ частково декоровані аркуші
в двох варіантах

Частина 1
ОСІНЬ-ЗИМА

ШАНОВНІ ДОРОСЛІ!

Якщо Ви тримаєте в руках цей альбом, то слова «виховання дитини» мають для Вас особливе значення. Ви — одні з тих, хто прагне навчити маленьку особистість сприймати світ як невичерпне джерело натхнення, відтворювати та множити прекрасне.

Споконвіку мистецтво було засобом пізнання світу і проявом найпрекрасніших порухів людського духу. Малювання — це доступний дитині вид мистецької діяльності, дієвий засіб естетичного виховання.

На цьому наголошує нова редакція Базового компонента дошкільної освіти, який реалізується в чинних програмах виховання і навчання дітей. У повній відповідності до вимог Базового компонента дошкільної освіти ми створили альбом з малювання, який передбачає спільне опрацювання його змісту дорослими та їхніми маленькими вихованцями. Мета цього видання — зробити спілкування з дітьми (батьків, педагогів, вихователів, ентузіастів) плідним, осяяним прекрасними і незабутніми миттями творчості.

Важливими умовами успішної образотворчої діяльності дитини четвертого року життя є розвиток її сприйняття, збагачення уявлень і, безумовно, оволодіння навичками, засвоєння знань про матеріали, способи роботи з ними.

Створити такі умови допоможе початковий посібник І.С. Панасюк «Альбом з малювання. Для дитини 4-го року життя. Частина 1, 2». Кожна частина альбому містить матеріали для 18 інтегрованих занять із малювання гуашевими фарбами, фломастерами, олівцями та восковими крейдочками. Ці матеріали представлені «методичними» сторінками, частково декорованими аркушами для малювання та демонстраційними матеріалами.

На «методичних» сторінках зазначені тема заняття та його мета (визначені практичні навички, що їх дитина набуде або вдосконалисть у ході роботи, виховні завдання, які реалізуються під час заняття), подано перелік необхідного для проведення заняття обладнання, рекомендації щодо підготовчої роботи до заняття, покрокові інструкції до створення малюнка, зразки готових малюнків. Задля розвитку сприйняття та збагачення уявлень дитини на «методичних» сторінках пропонуються також художні твори, які допоможуть поглибити розгляд теми, мотивувати та зацікавити дитину; пропозиції щодо музичного супроводу занять; зауваги щодо ознайомлення з картинами видатних художників; рекомендації з проведення пальчикової гімнастики, описи вистав пальчикового театру.

«Методичні» сторінки здебільшого призначені для дорослих, але їх з успіхом можна використовувати для показу під час індивідуальної роботи з дитиною.

Якщо заняття проводиться з групою дітей, то для демонстрації варто підготувати малюнки-зразки більшого розміру. На частково декорованих аркушах малюють діти. До кожного заняття робочі аркуші подаються у двох варіантах, щоб малюк обрав той, який йому більше до вподоби.

Демонстраційні матеріали представлені заготовками для вистави пальчикового театру.

Навчання прийомів і технік малювання у посібнику ведеться від найпростішого до більш складного. Щоб діти опанували запропоновані техніки малювання, вихователь застосовує повний показ і словесне пояснення. Тематика занять тісно пов'язана із сезонними явищами природи та святами («від осені до зими» у 1-й частині альбому і «від зими до літа» — у 2-й), рослинним і тваринним світом, творами художньої літератури, працею людей. У доборі тем ураховано традиції національної культури, особливості культур окремих регіонів.

У дітей четвертого року життя відбувається вдосконалення та розвиток багатьох психічних процесів: сприйняття, мислення, пам'яті. Це дає змогу висувати різноманітні завдання образотворчої діяльності. Запропоновані заняття відкривають широкі можливості для формування уявлень про основні кольори, деякі форми: округлі, прямі, хвилясті лінії, крапки, кружечки, мазки.

Спочатку автор пропонує заняття, на яких діти малюють пальцями (крапки, мазки), долоньками. У цей період навчання декоровані робочі аркуші допомагають не тільки розбудити уяву малюка, а й наповнити його малюнок конкретним змістом («Кольоровий літній дощик», «Сонечко», «Жирафеня», «Осіньна квітка»). Зверніть увагу, що автор подає варіант техніки виконання цих робіт і пензлем, якщо діти вміють ним користуватися.

Навчанню малювати пензлем в альбомі приділяється особлива увага. Автор пропонує цікаві теми занять, які дають змогу використовувати техніку малювання плиском пензля крапок, вертикальних, горизонтальних та похилих ліній («Доріжки», «Дерево без листочків», «Ялинка»), прийоми примочування, малювання плиском пензля з поступовим натиском унизу, нанесення і поєднання мазків в округлу форму («Квіти для матері», «Від щирого серця», «Яблучка наливні»).

Важливо звернути увагу на те, що матеріали, запропоновані в альбомі, дають можливість змінювати завдання (полегшувати, ускладнювати, пропонувати іншу тематику) відповідно до можливостей дітей, забезпечувати якомога комфортніші умови для розвитку.

ЗМІСТ

Заняття № 1. Кольоровий літній дощик	1
Заняття № 2. Осіння квітка.....	2
Заняття № 3. Сонечко, сонечко!	3
Заняття № 4. Жирафеня.....	4
Заняття № 5. Калина	5
Заняття № 6. Кучерявий баранець.....	6

Заняття № 7. Рушничок	7
Заняття № 8. Дощик крапав на грибочки	8
Заняття № 9. Берізка восени.....	9
Заняття № 10. Доріжки	10
Заняття № 11. Гусінь.....	11
Заняття № 12. Дерево без листочків.....	12
Заняття № 13. Клубочки.....	13

Заняття № 14. Парканчик	14
Заняття № 15. Різдвяний подарунок	15
Заняття № 16. Сніг-сніжок.....	16
Заняття № 17. Ялинка з вогниками	17
Заняття № 18. Снігу-снігу намело!.....	18
Додатки до занять (робочі аркуші).....	19
Пальчиковий театр.....	55

Заняття № 1

МЕТА

Учити дітей малювати пензликом чи пальчиком, тримати пензель у правій руці трьома пальцями, притримувати аркуш лівою рукою, набирати фарбу на ворс, ритмічно наносити мазки пензлем, притискаючи його ворс до паперу. Розвивати сприйняття кольору, дрібну та загальну моторику. Виховувати охайність.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби 2—3 кольорів, пензель №10, клейонка або великий аркуш паперу, серветки, вода для миття пензля. Додатки до заняття № 1. Фартушок або балахон художника.



МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

П'єса «Дощик» із фортепіанного циклу «Дитячий альбом» Г. Свірідова з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Ранній дошкільний вік», п'єса «Дощик» В. Косенка з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік».

КОЛЬОРОВИЙ ЛІТНІЙ ДОЩИК



Варіанти малювання



ПІДГОТОВЧА РОБОТА

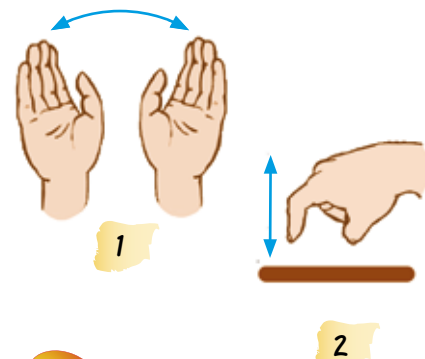
Читання оповідання Василя Чухліба «Голубий дощик» (з хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік»).

ХУДОЖНЄ СЛОВО

Катерина Перелісна

Теплий дощик

Дощику дрібненький,
Дощику тепленький,
Просьять тебе діти:
«Поливай нам квіти.
Щоб було в садочку
Гарно, як в віночку».



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Напечемо пампушок,
Наваримо галушок!
(Діти плескають у долоні.)
2. Ходи, ходи, дощику,
Дамо тобі борщику,
(Стукають по столу
вказівним пальцем.)

Заняття №2

МЕТА

Викликати цікавість дітей до малювання; ознайомити з методом малювання долонькою. Розвивати формоутворювальні рухи руки, загальну та дрібну моторику; привчати дітей використовувати цілий аркуш, заповнюючи його простір. Виховувати самостійність, охайність; здатність до естетичного освоєння дійсності.

ОБЛАДНАННЯ

Білі аркуші паперу, фарби 2—3 кольорів (на вибір дитини), шаблони-паспарту — додатки до заняття №2, клейонка або великий аркуш паперу, серветки, ганчірочка. Фартушок або балахон художника.



МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Осінь на порозі» (муз. Б. Фільц, сл. Г. Бойка) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Ранній дошкільний вік».

ОСІННЯ КВІТКА



Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Петро Ребро

Квіти мають і ім'я

Малюкові Віті

Пояснила неня:

— Як і діти, квіти

Мають всі імення.

(Стискати та розтискати кулачки.)

У дітей — Степани,

Ігорі, Альоші,

А у них — тюльпани,

Чорнобривці, рожі.

(Пальчики розкриті, загинати по черзі.)

Так, як ти всіх друзів

Вмієш розрізняти,

Так ти квіти мусиш

Поіменно знати.

(Руки опустити, струснути ними.)

Заняття №3

МЕТА

Учити дітей малювати пальчиком або ватною паличкою крапки. Удосконалювати навички зображення на площині крапок, їх ритмічного чергування. Розвивати мовлення, дрібну та загальну моторику. Виховувати любов та турботливе ставлення до усього живого на Землі.

ОБЛАДНАННЯ

Фарба чорного кольору (або на вибір дитини), ватні палички. Додатки до заняття №3. Фартушок або балахон художника.



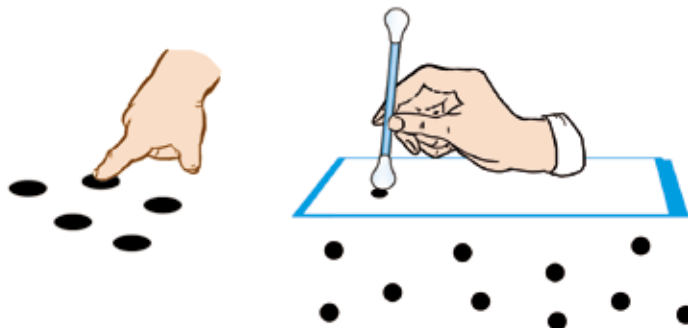
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання жучка під час прогулянки. Вивчення віршика «Сонечко-жучок» Івана Неходи.

СОНЕЧКО, СОНЕЧКО!



Техніка виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Іван Нехода

Сонечко-жучок

— Сонечко червоне,
Сонечко-жучок,
Полети з долоні
В небо до хмарок,
Відчини віконечко —
Хай всміхнеться сонечко
До усіх діток.

1



2



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Діти розгинають та згинають пальчики, ніби відпускаючи сонечко.
2. Виконують хвилеподібні змахи руками-«крилами» від основи долоні до кінчиків пальців.

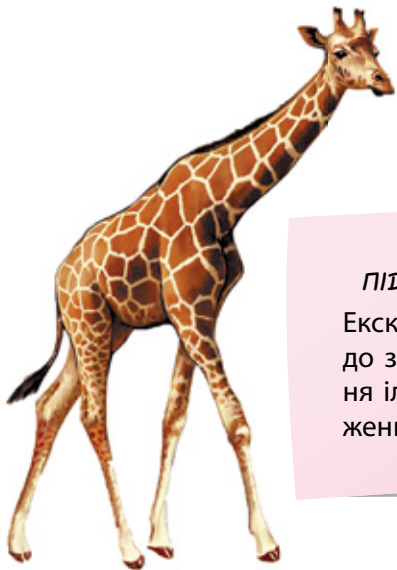
Заняття №4

МЕТА

Учити дітей малювати плямки (крапки) на тілі жирафа пальчиком або ватною паличкою, тримаючи її вертикально і ритмічно наносячи крапки. Створювати у дітей радісний настрій, розвивати фантазію, спонукати до охайного малювання. Виховувати самостійність, позитивне емоційне ставлення до гарних малюнків.

ОБЛАДНАННЯ

Фарба (коричнева), ватні палички, вологі серветки або ганчірочки для витирання рук. Додатки до заняття №4. Фартушок або балахон художника.



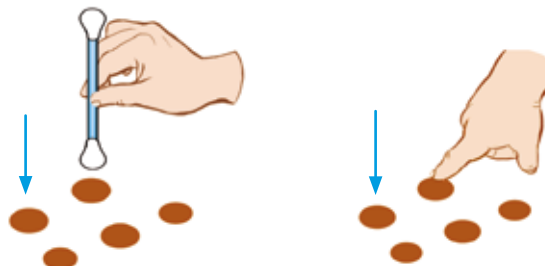
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Екскурсії з батьками до зоопарку, розглядання ілюстрацій із зображенням жирафів.

ЖИРАФЕНЯ



Варіанти малювання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

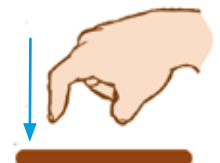
Жираф

Дуже довга в нього шия
І плямиста, мов у змія.
Нею він через паркан
Заглядає, наче кран.

1



2



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Гладжу ручки-рученьця,
Ось так, ось так!
(Погладити свої ручки,
зробити легкий масаж.)
2. Крапки вмію малювати:
Ось так, ось так!
(Притиснути пальчик
до столу.)

Заняття №5

МЕТА

Вправляти у малюванні крапок пальчиком або плиском пензля й нанесенні ритмічних мазків. Розвивати емоційну та зорову чутливість, здатність радіти розмаїттю осінніх барв природи. Розвивати мовлення, дрібну та загальну моторику рук.

ОБЛАДНАННЯ

Фарба червоного кольору, пензель № 10, клейонка або великий аркуш паперу, серветки, вода для миття пензля. Додатки до заняття №5. Фартушок або балахон художника.

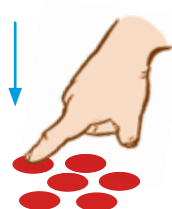
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Перед заняттям на прогулянці роздивитися кущ калини.

КАЛИНА



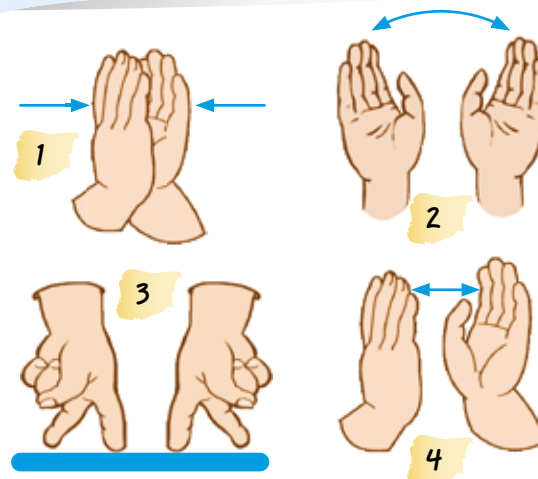
Техніка виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Володимир Ладижець

1. Вчора ще дзвеніли коси
В гаї на лужку,
(Долоньки притулити одна до одної.)
2. Нині ж там стоїть вже осінь
В жовтім кошушку.
(Розтулити долоньки.)
3. Я до неї у долину
Вибіг із воріт.
(«Бігати» пальчиками по столу.)
4. Придивився: це ж калина
В золоті стоїть.
(Сплеснути в долоні.)



Заняття №6

МЕТА

Учити дітей малювати клубочки: проводити довгу лінію коловими рухами, починаючи з середини. Заповнювати простір зображення, повторюючи подібні дрібні форми. Розвивати дрібну та загальну моторику, зв'язне мовлення, естетичний смак, наполегливість у роботі. Знайомити із тваринним світом, виховувати добрі почуття до тварин.

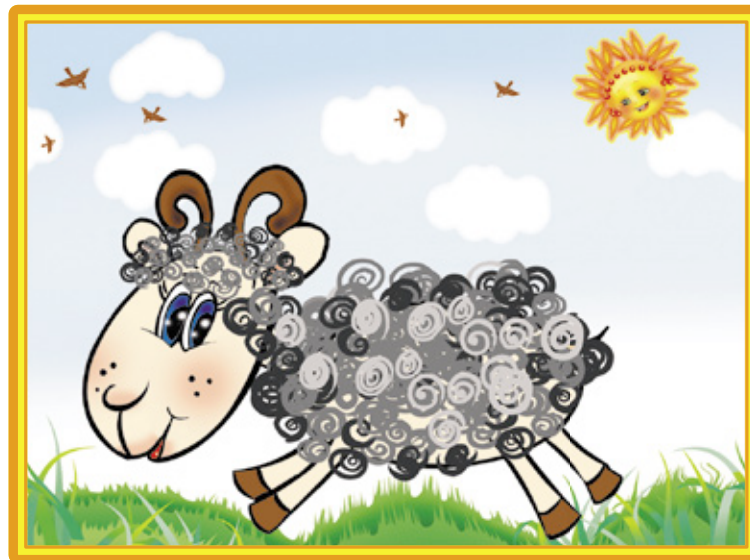
ОБЛАДНАННЯ

Олівці, або воскова крейда, або фломастери (на вибір дитини) чорного або сірого кольору. Додатки до заняття №6. Фартушок або балахон художника.

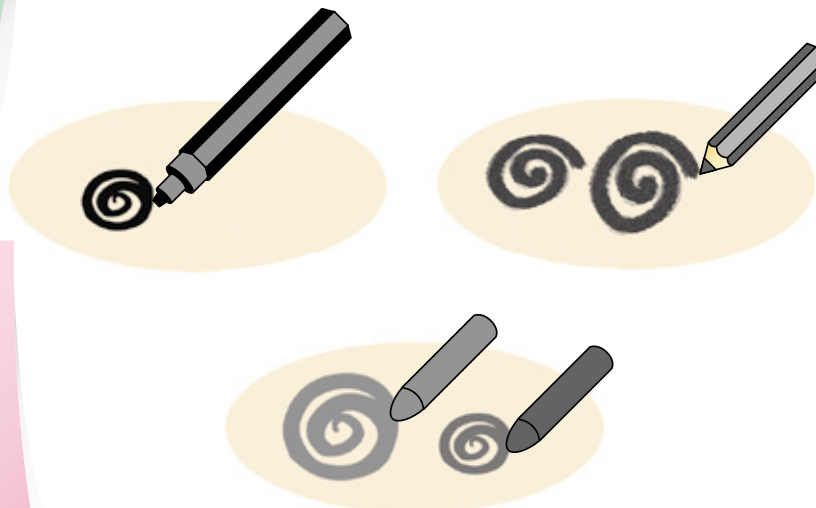
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Читання оповідання Н. Забіли «Олівець-малювець», розглядання овець у зоопарку чи в господарстві, на малюнках, перегляд м/ф «Про баранця».

КУЧЕРЯВИЙ БАРАНЕЦЬ



Варіанти виконання

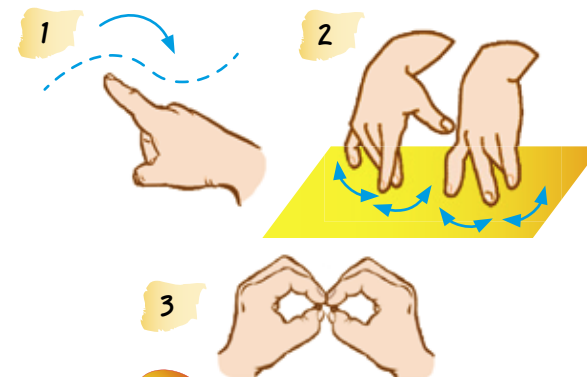


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Ігор Січовик

Грамотій

Цілий день біля воріт
Вчив баранчик алфавіт,
Добре вимучив себе,
Та завчив лиш букву:
— Бе-е-е...



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Стежкою угору-вниз (Малювати в повітрі хвилю.)
2. Баранець прибіг у ліс! (Усіма пальчиками по черзі стукати по столу.)
3. А зустрів він там кого? (Зімкнути пальці кільцем, дивитися наче у бінокль.) Ми не знаємо цього!

Заняття №7

МЕТА

Розвивати навички малювання олівцями, фломастерами. Вчити правильно тримати олівець, малювати прямі лінії зліва направо, згори вниз, перетинати їх, учити розміщувати малюнок на смужці паперу, використовувати два кольори на одному рушникові. Розвивати відчуття гармонії кольорів рушника.

ОБЛАДНАННЯ

Фломастери або олівці (за бажанням дитини). Додатки до заняття №7. Фартушок або балахон художника.

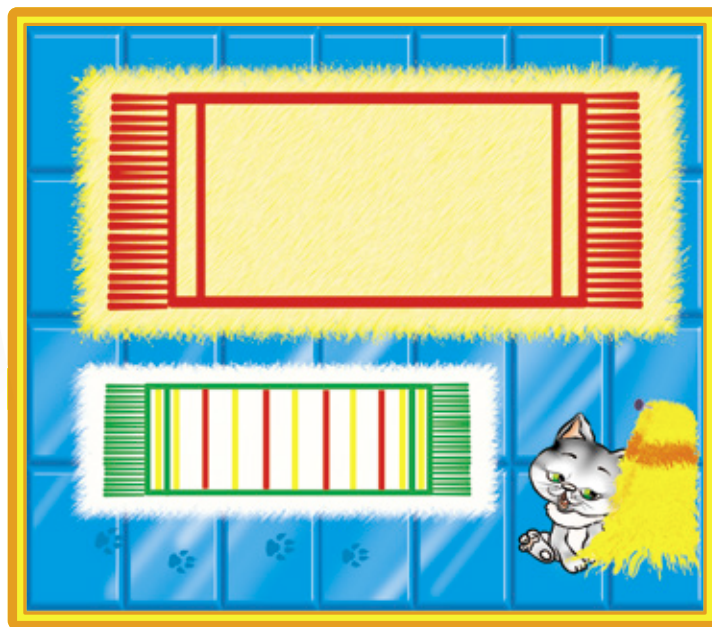
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Читання вірша Вікторії Адамової «Рушничок», розглядання рушників (готових виробів чи на малюнках).

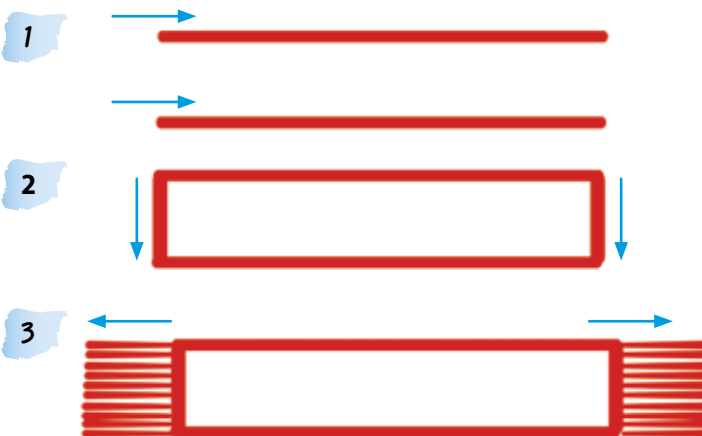
ДОДАТКОВЕ ЗАВДАННЯ

Додаткове завдання для «встигайликів»: домалювати різнокольорові смужки на рушничку.

РУШНИЧОК



Послідовність виконання

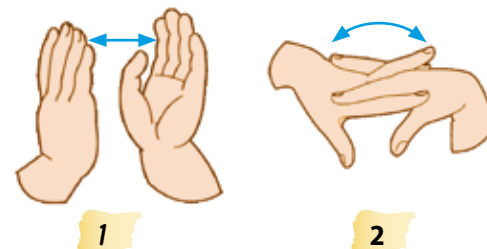


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Вікторія Адамова

Рушничок

Ой, рушник, рушничок —
Кольорова доріжка.
Ой, рушник, рушничок,
Вже стомилися ніжки.
Ой, рушник, рушничок,
Поле стелиться нитка.
Ой, рушник, рушничок,
Я маленька, як квітка,
Я маленька, як квітка.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Чок, чок, чок, чок,
Є у киці рушничок.
(Діти плескають у долоні.)
2. Рушничок пухнастий,
М'якенький, смугастий!
(Сплітають пальці в «замок»,
похитують кистями рук.)

Заняття №8

МЕТА

Учити малювати довгі або короткі похилі лінії, вправляти у малюванні пензлем. Учити малювати, заповнюючи всю площину аркуша. Розвивати мовлення, дрібну та загальну моторику.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6—7, фарба білого або блакитного кольорів, серветки, вода для миття пензля. Додатки до заняття №8. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Спостереження за дощем. Доцільно провести гру-дослід із крапельками на склі або дзеркалі. («Намалюймо справжній дощ звичайною водою пензлем на склі!»)

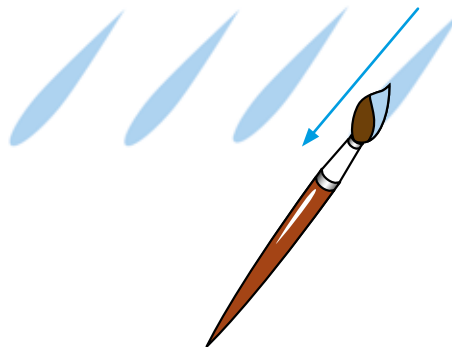
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

П'єса «Дощик» В. Косенка з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Ранній дошкільний вік».

ДОЩИК КРАПАВ НА ГРИБОЧКИ



Техніка виконання

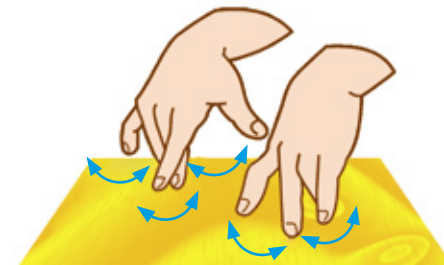


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Тамара Коломієць

Дощик

Крапа дощик-накрапайчик.
Барабанить в барабанчик,
Бубонить у бубонець,
Щоб усі ішли в танець.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Дощик крапав на грибки:
Крап, крап, крап, крап!
Підростаєте, малюки!
Крап, крап, крап, крап!
(Діти стукають пальчиками по столу, ніби крапає дощик.)

Заняття №9

МЕТА

Учити дітей малювати пальчиком або плиском пензля, наносячи ритмічні мазки на крону дерева, правильно тримати пензель. Учити називати намальоване. Використовувати жовтий і зелений кольори. Привчати до ощадливого використання фарб. Виховувати цікавість та емоційне ставлення до яскравих явищ природи.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6—7, фарби зеленого та жовтого кольорів, серветки, вода для миття пензля. Додатки до заняття №9. Фартушок або балахон художника.

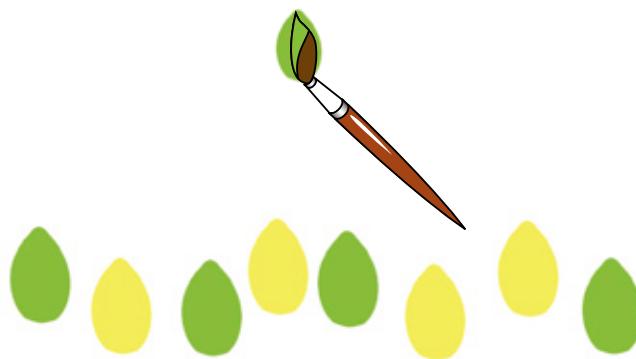
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Спостереження за березою восени. Виготовлення берізки для пальчикового театру (вирізає дорослий). (Див. матеріали для пальчикового театру в кінці альбому.)

БЕРІЗКА ВОСЕНИ



Техніка виконання

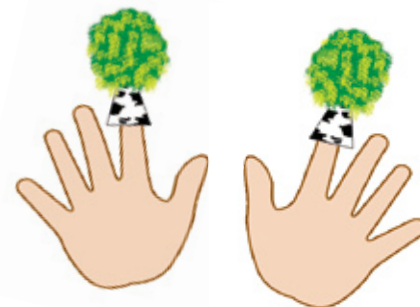


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Наталія Приходько

Жовтень

Тихо осінь ходить гаєм.
Ліс довкола аж горить.
Ясен листя осипає,
Дуб нахмурений стоїть.
І берізка над потоком
Стала, наче молода.
Вітер, мовби ненароком,
Її косиці розпліта...



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

На пальчик одягається деревце,
руки піднімаються догори,
імітується похитування дерева
від вітру зі словами:

Берізку вітерець гойдає,
Листочки золоті зриває!

Заняття № 10

МЕТА

Формувати вміння малювати прямі горизонтальні лінії різної довжини, нахилиючи пензель, слідкуючи за рухом руки. Вправляти у правильному користуванні пензлем, малюванні на всю його ширину. Розвивати дрібну та загальну моторику.

ОБЛАДНАННЯ

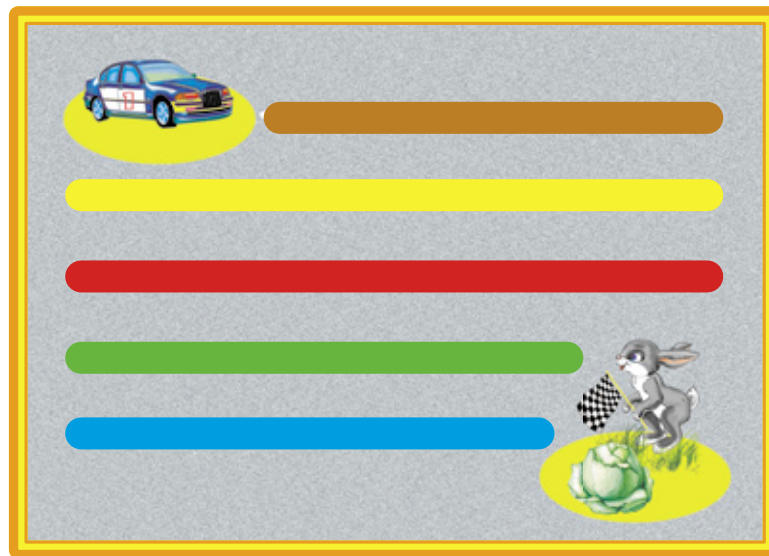
Круглий пензель №6—10, фарби 3—4 кольорів, серветки, вода для миття пензля. Додатки до заняття № 10. Фартушок або балахон художника.



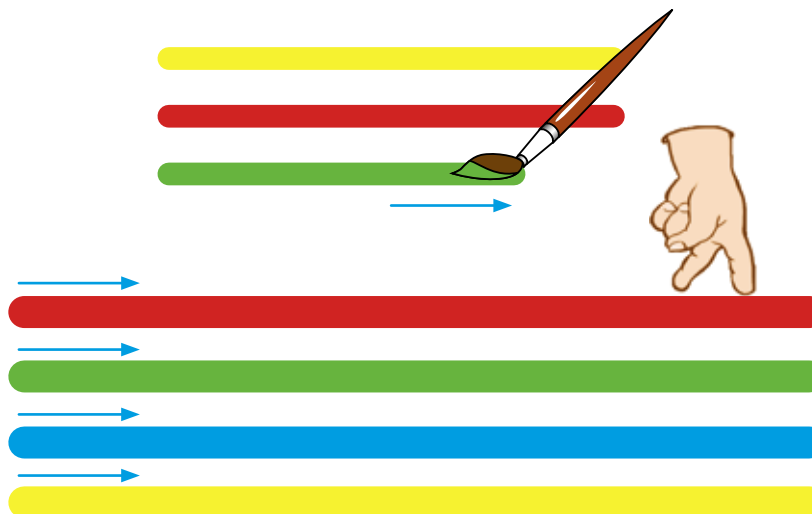
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Звертання уваги дітей під час прогулянки на довгі рівні доріжки, тротуари. Конструювання «доріг» для іграшкових машин тощо.

ДОРІЖКИ



Техніка виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Анатолій Камінчук

Автомобілі

Сірий заєць,
Білий кріль
Завели
Автомобіль.

Зайченят
Насіло густо,
Їдуть в поле
По капусту.

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Стали ніжки на доріжку,
І побігли швидко ніжки.
Наші ніжки заморились,
На зупинці зупинились...
Сподобались ніжкам
рівненькі доріжки!
(Вказівний і середній
пальчики обох рук «бігають»
по намальованих доріжках.)

Заняття № 11

МЕТА

Учити малювати короткі вертикальні лінії, залишаючи між мазками рівні відстані, доповнювати візерунок крапками (за бажанням).

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6, фарби 2—3 кольорів, серветки, вода для миття пензля. Додатки до заняття № 11. Фартушок або балахон художника.



ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання на малюнках та під час прогулянки гусені, черв'ячків.

ГУСІНЬ



Послідовність виконання

1



2

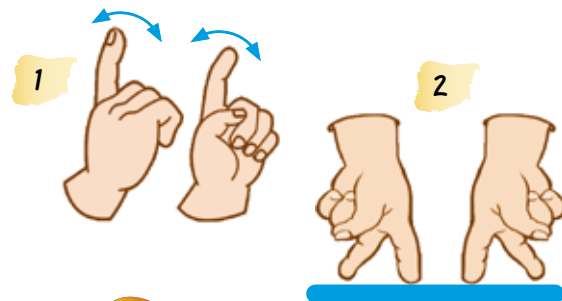


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Наталя Забіла

Гусінь

Тільки гусінь волохату
Ми не пустимо у хату,
Бо вона у нашім лісі
Робить шкоду — просто жаж:
З'їла листя усе чисто
На маленьких деревцях.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Гусінь, гусінь, постривай!
Ти від мене не втікай!
(Вказівними пальчиками робити погрозувальні рухи.)
2. А якщо будеш втікати —
Буду я наздоганяти!
(Вказівним та середнім пальцями «бігати» по столу.)

Заняття № 12

МЕТА

Учити спрощено малювати дерево, вправляти у малюванні пензлем довгих і коротких ліній, з'єднуючи їх між собою, вчити малювати по середині аркуша. Розвивати мовлення, дрібну та загальну моторику. Виховувати самостійність.

ОБЛАДНАННЯ

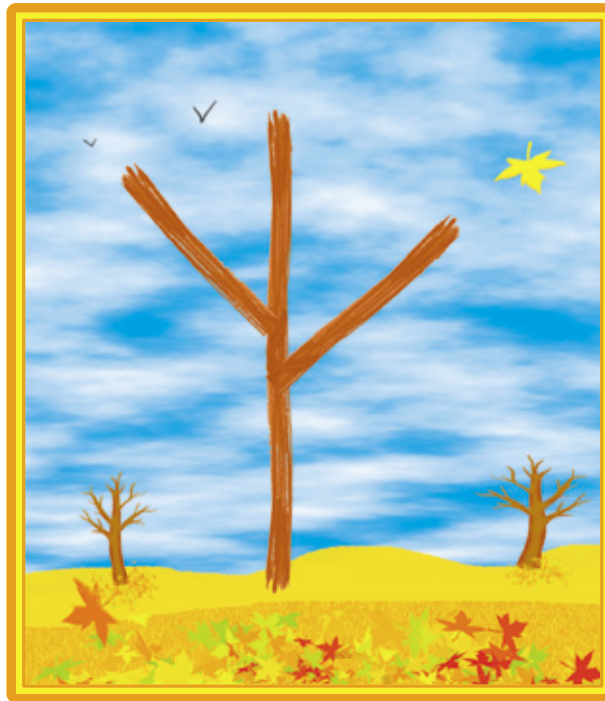
Фарба коричневого кольору. Круглий пензель № 6—10, серветки, вода для миття пензля. Додатки до заняття № 12. Фартушок або балахон художника.



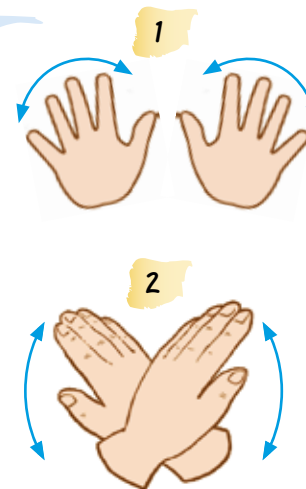
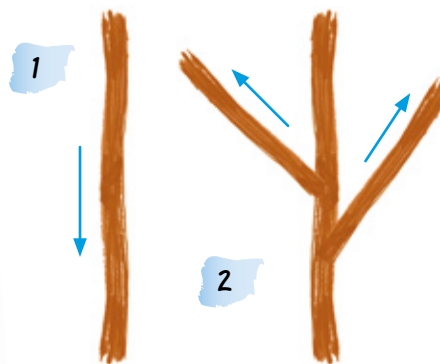
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання дерев під час прогулянки або на малюнках чи фото.

ДЕРЕВО БЕЗ ЛИСТОЧКІВ



Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Степан Жупанин

Перукар

Здивовано думає
Пташка-глухар:
Хто ліс обчикрижив?
Який перукар?
На землю, під ноги,
Хто кучері скинув?
Підстриг і ліщину,
І бука, й калину...
Підкажемо, діти,
Хай знає глухар,
Що вітер осінній —
І є перукар.

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Вітер дерево гойдає —
Гой-да! Гой-да!
(Руки підняті угору,
рухи кистями рук вліво-вправо.)
2. Гілочки дерев згинає —
Гой-да! Гой-да!
Стовбури товстенькі,
Гілочки тоненькі!
(Долоні розкриті та перехрещені, ритмічні змахи в ритмі вірша.)

Заняття № 13

МЕТА

Закріплювати навички малювання клубочків. Учити малювати повторювані дрібні та великі форми. Привчати дітей використовувати для малювання увесь аркуш, заповнюючи його простір.

ОБЛАДНАННЯ

Олівці або воскові крейдочки 3—4 кольорів. Додатки до заняття № 13.



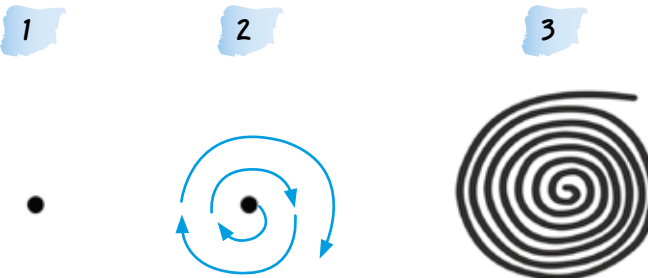
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Перед цим заняттям доцільно провести тренувальне малювання клубочків олівцями на додатковому аркуші паперу.

КЛУБОЧКИ



Техніка виконання

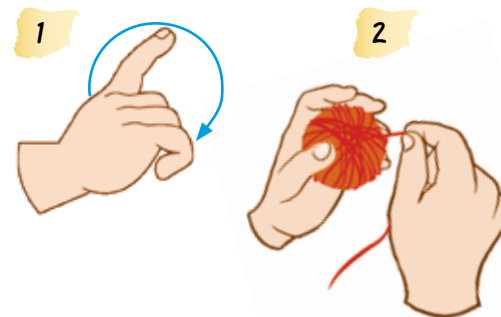


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Марія Морозенко

Котик

Сірий котик все муркоче.
Мабуть, гратися він хоче.
Закотив аж у куток
Ниток маминих клубок.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Ой! Клубочки розкотились!
Ой! Клубочки розпустились!
(Малювання пальчиком кругів у повітрі або на столі.)
2. Ми клубочки намотаємо
Та й у кошик поскладаємо.
(Імітація «намотування клубочків».)

Заняття № 14

МЕТА

Вправляти у малюванні плиском пензля прямих вертикальних ліній, дотримуватися правильного руху руки під час малювання згори вниз. Виховувати бажання допомогти тим, хто потребує захисту, збудувавши щільний та рівний парканчик.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6—10, фарби трьох кольорів, вода для миття пензля, вологі серветки або ганчірочки для витирання рук. Додатки до заняття № 14. Фартушок або балахон художника.



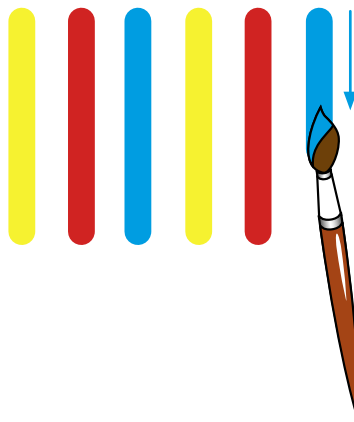
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Читання казки «Котик та півник», розглядання ілюстрацій до книжки, перегляд мультфільму.

ПАРКАНЧИК



Техніка виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Наталія Забіла

Кіт і півник

Була собі хатиночка,
Навколо неї пліт.
Жили в хатинці півничок
І сірий кіт-воркіт.

Кіт зрання та до вечора
У лісі полював,
А півник в хаті порався
Та квіти поливав.

От якось вранці вирушив
До лісу кіт-воркіт.
Аж тут лисичка хитрая
Прибігла до воріт.

Прибігла, облизалася
Гостреньким язичком
Та й почала виспівувать
Солодким голоском:

— Ой півнику-когутику,
Який ти молодець,
Голівка в тебе масляна,
Червоний гребінець. <...>

ВИСТАВА ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРУ

(Див. матеріали для пальчикового театру в кінці альбому.)
Розігрування казки у ролях.

Заняття № 15

МЕТА

Вправляти у малюванні ялинки плиском пензля із поступовим натиском униз, у ритмічному нанесенні крапок ватною паличкою. Розвивати відчуття ритму, композиції, емоційну чутливість, зорово-рухову координацію. Створювати радісний, святковий настрій.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби 3—4 кольорів (на вибір дитини), круглий пензель №6—10, ватні палички, серветки, вода для миття пензля. Додатки до заняття № 15. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання новорічної ялинки, читання віршів до свята.

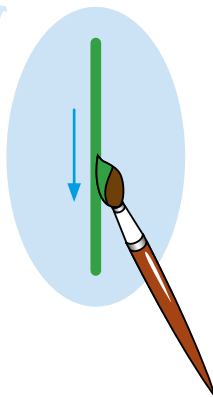
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Добрий вечір, люди» (муз. і сл. Л. Горової) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік».

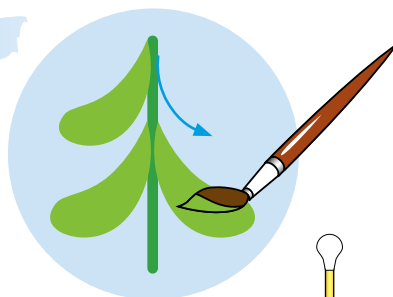
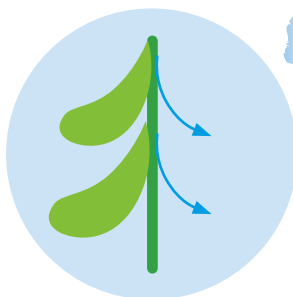
РІЗДВЯНИЙ ПОДАРУНОК

Послідовність виконання

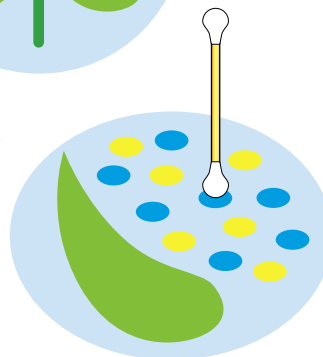
1



2



3



ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Марія Людкевич

Різдвяна пісенька

Вже прийшли зимові свята,
Звеселилась наша хата.
Ясне світло від зірки
Долітає аж сюди.
(Долоні розкриті, пальці розведені, діти крутять «ліхтарики».)

Пастушком я одягнуся,
Піду людям поклонюся
І повідаю новину
Про Марії Діви Сина.
(Усі пальці по черзі стукають по столу.)



Заняття № 16

МЕТА

Вправляти у малюванні снігу або інею на гілках дерева, у ритмічному нанесенні ватною паличкою або «сухим» пензликом сніжинок. Удосконалювати навички правильного користування пензлем. Розвивати мовлення, дрібну та загальну моторику. Виховувати естетичний смак.

ОБЛАДНАННЯ

Фарба білого кольору, круглий пензель №6—10, ватні палички, пензлик для клею, серветки, вода для миття пензля. Додатки до заняття № 16. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання снігу, сніжинок під час прогулянки.



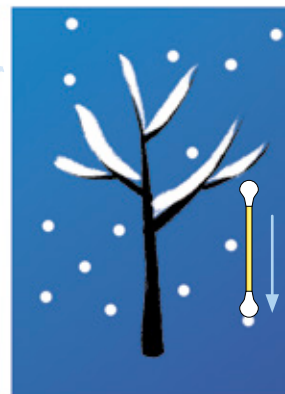
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Новорічна» (муз. і сл. Н. Май) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Ранній дошкільний вік».

СНІГ-СНІЖОК



Послідовність виконання

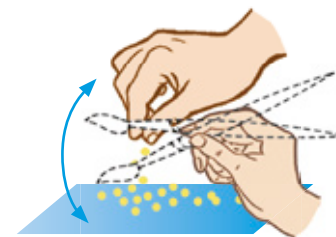


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Марія Познанська

Сніг іде

Тихо, тихо сніг іде,
Білий сніг, лапятий.
Ми у двір скоріш підем,
Візьмемо лопати.
Ми прокинем зранку
Стежку біля ганку,
Вийде мама з хати
І почне питати:
— Хто ж це так доріжку
Вміє прокидати?



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Діти пальчиками беруть манку та сиплять її на тацю (ніби з неба падає сніг), промовляючи:

Сніг-сніжок
Засипав поріжок.
Побіліла вся земля,
І дерева, і поля!

Заняття № 17

МЕТА

Вправляти у малюванні пензлем похилих ліній, у ритмічному нанесенні крапок ватною паличкою або пальчиком. Удосконалювати навички правильного користування пензлем під час нанесення крапок по краю гілки ялинки. Розвивати мовлення, дрібну та загальну моторику.

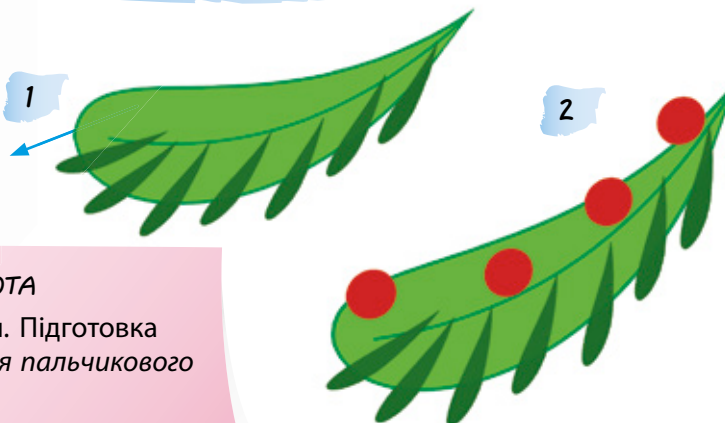
ОБЛАДНАННЯ

Фарби 2—3 кольорів, круглий пензель №6—10, ватні палички, серветки, ганчірочки, вода для миття пензля. Додатки до заняття № 17. Фартушок або балахон художника.

ЯЛИНКА З ВОГНИКАМИ



Послідовність виконання



ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання новорічної ялинки. Підготовка до вистави. (Див. матеріали для пальчикового театру в кінці альбому.)

ХУДОЖНЄ СЛОВО

Наталія Забіла

Наша ялинка

За вікном летять сніжинки
І сідають на вікні.
Ми танцюєм круг ялинки
І співаємо пісні.
Ми — щасливі маленята
Найщасливіших батьків.
Це ж для нас — веселі свята,
Подарунки, сміх та спів.



ВИСТАВА ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРУ

Дід Мороз ялинку ніс
Для звірят маленьких в ліс:
Для лисички, зайченят
Та пухнастих ведмежат.
З Новим роком всіх вітав,
Подарунки роздавав!

Заняття № 18

МЕТА

Учити дітей малювати горизонтальні лінії восковою крейдою, вправляти у вмінні ставити крапки ватною паличкою або пензлем. Розвивати дрібну та загальну моторику. Виховувати самостійність.

ОБЛАДНАННЯ

Фарба білого кольору, круглий пензель № 10, ватні палички, воскова крейда, серветки, ганчірочки, вода для миття пензля. Пісок, пластикова тарілочка. Додатки до заняття № 18. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання снігу під час прогулянки або на малюнках чи фото.

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Падає сніжок» (муз. і сл. Н. Май) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Ранній дошкільний вік».

СНІГУ-СНІГУ НАМЕЛО!



ХУДОЖНЄ СЛОВО

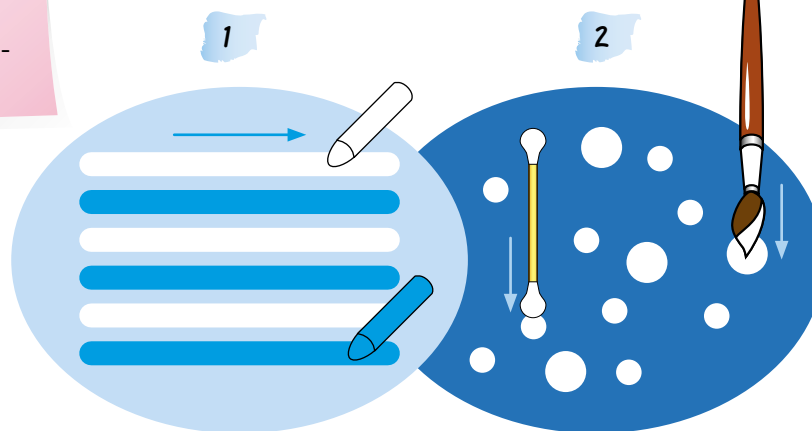
Грицько Бойко

Зимова пісенька

Зимонько, де ти?
Намети замети.
Ми тебе стрічатимем
З лижами й санчатами,
З ковзанами на льоду...
А зима гукає: — Йду!



Послідовність виконання



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Діти сиплять манку, пісок чи сіль на тарілочку, промовляючи вірш:

Максим Рильський

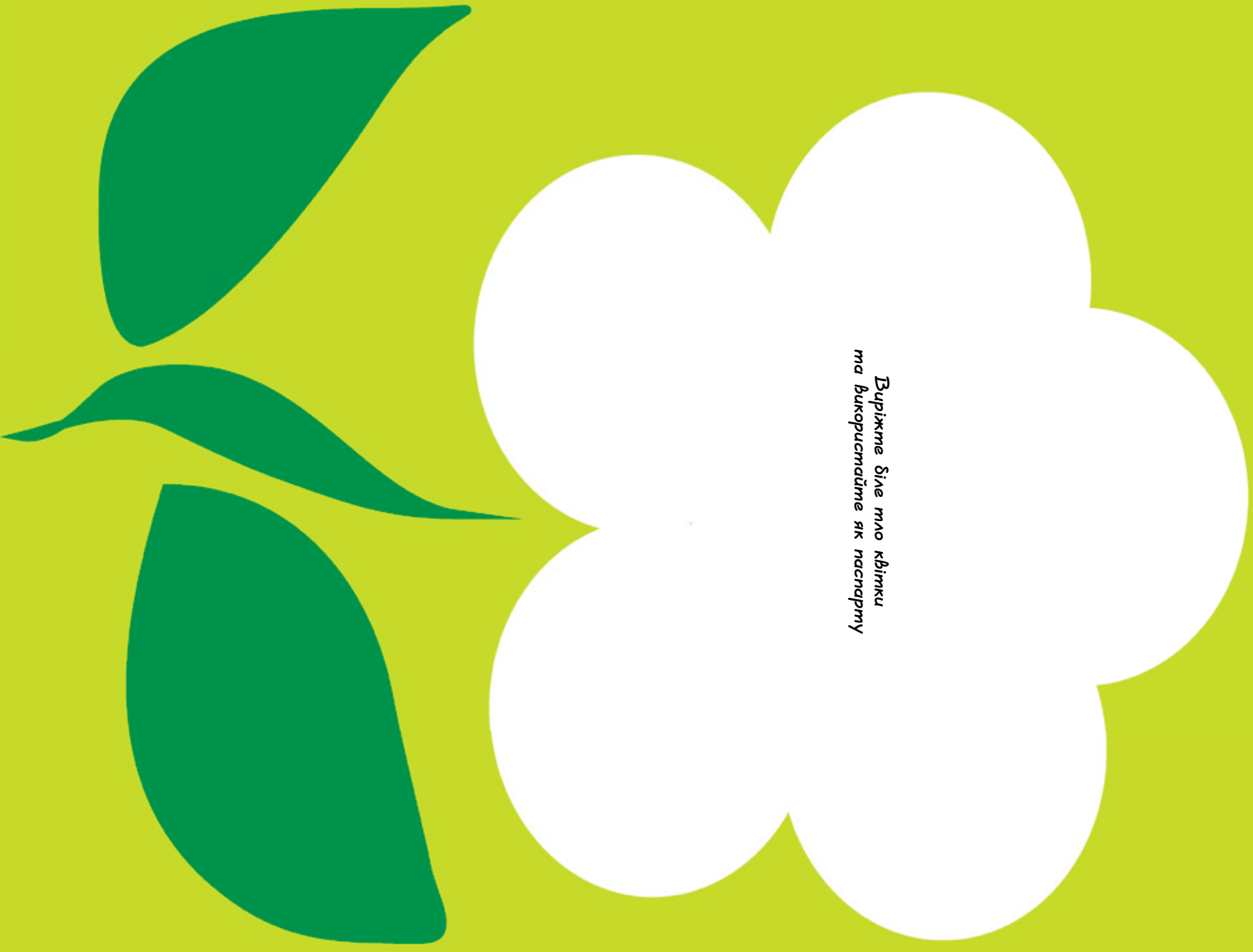
Білі мухи

Білі мухи налетіли, —
Все подвір'я стало біле.
Не злічити білих мух,
Що летять, неначе пух. <...>

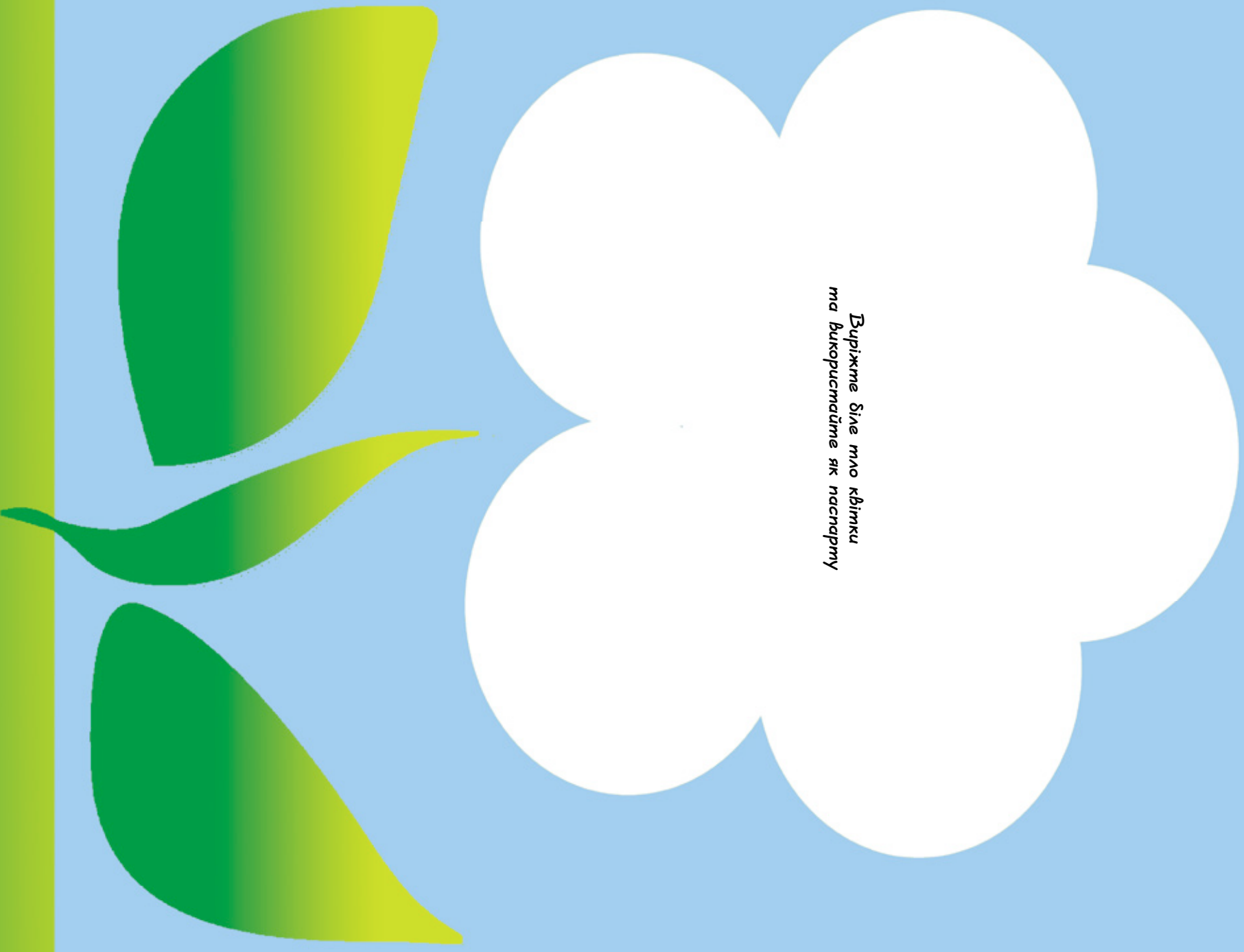


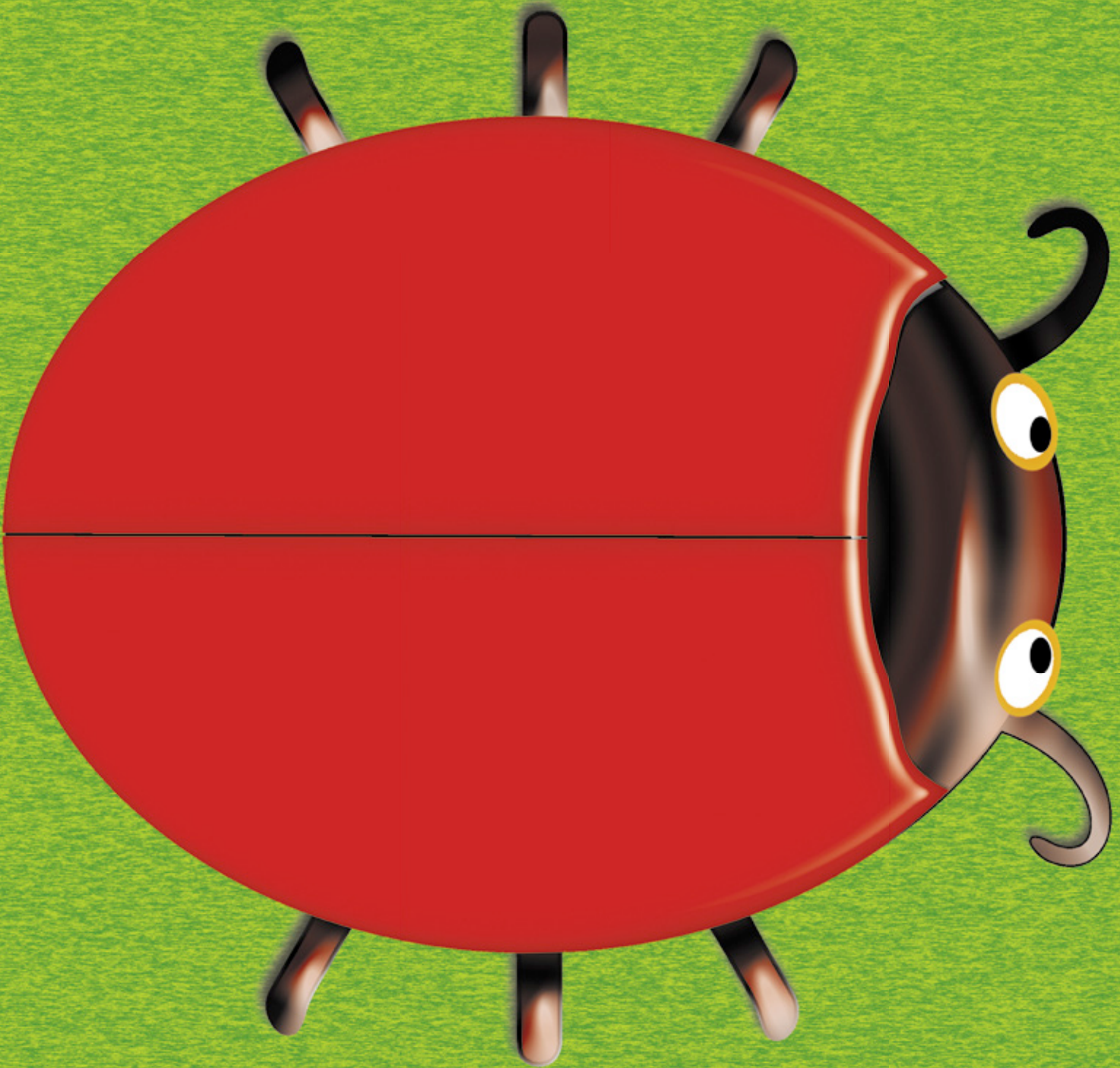


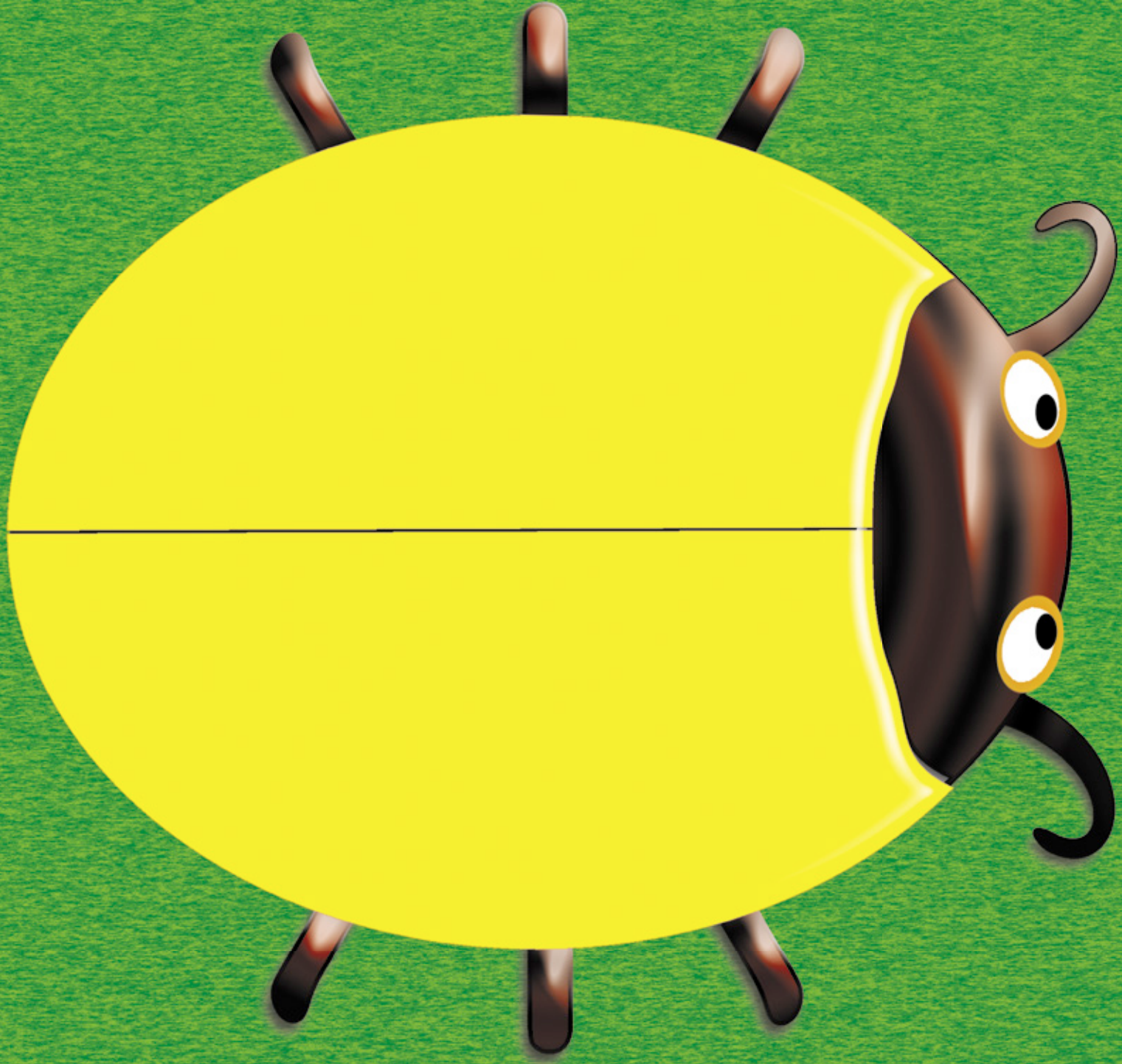
Зупіхте діве тво квітку
та використайте як наспарту



Вуріжте діве тво квітку
та використайте як наглядну

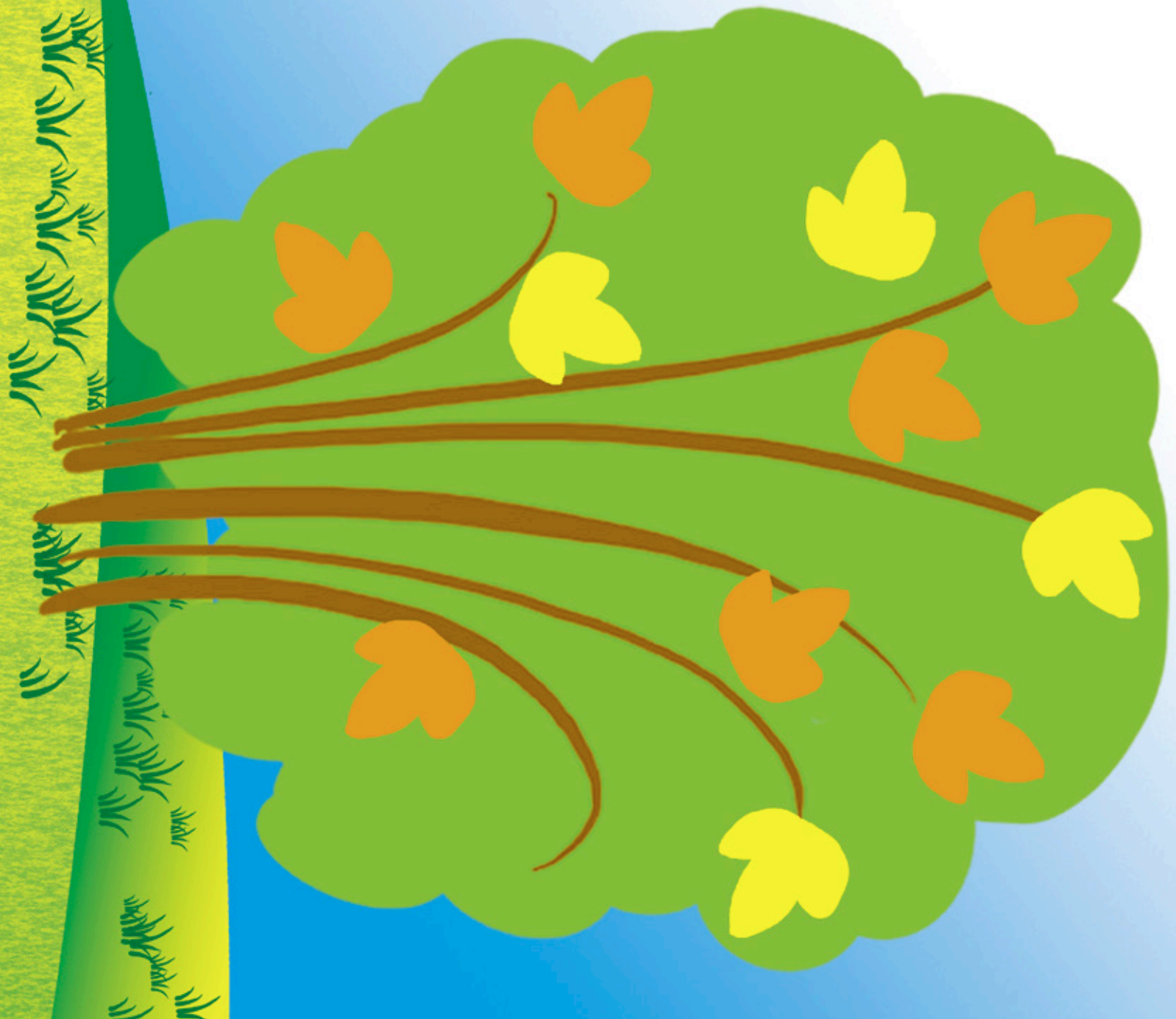


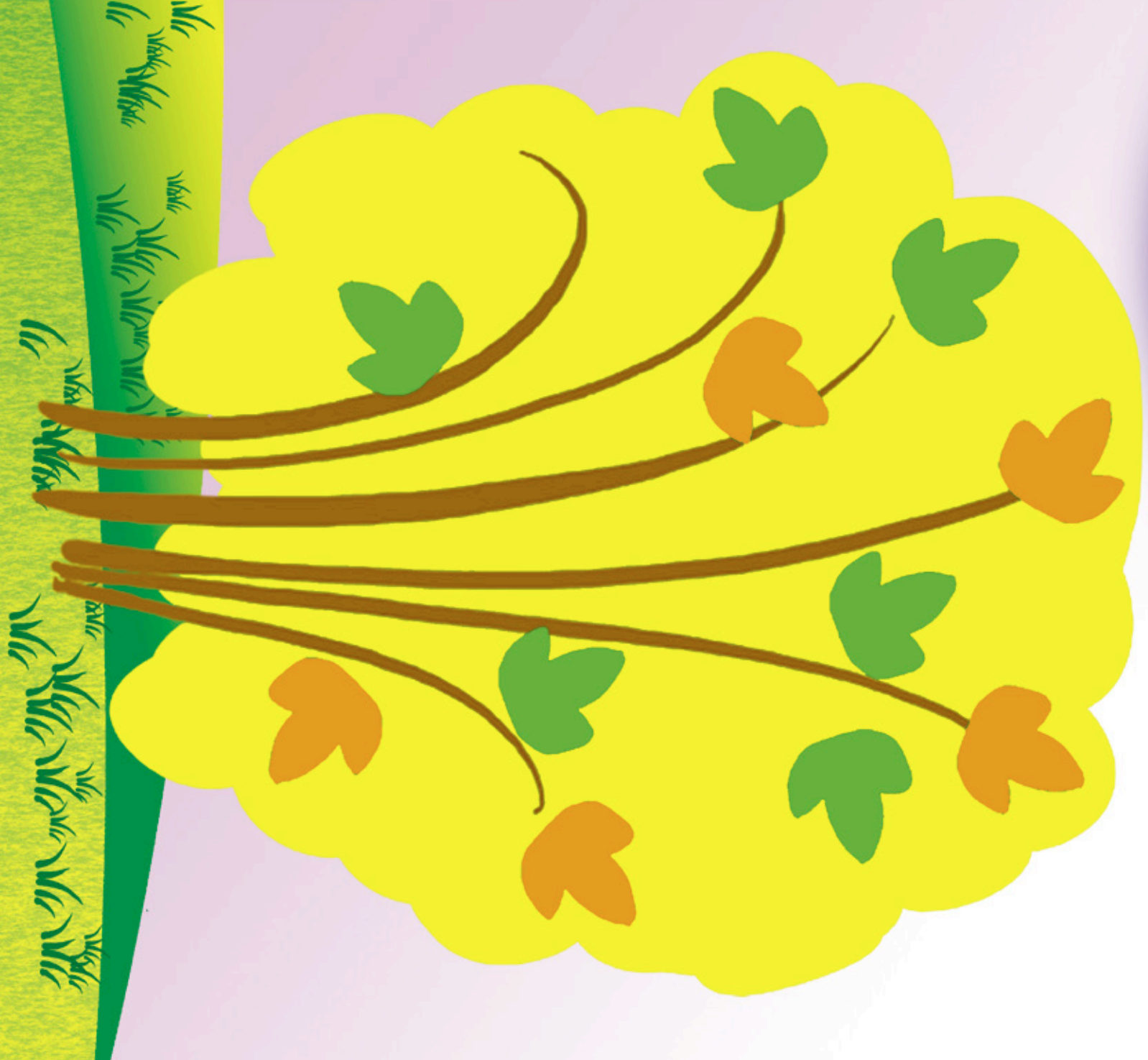


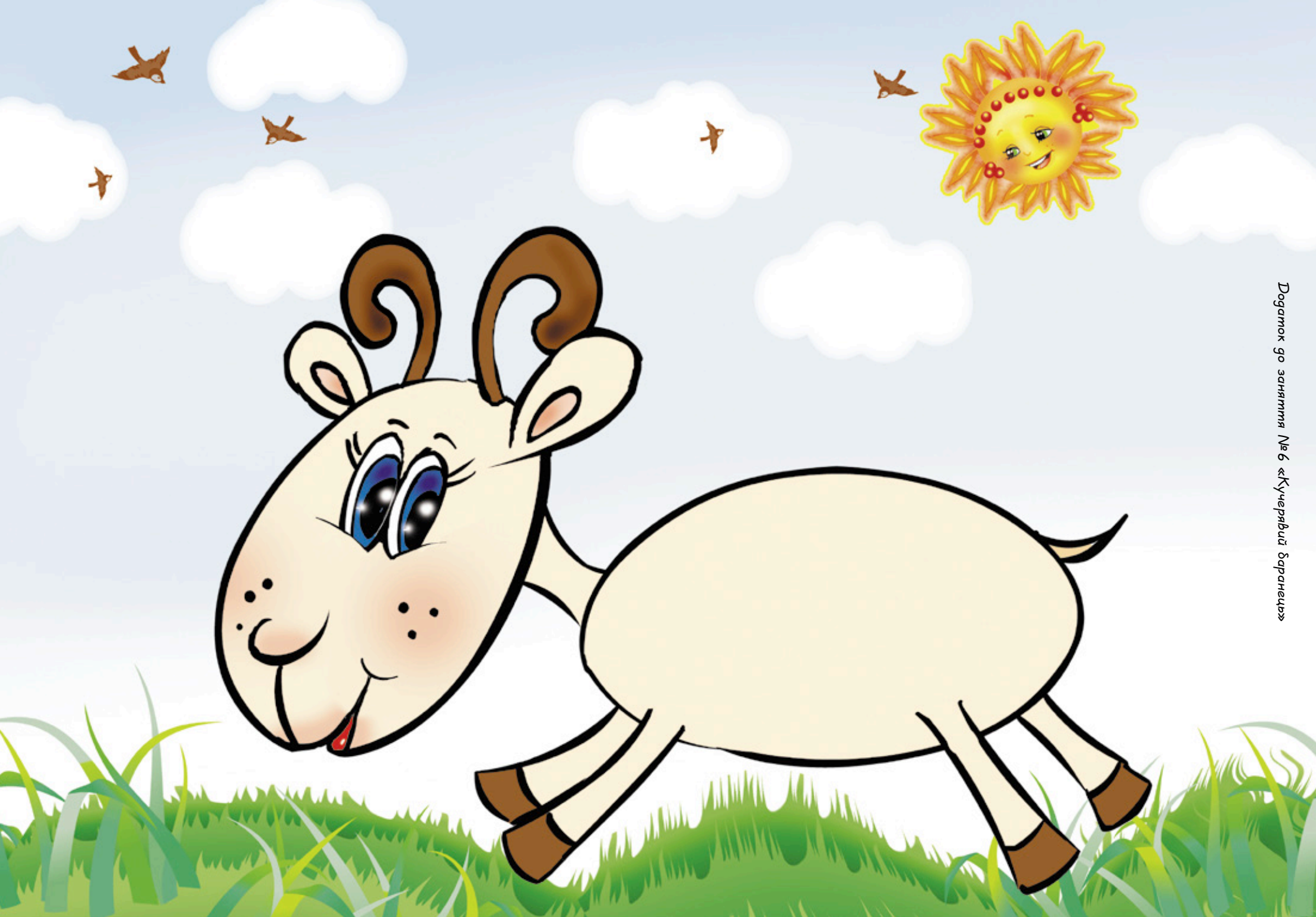


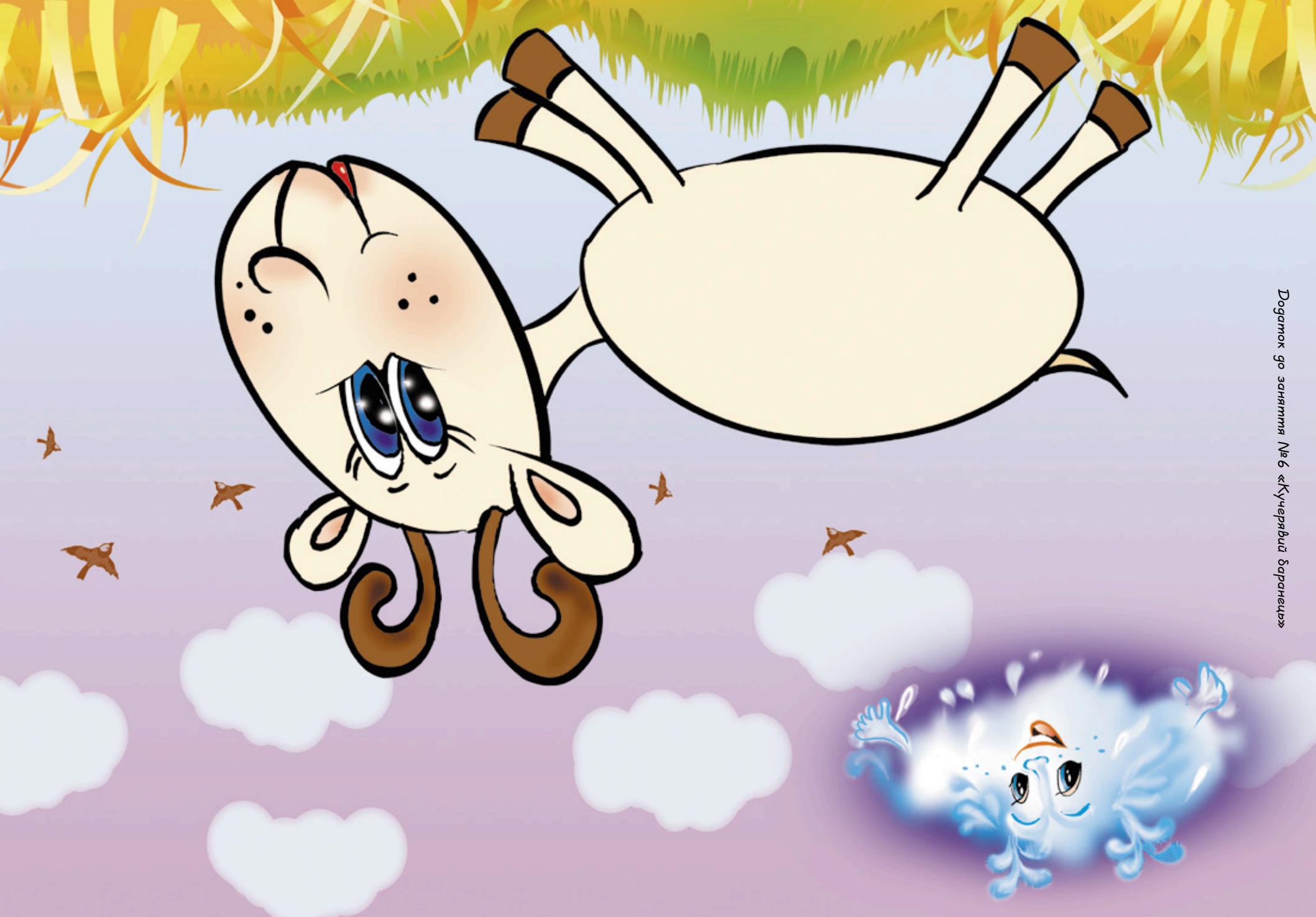


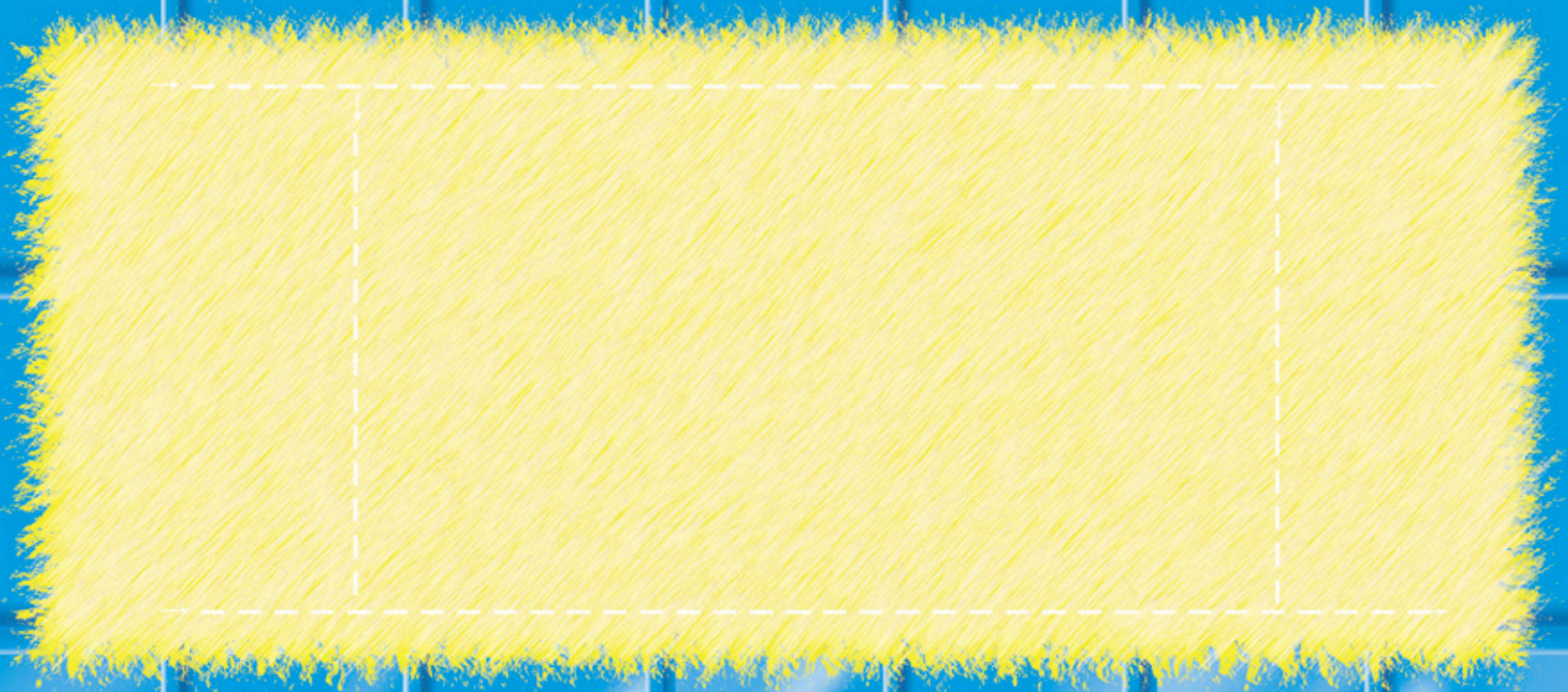


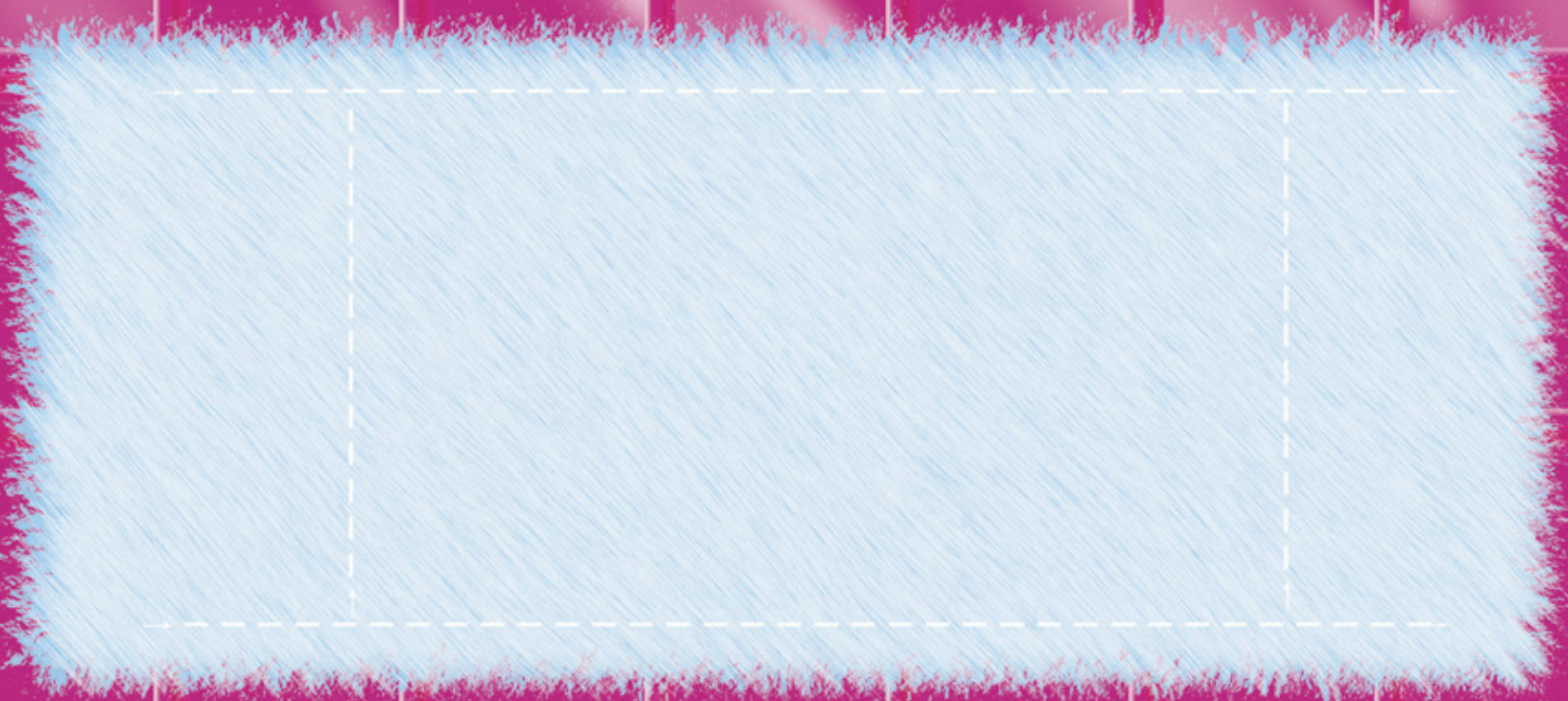


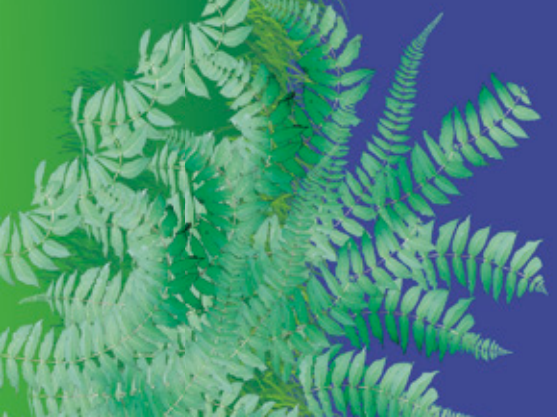






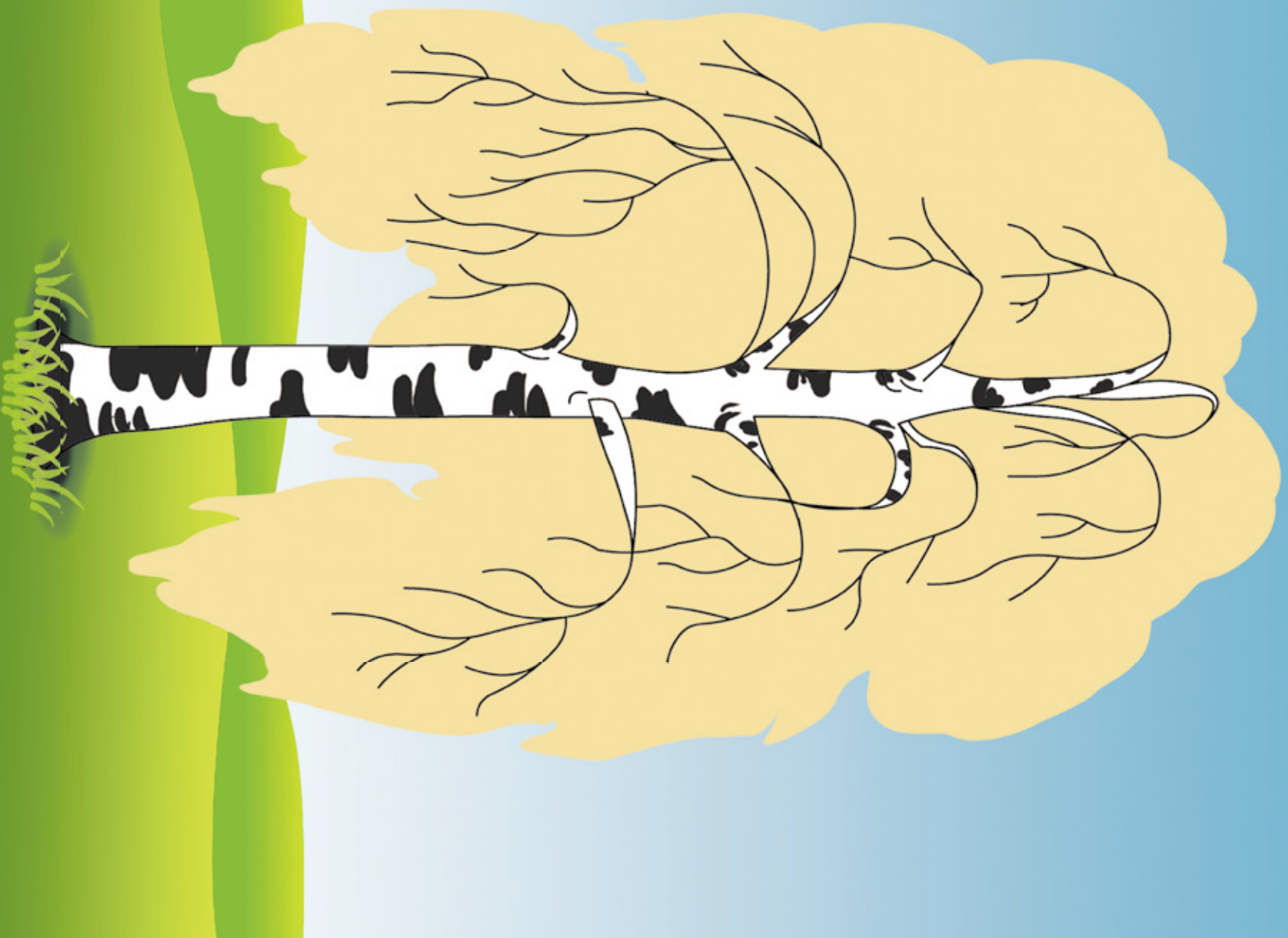


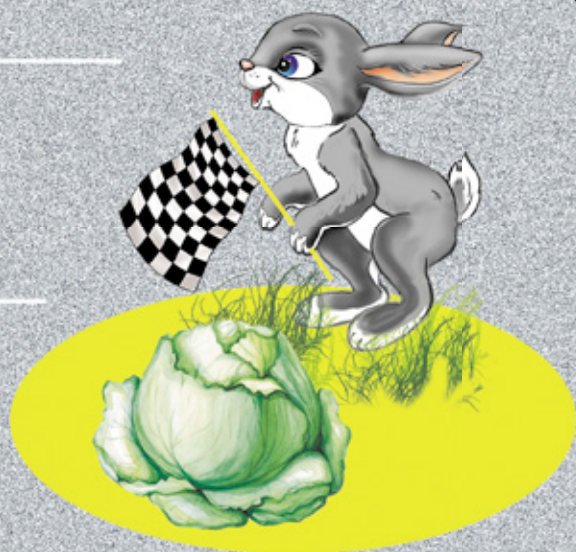


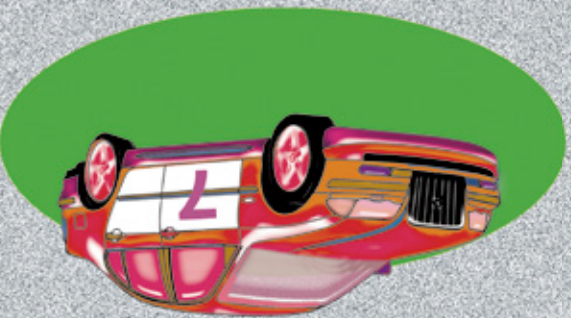
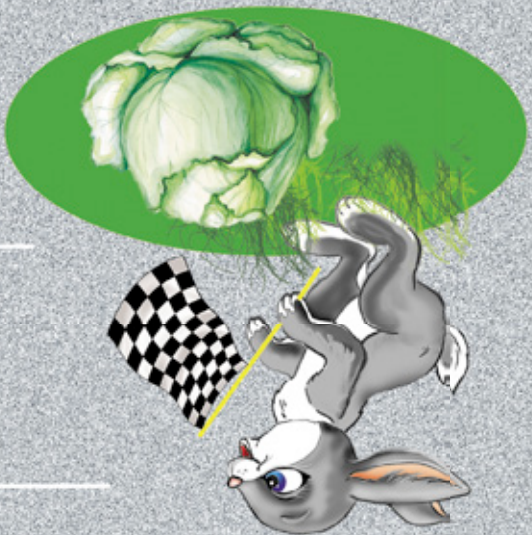


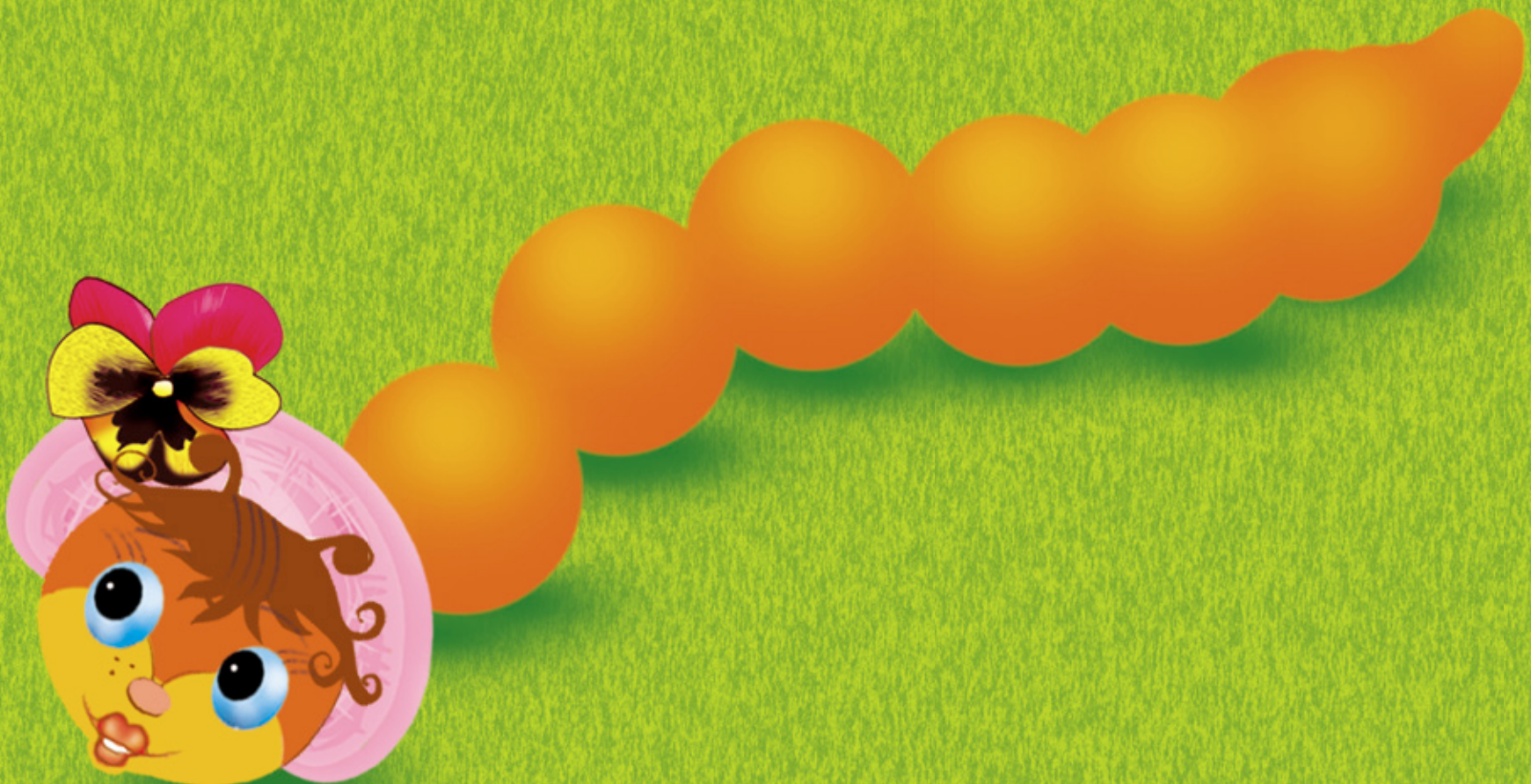


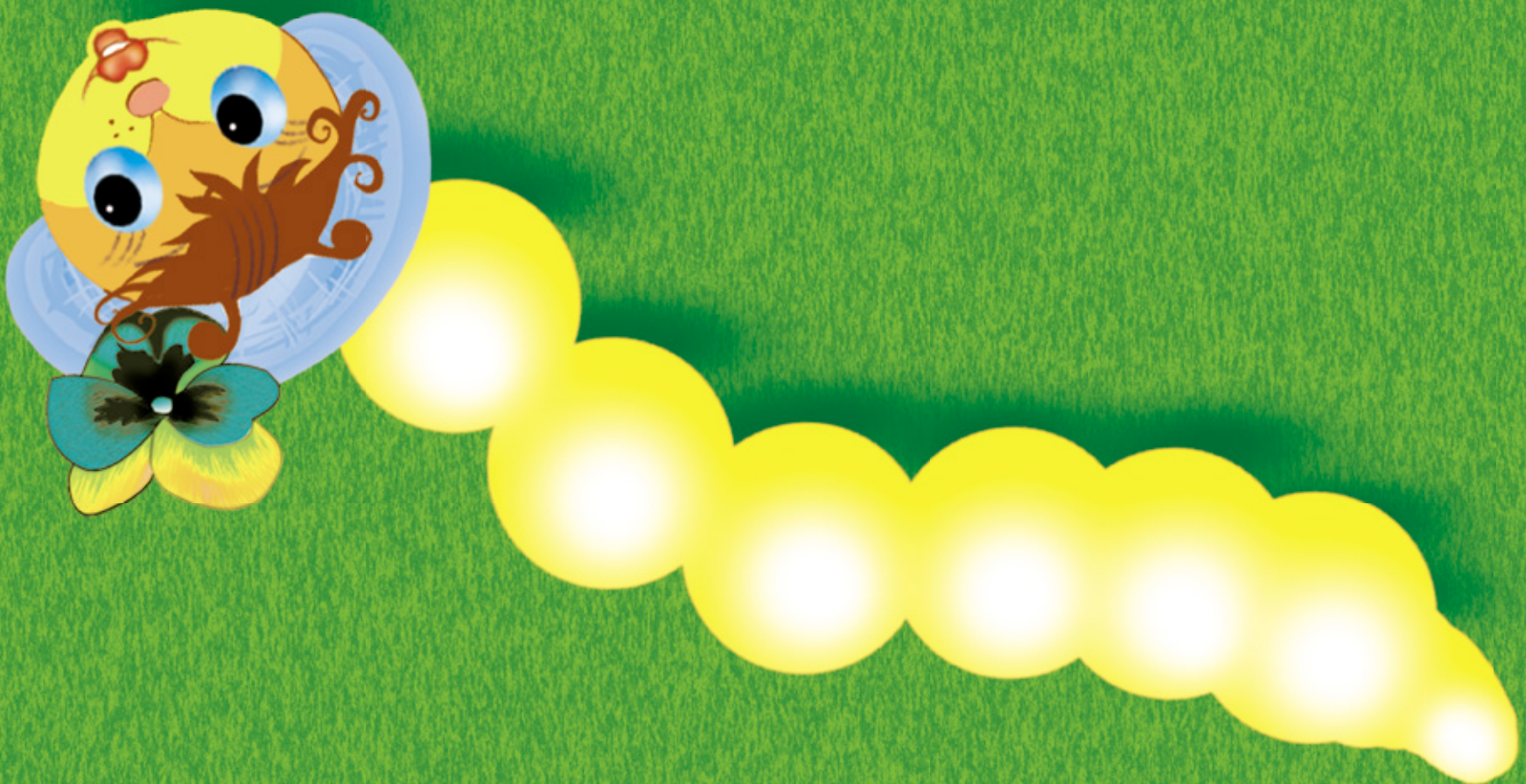




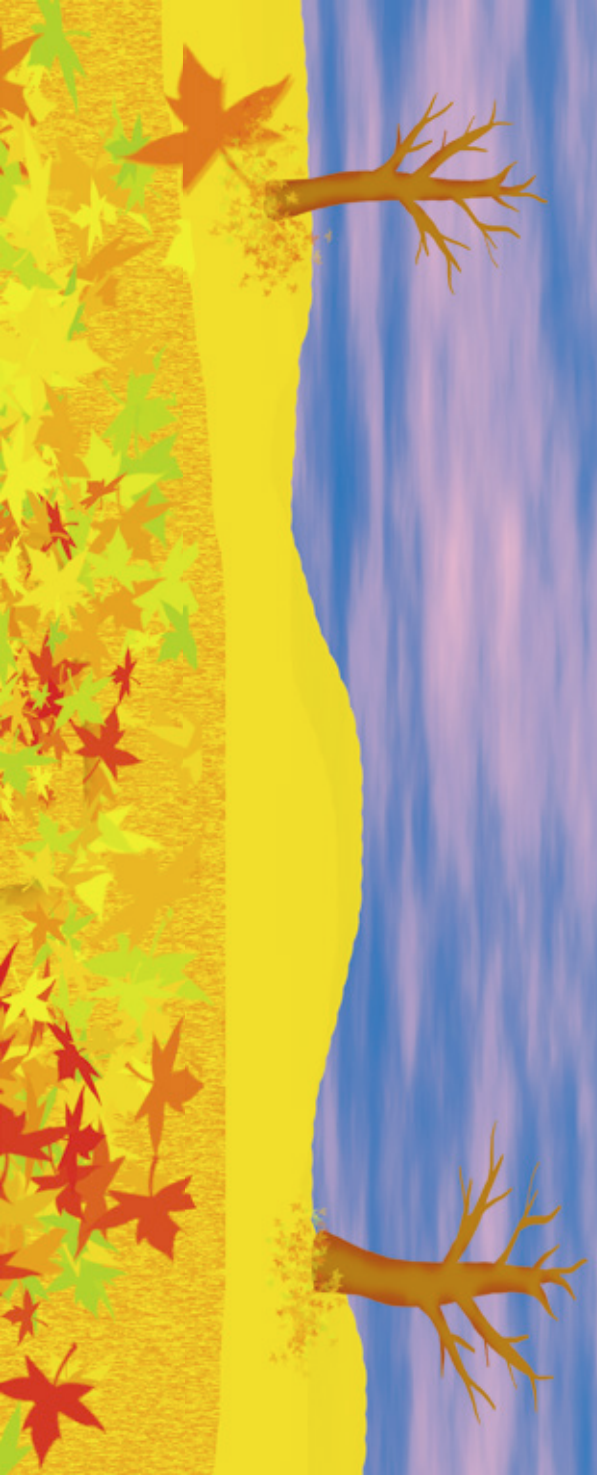














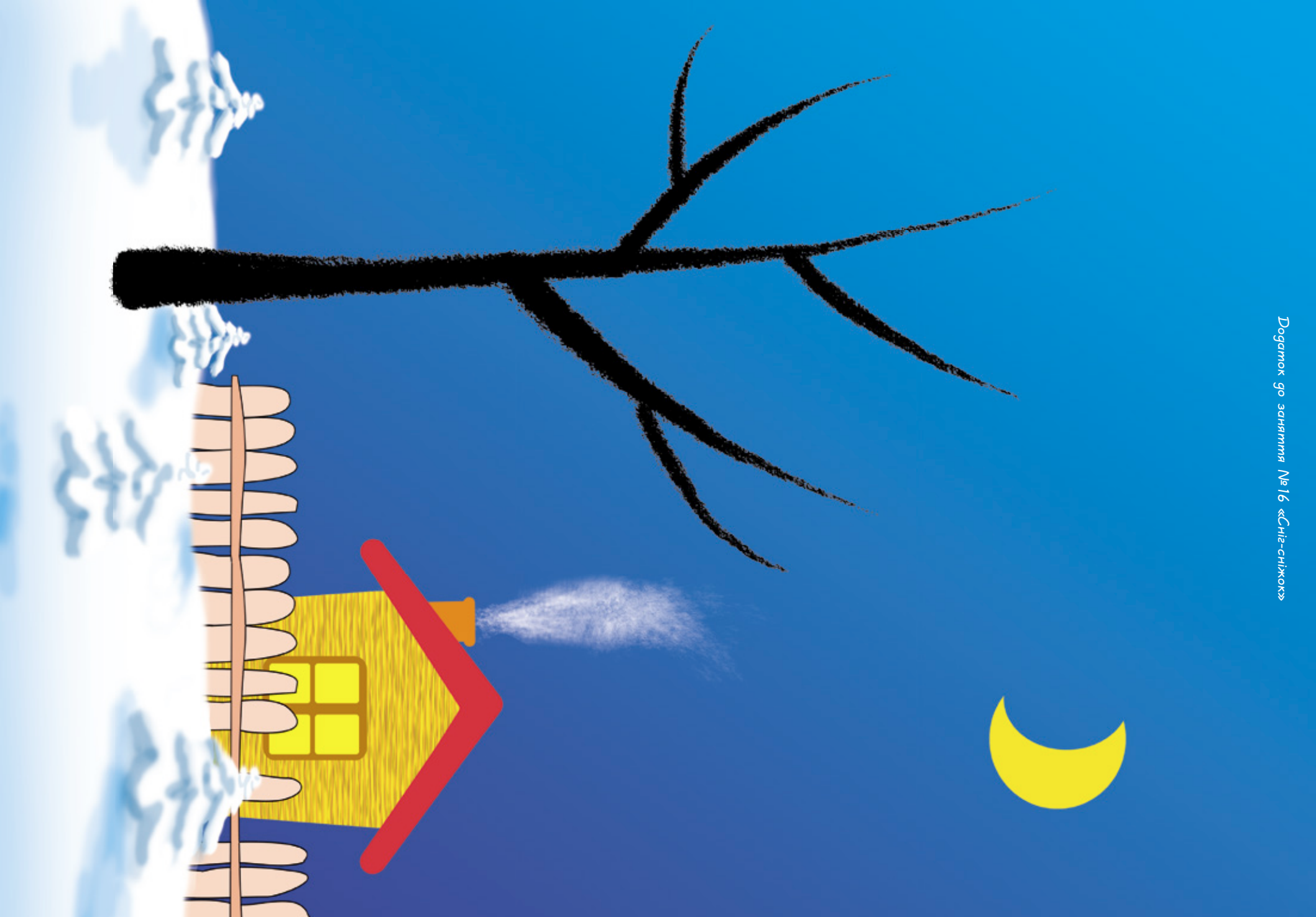




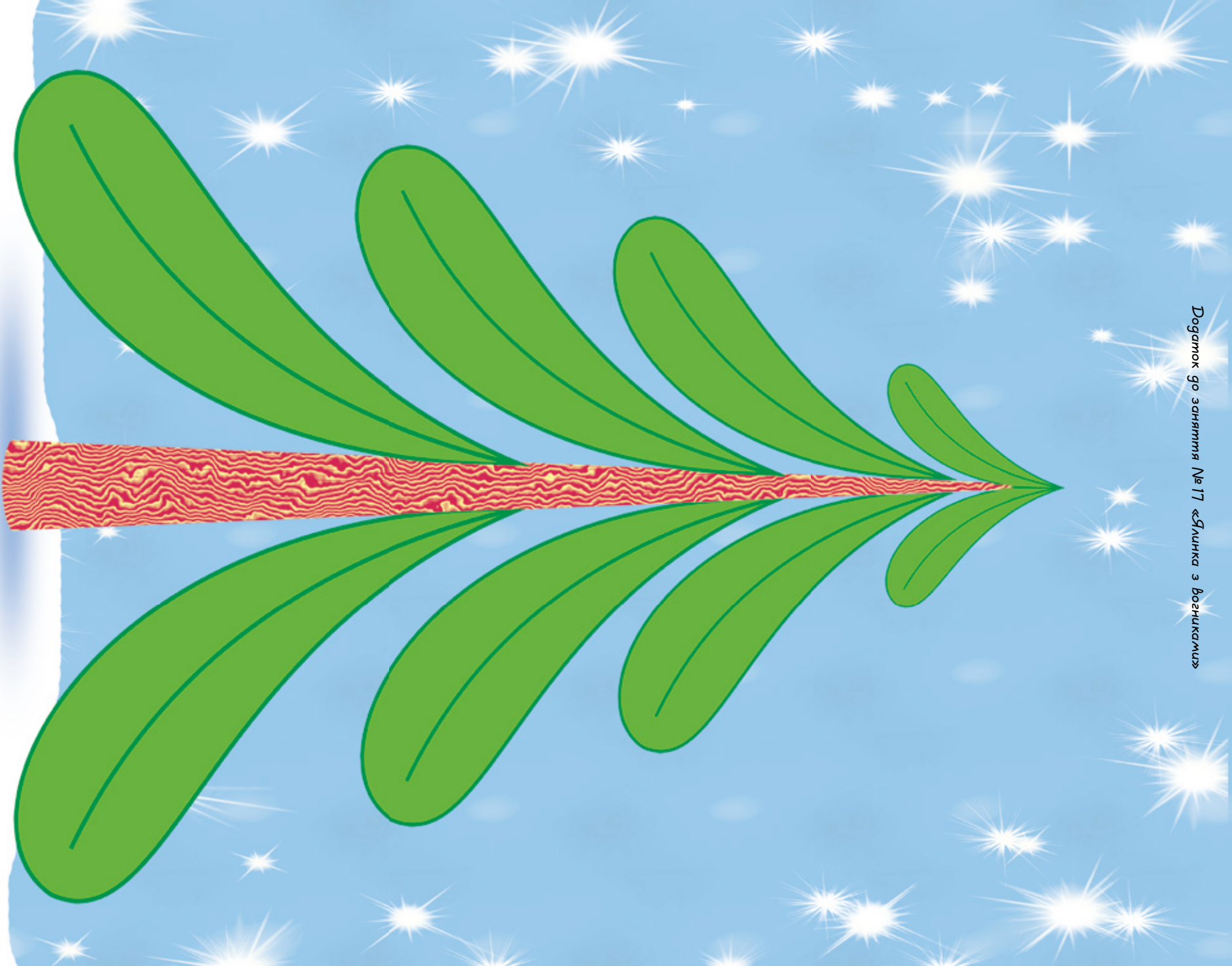


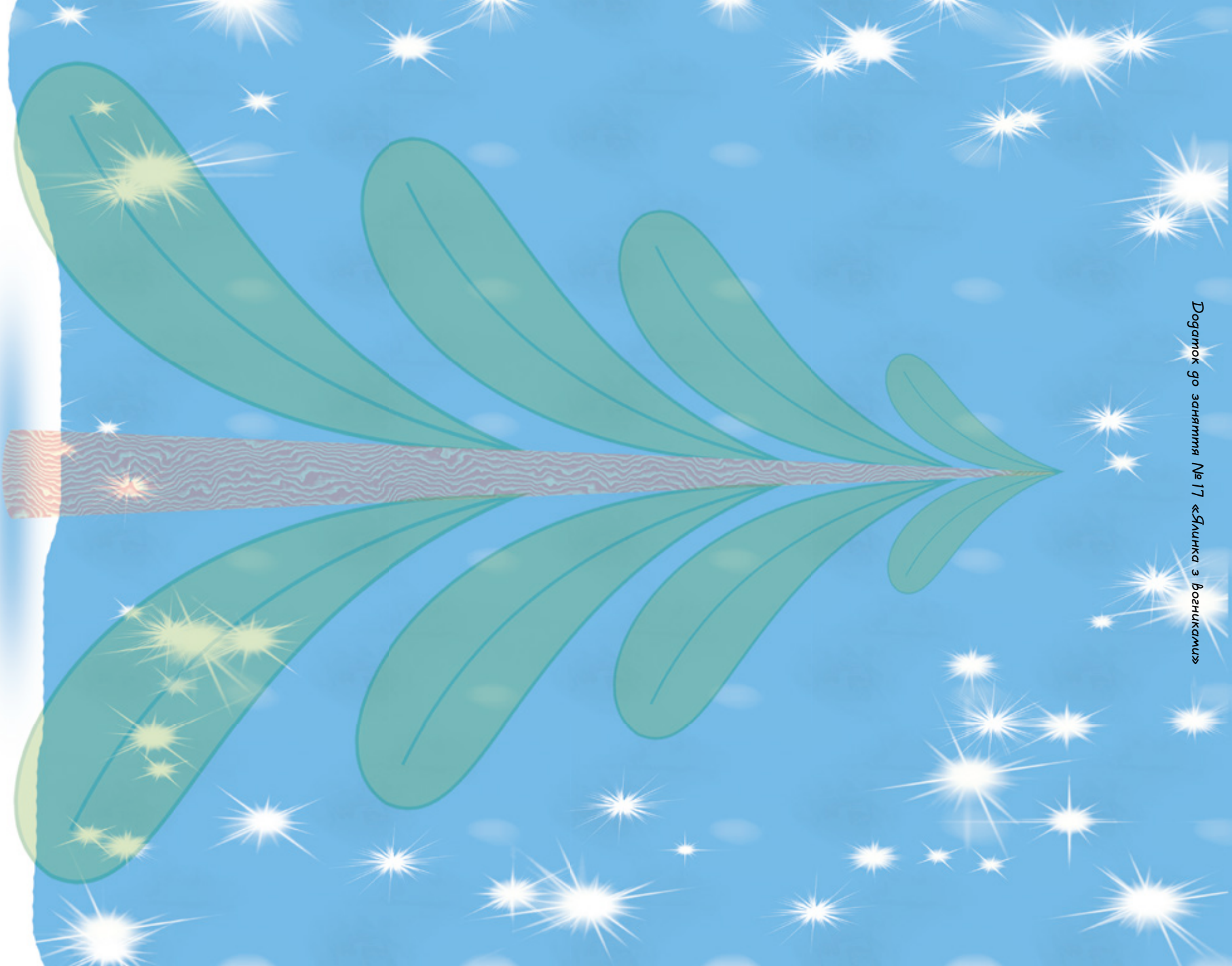




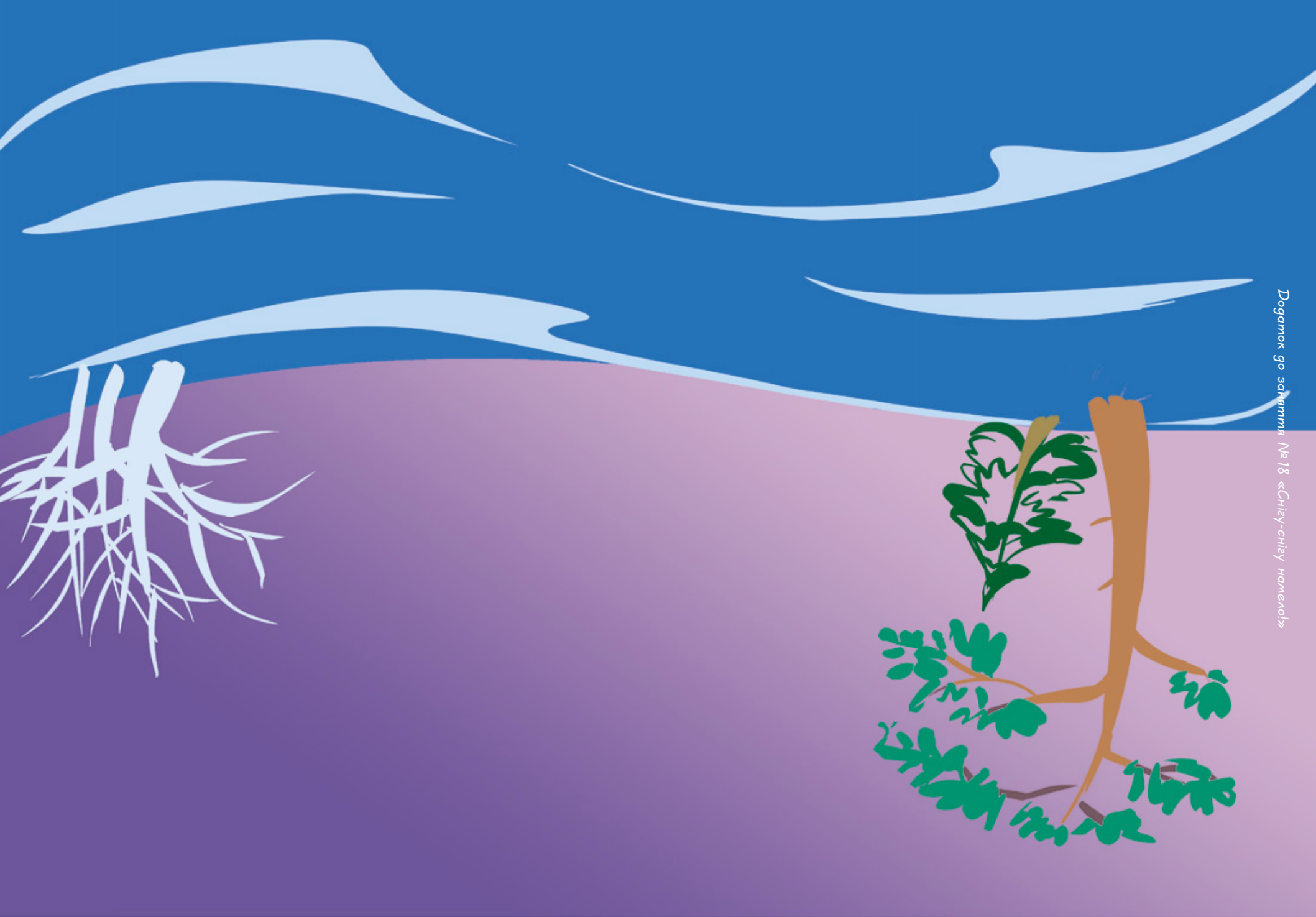












ПАЛЬЧИКОВИЙ ТЕАТР

До заняття №9



До заняття №14



До заняття №17



Схвалено для використання в дошкільних навчальних закладах
(лист Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти»
Міністерства освіти і науки України від 02.10.2020 № 22.1/12-Г-796)

Панасюк І. С.

П16 Альбом з малювання. Для дитини 4-го року життя. Частина 1 / І. С. Панасюк. — Харків : Вид-во «Ранок», 2021. — 56 с. — (Серія «Дитина»).
ISBN 978-617-09-1488-0

Навчальний посібник І. С. Панасюк «Альбом з малювання. Для дитини 4-го року життя. Частина 1» містить 18 тематичних занять, розроблених відповідно до вимог нової редакції Базового компонента дошкільної освіти та чинних програм.

Тематика занять пов'язана із сезонними явищами природи, працею людей, традиціями української національної культури. Рекомендовані автором поетичні твори, музичний супровід, пальчикова гімнастика, фігурки для пальчикового театру забезпечують різні форми дитячої активності (пізнавальну, соціально-моральну, емоційно-ціннісну, мовленнєву, фізичну, креативну, художньо-естетичну тощо). Подані у двох варіантах (на вибір дитини) додатки — робочі аркуші для малювання — сприятимуть самореалізації дитини, вихованню самостійності, самоповаги.

Видання призначене для дітей дошкільного віку, вихователів ДНЗ, батьків, гувернерів.

УДК [347.782:373.29] (084)

Навчальне видання Д133001У. Підписано до друку 12.10.2020.

Серія «Дитина» Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Рублена. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 6,53.

ПАНАСЮК Інна Сергіївна

АЛЬБОМ З МАЛЮВАННЯ

Для дитини 4-го року життя. Частина 1

Редактор І. Л. Столій

Технічний редактор О. В. Сідельникова

Коректор О. О. Якименко

З питань придбання продукції
видавництва «Ранок» звертатися за тел.:
у Харкові — (057) 727-70-80;
Києві — (067) 449-39-65, (093) 177-05-04;
Вінниці — (067) 534-51-62;
Дніпрі — (056) 785-01-74, (067) 635-19-85;

ТОВ Видавництво «Ранок», вул. Кібальчича, 27, к. 135, Харків, 61071.

Свідцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 5215 від 22.09.2016.

Для листів: вул. Космічна, 21а, Харків, 61145. E-mail: office@ranok.com.ua

Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67.

З питань реалізації: (057) 727-70-80.

E-mail: commerce@ranok.com.ua

Житомирі — (067) 122-63-60;

Львові — (032) 244-14-36, (067) 340-36-60;

Миколаєві та Одесі — (067) 551-10-79;

Черкасах — (0472) 51-22-51;

Чернігові — (067) 440-88-93.

E-mail: commerce@ranok.com.ua

«Книга поштою»: вул. Котельниківська, 5, Харків, 61051.

Тел. (057) 727-70-90, (067) 546-53-73. E-mail: pochta@ranok.com.ua

www.ranok.com.ua



Папір, на якому надрукована ця книга:
безпечний для здоров'я
та повністю
переробляється



з оптимальною білизною,
рекомендованою
офтальмологами



відбілювався
без хлору,
без діоксиду титану



Служба технічної підтримки:

тел. (057) 719-48-65, (098) 037-54-68

(понеділок—п'ятниця з 10⁰⁰ до 18⁰⁰)

E-mail: e-ranok@ukr.net

АЛЬБОМ З МАЛЮВАННЯ Для дитини 4-го року життя. Частина 1



Заняття за цими альбомами допоможуть дитині 4-го року життя навчитися не тільки малювати, але й емоційно відгукуватися на красу світу, творити і жити із задоволенням!



Також пропонуємо альбоми з аплікації та ліплення для дітей 4-го року життя.



Задля збагачення вражень дитини від образотворчої діяльності поєднуйте її з відповідним музичним супроводом та художнім словом.

