

І. С. Панасюк

АЛЬБОМ З МАЛЮВАННЯ

Для дитини 5-го року життя



18 тематичних
занять

- ✓ Тема, мета, обладнання
- ✓ Опис підготовчої роботи
- ✓ Покрокові інструкції

- ✓ Художнє слово за темою
- ✓ Рекомендації щодо музичного супроводу

- ✓ Пальчикова гімнастика
- ✓ Фігурки-персонажі для пальчикового театру

+ частково декоровані аркуші
в двох варіантах

Частина 1
ОСІНЬ-ЗИМА



ШАНОВНІ ДОРОСЛІ!

Дитинство — весна життя. А навесні, як відомо, «день рік годує». Для маленької особистості кожна мить — це віха в пізнанні світу. Тому так важливо створити умови, щоб дитинство було щасливим і змістовним, запам'яталося на довгі роки радісними відкриттями. Такі відкриття може подарувати дитині образотворча діяльність, зокрема малювання.

У дитини п'ятого року життя інтенсивно формується наочно-образне й образне мислення. А малювання стає не лише одним із провідних видів діяльності дитини, а й дієвим засобом пізнання навколишнього світу.

У дітей п'ятого року життя розвиваються вміння оперувати уявленнями про предмети, їхні властивості. Малюки вже здатні уявити різні етапи виконання завдання: його мету, послідовність виконання роботи, спосіб, у який виконується завдання, та його результат.

Навчальний посібник І.С. Панасюк «Альбом з малювання. Для дитини 5-го року життя. Частина 1, 2» допоможе вихованню цілеспрямованості в діяльності та поведінці дитини (дотримання правил, усвідомлення завдань та способів їх практичного виконання).

Зміст цього видання відповідає вимогам Базового компонента дошкільної освіти (нова редакція) та всім чинним програмам.

У кожній частині альбому пропонується матеріал для 18 інтегрованих занять із малювання. Усі заняття є особистісно орієнтованими і враховують вікові та індивідуальні особливості дітей. Навчання прийомів і технік малювання ведеться від найпростішого до більш складного. Тематика занять тісно пов'язана із сезонними явищами природи та святами («від осені до зими» у 1-й частині альбому і «від зими до літа» — у 2-й), рослинним і тваринним світом, творами художньої літератури, працею людей. У доборі тем ураховані традиції національної культури, особливості культур окремих регіонів.

Оскільки цей альбом має подвійну адресність, матеріали до кожного заняття складаються з двох частин: сторінки з методичними рекомендаціями та частково декорованих сторінок, на яких можуть працювати діти.

На «методичних» сторінках вміщені:

- мета заняття, у якій зазначені практичні навички, що їх дитина набуде або вдосконалить у ході роботи, а також виховні завдання, які реалізуються під час заняття;
- перелік обладнання, необхідного для проведення заняття;
- рекомендації з підготовчої роботи до заняття;

- зразки готових малюнків;
- покрокові інструкції до створення малюнка, подані у вигляді малюнків і схем, які можна розглядати разом з дитиною;
- художній твір, який допоможе поглибити розгляд теми заняття, мотивувати та зацікавити дитину;
- пропозиції щодо музичного супроводу заняття;
- рекомендації з проведення пальчикової гімнастики та віршованого супроводу до неї;
- опис постановки вистави пальчикового театру, фігурки дійових осіб для якої вміщені наприкінці альбому.

Звертаємо вашу увагу на те, що «методичні» сторінки можна використовувати для показу на групових заняттях, щоб дати уявлення дитині про мету завдання (розглядання зразка готового малюнка), послідовність виконання дій і спосіб виконання (розглядання покрокових інструкцій до створення малюнка, поданих у вигляді малюнків і схем). Проте для опанування нового прийому вихователь використовує повний або частковий показ та словесне пояснення. Матеріал, поданий в альбомі, надає можливість у ході роботи змінювати завдання відповідно до можливостей дитини, щоб забезпечити їй якомога комфортніші умови для роботи. Сприймайте зразки готових малюнків не як взірці, а як орієнтири, які завжди можуть бути вдосконалені вашою та дитячою уявою.

Другу частину матеріалів до кожного заняття складають частково декоровані заготовки, подані у двох варіантах, завдяки чому юний митець має змогу сам обирати тло для своїх «шедеврів». Це сприяє самореалізації дітей, вихованню в них самостійності та самоповаги.

Дібраний автором альбому матеріал допоможе закріпити уявлення дітей про основні кольори і способи отримання нових («Спогади про літо», «Гостинці з городу», «Веселкові ворота» тощо), засвоїти нові техніки, прийоми (друкування фарбою, колаж, монотипії), удосконалити вміння малювати пензлем, олівцями, крейдою, фломастерами.

Особливу увагу автор приділяє закріпленню і розвитку навичок зображувати предмети різної форми (округлої, прямокутної, трикутної), поєднувати форми для створення цілісного образу («Курчата», «Зайчики», «Мишеня»).

Не шкодуйте зусиль і часу на те, щоб заронити в дитячу душу зернятко любові до краси. Діти бачать світ інакшим і у своїх малюнках показують нам його незвичні грані. Допомогаймо їм із вдячністю!

ЗМІСТ

Заняття № 1. Спогади про літо	1	Заняття № 7. Веселкові ворота	7	Заняття № 14. Мишеня	14
Заняття № 2. Хустинка	2	Заняття № 8. Фантастичне осіннє дерево.....	8	Заняття № 15. Намисто	15
Заняття № 3. Осінні гостинці	3	Заняття № 9. Фартушок.....	9	Заняття № 16. Ялинка взимку.....	16
Заняття № 4. Осінні квіти.....	4	Заняття № 10. Курчата	10	Заняття № 17. Зимовий пейзаж при заході сонця .	17
Заняття № 5. Їжачок	5	Заняття № 11. Вінні Пух	11	Заняття № 18. Чим прикрасимо ялинку?.....	18
Заняття № 6. Гостинці з городу.....	6	Заняття № 12. Зайчики	12	Додатки до занять (робочі аркуші).....	19
		Заняття № 13. Колобок	13	Пальчиковий театр.....	55

Заняття №1

МЕТА

Викликати у дітей цікавість до малювання, розвивати емоційну та зорову чутливість, прагнення створювати нові образи (квіти, метелики), бажання передати враження, одержані влітку. Заохотити дітей доповнювати малюнок деталями, привчати використовувати весь аркуш, заповнюючи його простір. Виховувати самостійність, охайність, здатність до естетичного освоєння дійсності.

ОБЛАДНАННЯ

Додатки до заняття №1, пензель №6 або жорсткий пензлик для клею, фарби 3—4 кольорів, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Воскові крейдочки, олівці, фломастери або ватні палички за потреби. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Спостереження в природі. Бесіди з дітьми про те, як вони провели літо, де були, що запам'ятали. Розглядання фотографій з літнього відпочинку.

СПОГАДИ ПРО ЛІТО



Варіанти малювання



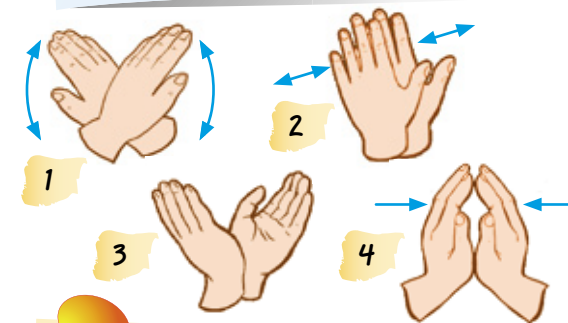
ХУДОЖНЕ СЛОВО

Анатолій Качан

Щедре сонце

З неба сонце променисте
Зливою лилося
На зелене буйнолістя,
У дзвінке колосся.

Ціле літо по краплині
Сонце ми збирали,
Обережно у корзини,
В кошики складали. <...>



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Ось метелик прилетів
(Рухами показати,
як летить метелик.)
2. Та й на квітку гарну сів.
(Долоньки з'єднати та
розкрити, наче пелюстки.)
3. А у квіточці була...
(Заирнути у квіточку.)
4. Дж-дж-дж! — Мала бджола!
(Закрити долоньки,
з'єднати пальчики.)

Заняття №2

МЕТА

Збагачувати враження дітей від образотворчої діяльності, супроводжуючи її поетичним словом. Учити малювати візерунок з вертикальних та горизонтальних ліній, чергуючи їх за кольором. Закріплювати прийоми користування пензлем, уміння правильно тримати його, промивати та висушувати ганчірочкою. Виховувати охайність.

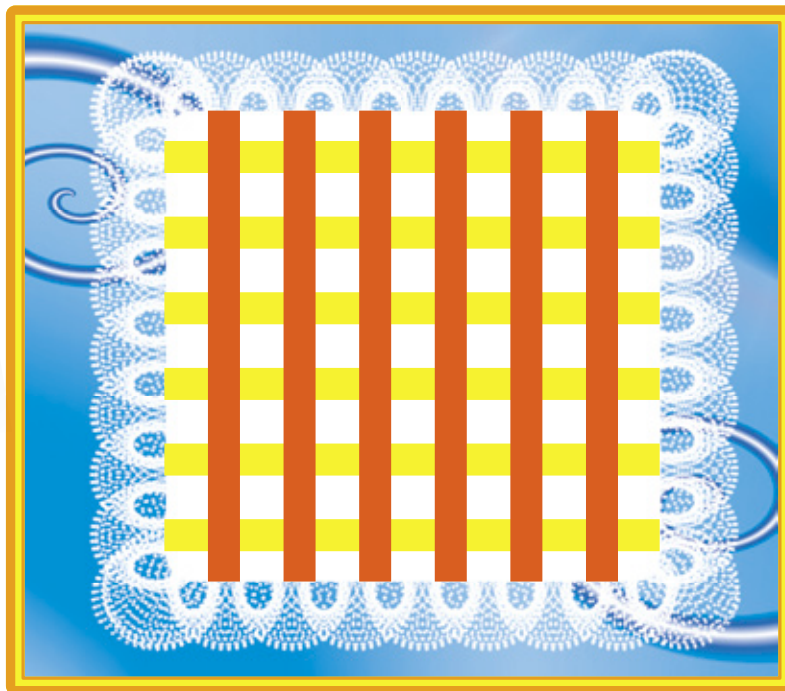
ОБЛАДНАННЯ

Пензель №6, фарби червоного та жовтого кольорів (або на вибір дитини), вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Додатки до заняття №2. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

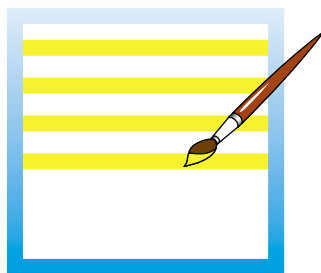
Розглядання картатих тканин, хустинок, серветок, рушників. Бесіда про правила особистої гігієни.

ХУСТИНКА

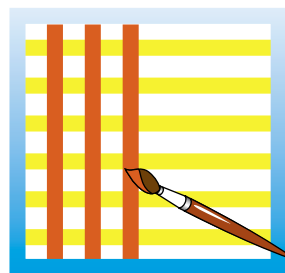


Послідовність виконання

1



2

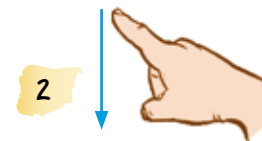
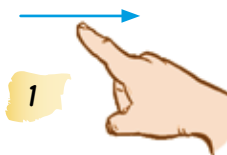


ХУДОЖНЕ СЛОВО

Варвара Гринько

До свята

Дуже гарно шиє бабуся!
Я від неї шити навчуся.
Помережу ляльці кофтинку
І собі пошию хустинку.
Вийде гарний одяг до свята,
Не впізнають мама і тато!



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

У Марійки та Маринки
Дві однакові хустинки —
Дві хустинки у клітинку
У Марійки та Маринки!

(Діти малюють пальчиком на столі чи у повітрі уявні горизонтальні та вертикальні лінії.)

Заняття №3

МЕТА

Розвивати здатність радіти розмаїттю барв природи. Закріпити знання про характерні особливості будови дерева: стовбур, гілки товсті та тонкі, довгі та короткі. Учити зображувати дерево з кроною, самостійно добирати кольори, вправляти у штрихуванні олівцями. Виховувати любов до краси рідного краю.

ОБЛАДНАННЯ

Набір олівців або воскових крейдочок, серветки, ганчірочка. За потреби фломастери для увиразнення дрібних деталей. Додатки до заняття №3. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання фруктів, дерев із плодами під час прогулянки або на малюнках чи фото.

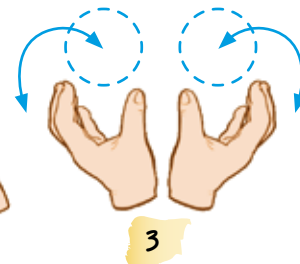
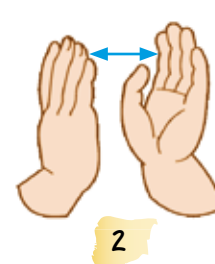
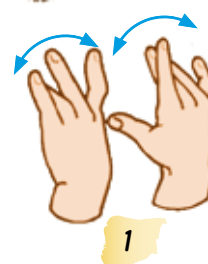
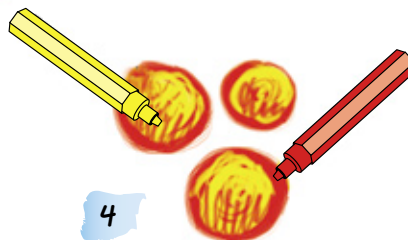
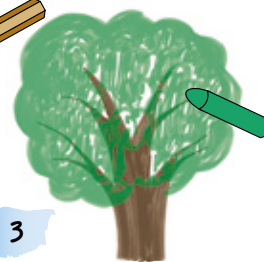
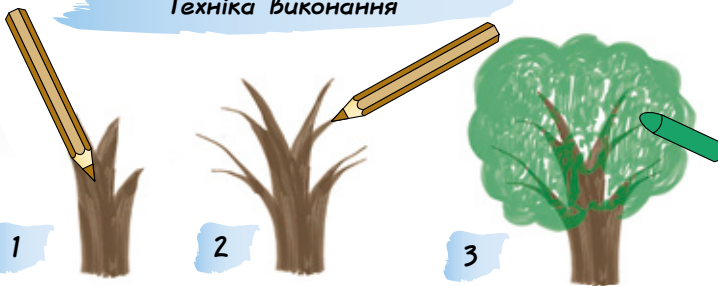
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Наша осінь» (муз. і сл. Н. Стецької) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік».

ОСІННІ ГОСТИНЦІ



Техніка виконання



Заняття №4

МЕТА

Розвивати чутливість до гармонії кольору. Учити малювати декоративні квіти прийомом притискання. Розвивати дрібну моторику. Виховувати естетичний смак. Вчити використовувати пензлики двох розмірів та добирати кольори за власним бажанням.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6—10, фарби кольорів осінньої палітри, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Додатки до заняття №4. Фартушок або балахон художника.



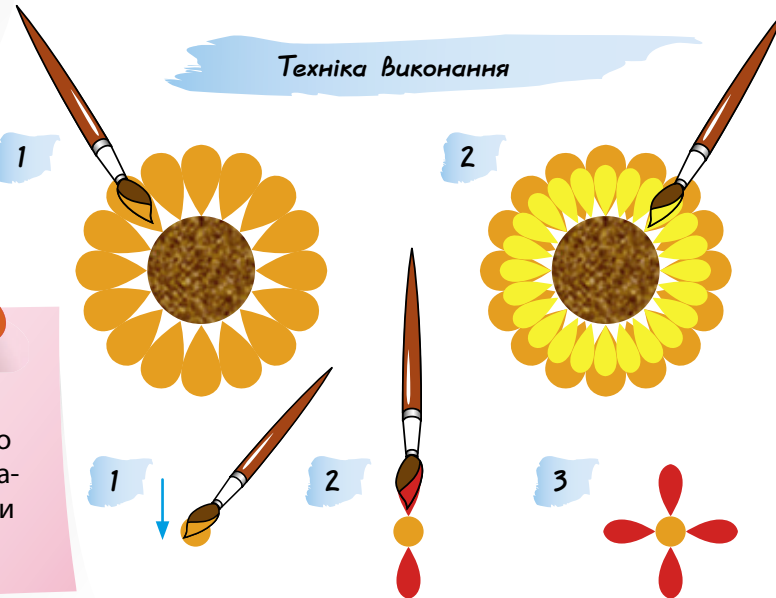
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання квітів на прогулянці або букету у вазі. Перед заняттям доцільно провести гру — викладання квітів з паперових деталей, вирізаних дорослими (серединка, пелюстки, стебло, листя).

ОСІННІ КВІТИ



Техніка виконання

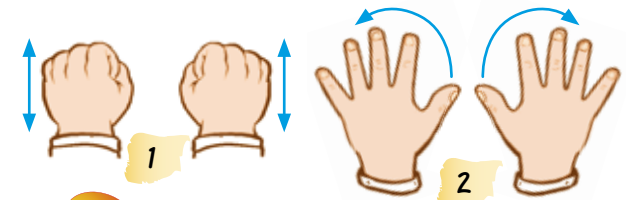


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Олена Пчілка

Як швидко літо проминуло!

Як швидко літо проминуло!
Прийшла осіння пора.
Немов на крилах полинуло
Кохане літечко з двора!..
Садок марніє потихеньку,
Пожовклі падають листки,
Вітрець не віє вже тепленько, —
Жене понурії хмарки.
Посох горошок на городі,
Мачок вже цвіт давно згубив,
Високий соняшник на грядці
Журливо голову схилив.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Ой, у нашому садку
Квіти гарні в квітнику!
(Стискати та розтискати кулачки.)
2. На стеблах гойдаються,
Мені посміхаються!
(Виконувати рухи руками вліво, вправо.)

Заняття №5

МЕТА

Вправляти у малюванні штрихів у різних напрямках на запропонованій формі. Розвивати мовлення, дрібну та загальну моторику, інтерес до тварин. Виховувати повагу та дбайливе ставлення до усього живого на Землі.

ОБЛАДНАННЯ

Вугільний або чорний м'який олівець, воскова крейда. Додатки до заняття №5. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання ілюстрацій до казок про їжачка, фото, іграшок-їжачків.



МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Їжачок» (муз. і сл. Н. Стецької) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодий дошкільний вік».

ЇЖАЧОК



Техніка виконання



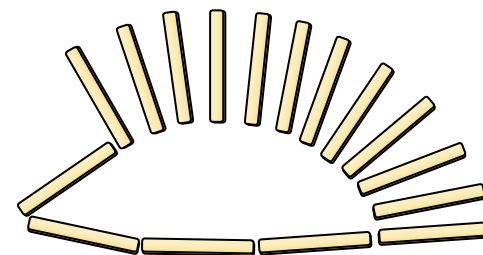
ХУДОЖНЄ СЛОВО

Світлана Павлюк

Їжачок

— Їжачок, їжачок,
Нащо спинка з голочок?
— Певно, ти про те не знаєш,
Коли в лісі не гуляєш:

Тут живуть вовки, лисиці,
І ведмеді, і куниці —
Я не звик від них ховатисьь,
Звик голками захищатисьь.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА
Скласти малюнок із паличок,
промовляючи віршик:

Їжачок, їжачок,
Піджачок із голочок!
Не торкайся піджачка,
Він колючий в їжачка!

Заняття №6

МЕТА

Вправляти у малюванні овальної та круглої форми безперервним та симетричним способами, розміщені об'єктів один біля одного та по всій площині. Заохочувати експериментувати з фарбами, одержувати нові відтінки шляхом їх змішування. Розвивати окомір, координацію рухів.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6, фарби жовтого, червоного та зеленого кольорів, палітра для змішування фарб, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Додатки до заняття №6. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

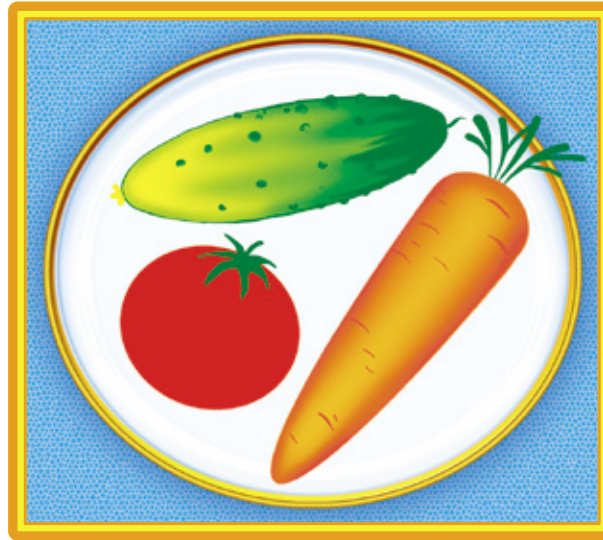
Розглядання натюрмортів, словесний опис овочів.



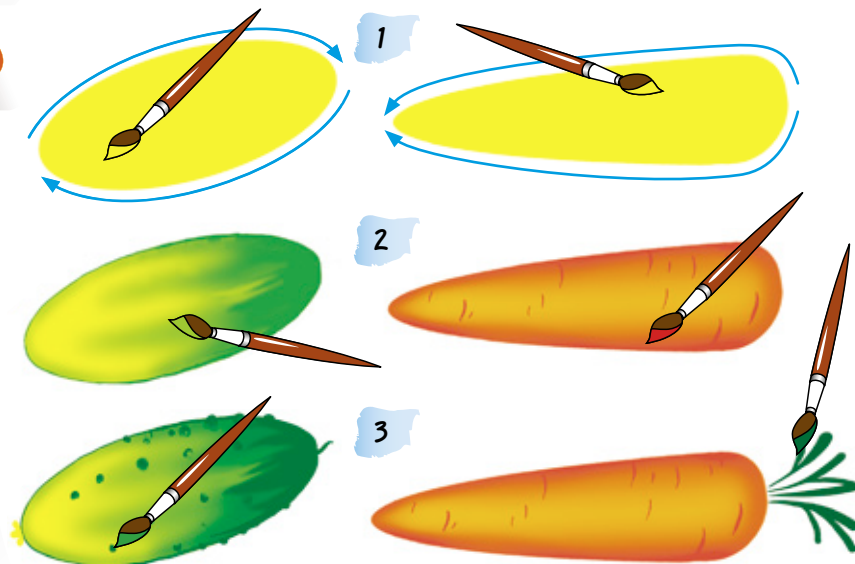
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Завітала на город» (муз. і сл. Н. Стецької) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодий дошкільний вік».

ГОСТИНЦІ З ГОРОДУ



Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Галина Чорнобицька

Господиня

Я господиня!
Городець я маю.
Тут виросла диня,
Кавун поспіває.
Малі огірочки
Сховались від мене:
Присіли рядочком
Під листя зелене.
А це солоденькі
Стручечки гороху.
Підходьте швиденько,
Усім дам потроху.

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Петро Король

Заячі рукавиці

Є у заячій світлиці
Теплі, гарні рукавиці.
(Потирати руки.)
Коли мерзнуть пальці,
Йдіть у ліс до зайця.
(Пальцями «ходити»
по столу.)
Не забудьте моркву взяти,—
Зайченят почастувати.
(Стискати-розтискати
кулачки.)

Заняття №7

МЕТА

Учити дітей малювати дугу, нахилиючи пензель. Закріплювати уявлення про кольори веселки та вміння отримувати додаткові кольори шляхом змішування трьох основних. Учити розрізняти поняття «ціле» та «частини». Розвивати творчі здібності, зорову пам'ять, образне мислення, увагу, спостережливість. Виховувати охайність, самостійність.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби трьох основних кольорів, палітра для змішування фарб, пензель №8—10, вода для миття пензля, серветки, малюнок чи фото веселки. Додатки до заняття №7. Фартушок або балахон художника.

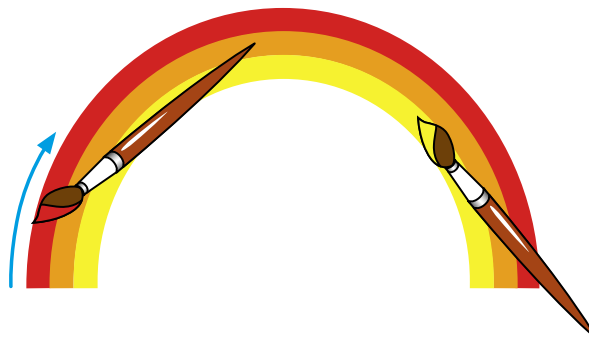
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Читання твору М. Стеблини «Як дядько небо виправ», бесіда про явища природи, перегляд м/ф «Веселка», малювання дуг, кругів, кілець.

ВЕСЕЛКОВІ ВОРОТА



Техніка виконання

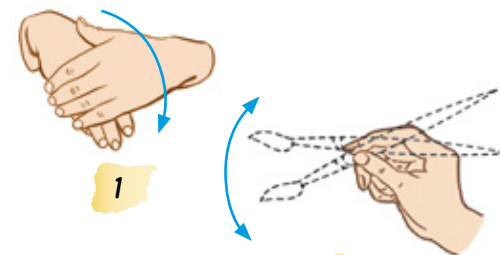


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Григорій Храпач

Веселка

Встала в полі брама:
— В сім шовків я вбрана.
Встала коло броду:
— Гарна ж я на вроду.—
Вітер ахнув: — Пава! —
І вона пропала.
(Веселка.)



1

2

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Гладжу ручки-ручєнята,
Ось так, ось так!
(Гладити руки, кожен пальчик окремо.)
2. Будуть ручки малювати,
Ось так, ось так!
(Малювати в повітрі уявним пензлем.)

Заняття № 8

ФАНТАСТИЧНЕ ОСІННЄ ДЕРЕВО

МЕТА

Учити дітей створювати «веселе», різнобарвне дерево. Вправляти у малюванні фарбами дерева; у друкуванні опалими листочками або долоньками, на які пензлем нанесена фарба з боку прожилок. Розвивати уяву, фантазію, емоційну та зорову чутливість. Виховувати естетичний смак.

ОБЛАДНАННЯ

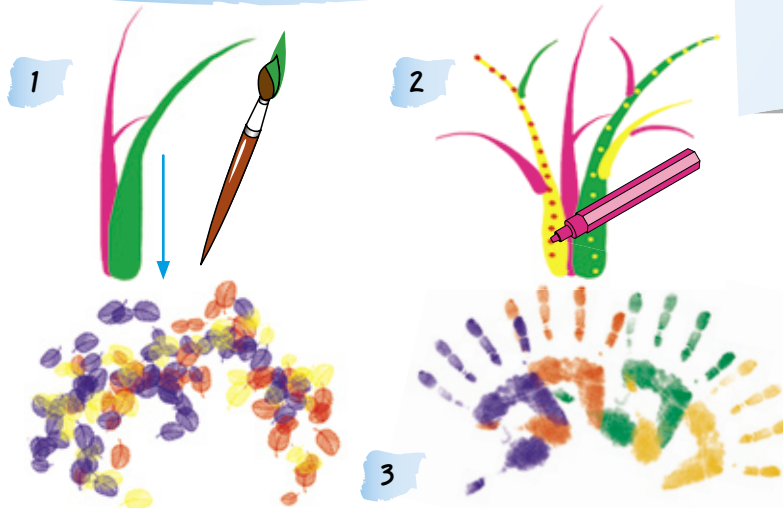
Круглий пензель №6—10, фарби жовтого, синього, червоного та зеленого кольорів (або на вибір дитини), вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Фломастери для увиразнення дрібних деталей (після висихання фарби). Опале листя (для друкування). Додатки до заняття №8. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання дерев під час прогулянки. Збирання листя та інших природних матеріалів.



Техніка виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Наталія Забіла

Жовтень

Подивись: на видноколі
Мов змінилися ліси:
Хто це їх у жовтий колір
Так барвисто прикрасів?
Ось край річки — жовті клени
І берези золоті.
Ялинкі лише зелені
Залишилися в самоті.
І пишаються дерева
Золотим своїм вбранням:
Це якийсь маляр, напевно,
Догодити хоче нам.
А маляр цей — місяць Жовтень:
У відерцях чарівних
Жовту фарбу перебовтав
І розбризкує по них.

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Є на дереві гілки,
На гілках є гілочки.
(Підняти руки догори.)
Гілочки тоненькі,
Як пальчики маленькі!
(Поворухити пальчиками.)

Заняття №9

МЕТА

Вправляти у малюванні широких горизонтальних ліній та вертикальних мазків притисканням. Підвести до розуміння того, що кольором, лінією та формою можна не тільки зобразити предмет, а й створити особливий радісний настрій у того, хто його сприймає. Розвивати увагу, естетичний смак, почуття ритму.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6—10, фарби 2—3 кольорів, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Додатки до заняття №9. Фартушок або балахон художника.

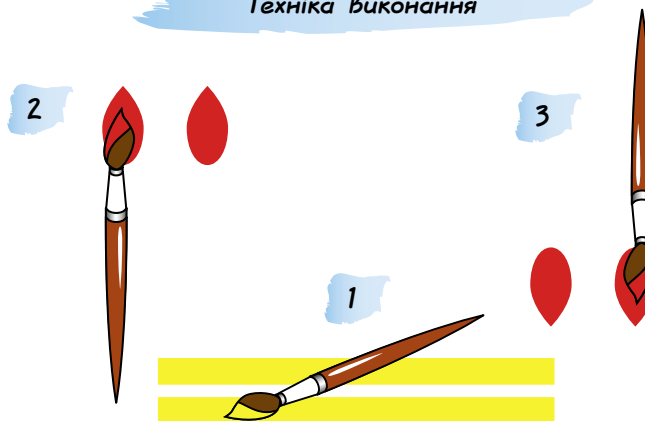
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання візерунків на предметах одягу, їх обговорення. Доцільно провести попереднє тренування, під час якого дитина виконає вправи з малювання вертикальних мазків (верхнього та нижнього).

ФАРТУШОК



Техніка виконання

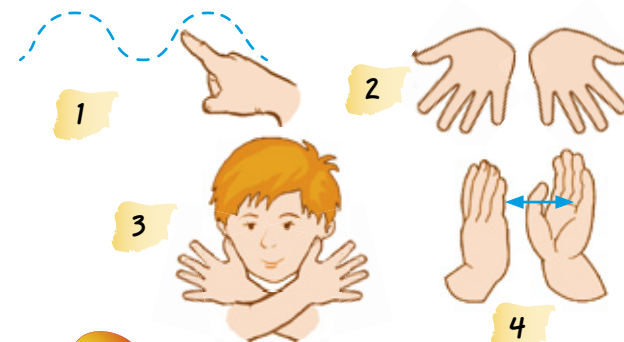


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Варвара Гринько

Скоромовка

Флокси, флокси
На фланелі —
Фартушок
Зацвів у Нелі.
Із шифону
Шарфик в Галочки.
А на нім
Рясні фіалочки.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Я гарненький фартушок намалюю («Малювати» пальчиком у повітрі хвилясті лінії.)
2. І мамусі я його подарую. (Дві долоні простягнути вперед.)
3. Мама буде мене обіймати (Обійняти себе обома руками.)
4. І новий фартушок приміряти! (Плескати у долоні.)

Заняття № 10

МЕТА

Вправляти у малюванні округлих форм безперервним і симетричним способами; закріплювати навички малювання фігурок, що складаються з частин округлої форми. Створювати продуманий сюжет. Розвивати орієнтування на площині аркуша, дрібну моторику. Виховувати любов до усього живого.

ОБЛАДНАННЯ

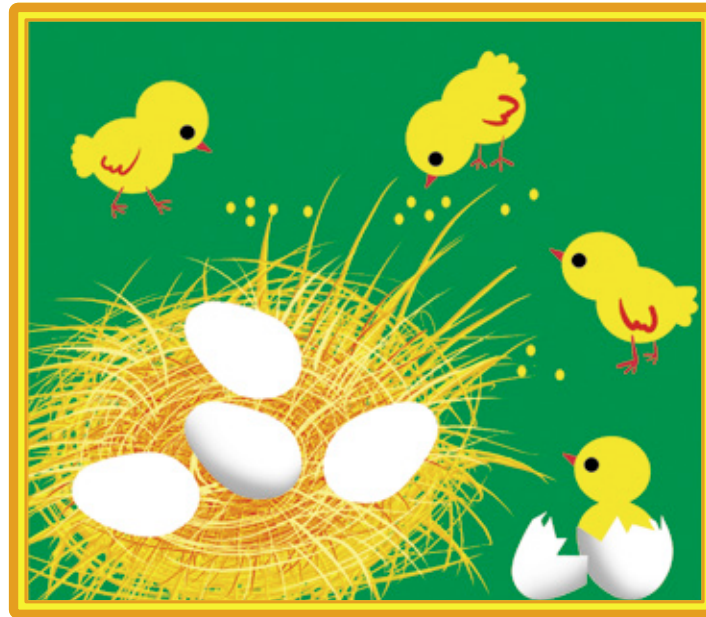
Круглий пензель №6—10, фарби жовтого, білого кольорів, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Фломастер червоного кольору. Додатки до заняття № 10. Фартушок або балахон художника.



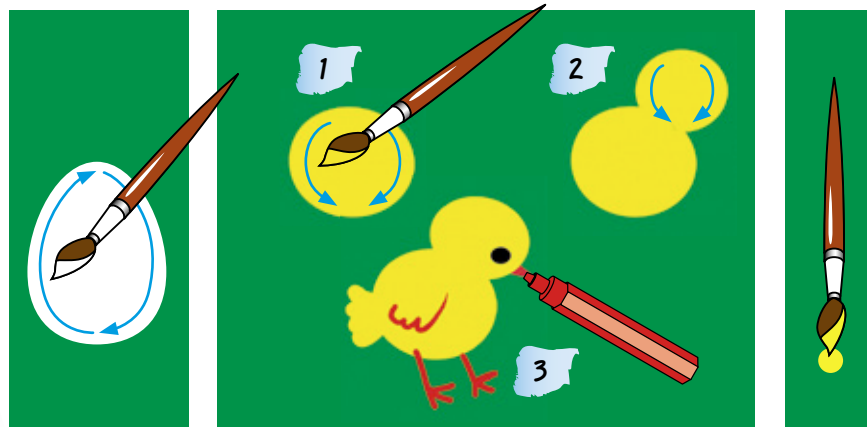
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання фотографій або малюнків курчат. Доцільно перед малюванням провести аплікацію за подібною темою.

КУРЧАТА



Техніка виконання

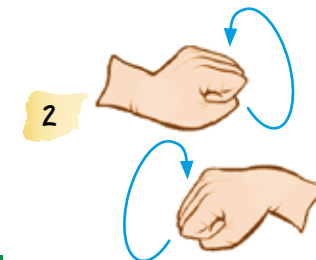
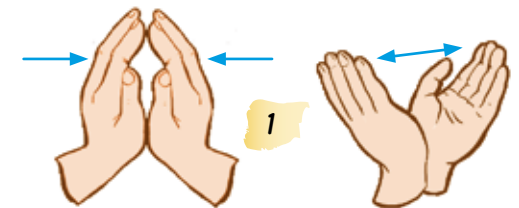


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Катерина Перелісна

Курка і курчата

Ой, ходила курочка по двору
Та водила курочка дітвору.
А то все курчаточка ще й малі,
Отакі завбільшечки від землі.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Із яєчок народились,
(Долоньки, стулені «яєчком»,
розкрити.)
2. По травичці покотились.
(Кулачки обертати один
навколо одного.)
Хто це?

Заняття № 11

МЕТА

Удосконалювати набуті навички образотворення. Учити малювати казкового ведмедика із кульками, передавати у малюнку радісний настрій персонажа. Вправляти у безвідривному, легкому малюванні пензлем округлих форм та зафарбовуванні їх у межах контуру. Вчити радіти результатам своєї роботи.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6—10, фарби коричневого кольору та двох-трьох додаткових (за бажанням дитини), вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Додатки до заняття № 11. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання іграшки ведмедика. Перегляд мультфільму «Вінні Пух». Підготовка до вистави (див. матеріали для пальчикового театру в кінці альбому).

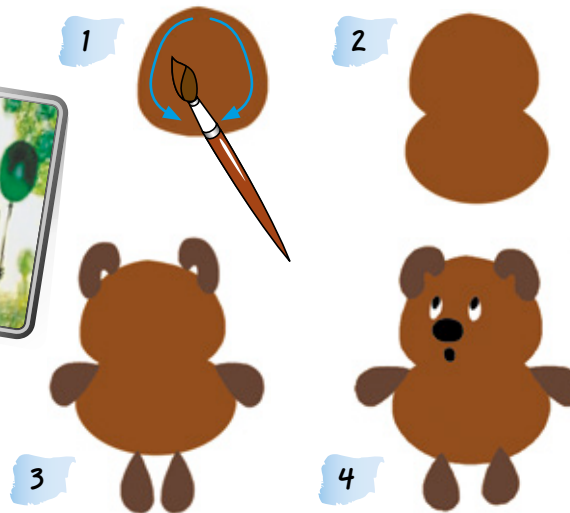
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Ведмежата» (муз. Н. Антоник, сл. Н. Свойкіної) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодий дошкільний вік».

ВІННІ ПУХ



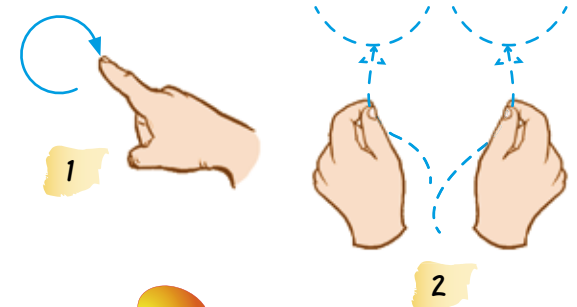
Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Загадка

Він веселий і не зловний,
Цей хороший дивачок.
З ним господар, хлопчик Робін,
І товариш — П'ятачок.
До прогулянок він ласий,
Є на мед чутливий нюх,
Зветься плюшевий ведмедик,
Всім відомо, ...
(Вінні Пух.)



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Круглі вушка, круглі лапки,
(Показати пальчиком у повітрі форму кола.)
2. Я — веселе ведмежатко!
З кульками гуляю,
Себе звеселяю!
(Посміхнутися та підняти руки над головою, наче з повітряними кульками.)

Заняття № 12

ЗАЙЧИКИ

МЕТА

Удосконалювати навички малювання кругів, овалів симетричним або безперервним способом, передавати за їхньою допомогою образи тварин. Закріплювати вміння малювати фарбами та пензлем. Ознайомити дітей із особливостями будови тіла зайчика. Розвивати емоційну чутливість дитини. Виховувати любов до природи.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6—10, фарби білого та чорного кольорів, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Додатки до заняття №12. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання фото або малюнків зайченят, іграшок-зайченят, ігри з ними, словесний опис.

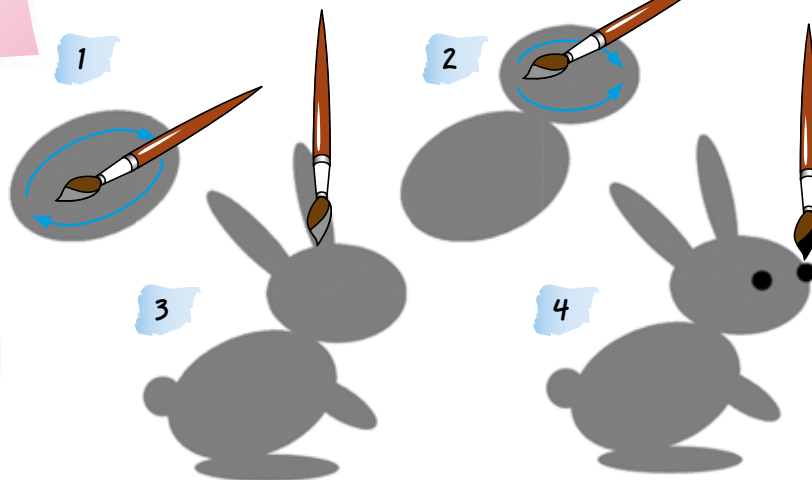


ДОДАТКОВЕ ЗАВДАННЯ

Діти-встигайки можуть намалювати двох зайчиків-товаришів.



Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Анатолій Камінчук

Русак і біляк

Заєць-русак
І заєць-біляк
Не можуть у лісі
Зустрітись ніяк.
Як зима —
То заєць білий.
Як весна —
То заєць сірий.
Де русак,
А де біляк?
Не збагне
Ніхто ніяк.



ВИСТАВА ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРУ

(Див. матеріали для пальчикового театру в кінці альбому.)

Я маленьке зайченя,
В лісі бігаю щодня,
Я під кущиком ховаюсь,
Бо у лісі всіх лякаюсь. Ой!

Заняття № 13

МЕТА

Вправляти у малюванні овалів та округлих форм безперервним та симетричним способами; учити передавати образи Колобка та Лисички (або іншого персонажа з казки «Колобок» на вибір дитини). Закріплювати вміння малювати тварин, казкових персонажів, природу. Розвивати фантазію. Виховувати самостійність, любов та дбайливе ставлення до усього живого.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6—10, фарби червоного, жовтого кольорів (або на вибір дитини), фломастери для малювання дрібних деталей, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Додатки до заняття №13. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Читання казки «Колобок», розглядання ілюстрацій до казок, іграшки-лисички (або зайчика тощо). Підготовка до вистави (див. матеріали для пальчикового театру в кінці альбому).

КОЛОБОК



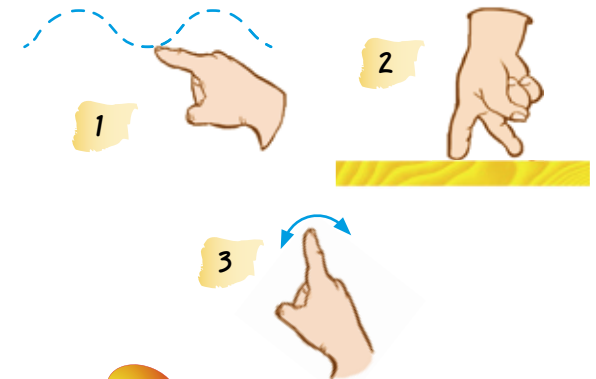
Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Загадка

Ой, набридло на віконці
Все на сонечку сидіть.
Я візьму і покочуся,
Щоб побачити весь світ.
(Колобок.)



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Стежкою — угору-вниз (Пальчиком малювати хвилясту лінію у повітрі, потім на аркуші.)
2. Колобок біжить у ліс! (Пальчиками «бігати» по столу.)
3. Не ходи, малий, у ліс. (Пальчиком «сваритися».)
Бо у лісі хитрий лис!

Заняття № 14

МЕТА

Продовжувати експериментувати з фарбами. Вчити отримувати сірий колір шляхом змішування двох фарб. Розвивати фантазію, емоційний відгук на прояви краси в житті, природі.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №5—6, фарби чорного та білого кольорів, палітра для змішування фарб, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Додатки до заняття № 14. Ватна паличка, червоний олівець, чорний фломастер. Фартушок або балахон художника.



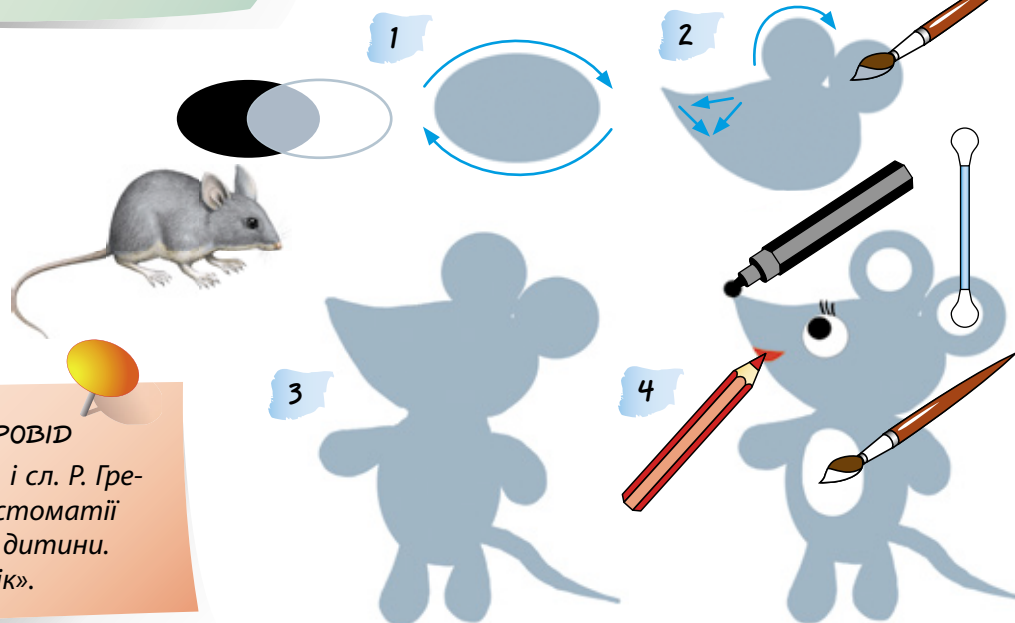
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Сіра мишка» (муз. і сл. Р. Гре-ха) з CD-дodatка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодий дошкільний вік».

МИШЕНЯ



Послідовність виконання

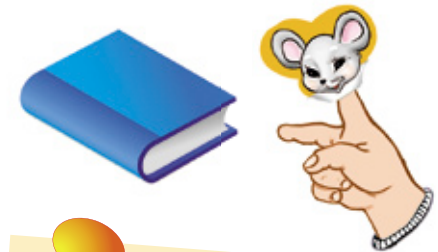


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Катерина Перелісна

Польова мишка

Жила руда мишка у полі,
Житечка мала доволі.
Зерно по зернині тягала,
У нірку глибоку ховала.
Не боялась мишка нікого,
Назбирала пуху м'якого.
Настелила у нірці перинку,
Щоб було де спати узимку.



ВИСТАВА

ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРУ

(Див. матеріали для пальчикового театру в кінці альбому.)

Сіра мишка
Так любила книжку,
Цілу ніч читала,
Гризла і кусала,
Зубки поламала —
Плаче гірко
Бідна сіра мишка.

Заняття № 15

МЕТА

Учити малювати крапку кінцем пензля, чергувати крапку з вертикальним чи горизонтальним мазком. Розвивати почуття ритму. Виховувати охайність, ретельність у виконанні роботи.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель № 6—10, фарби двох кольорів на вибір дитини, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Додатки до заняття № 15. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання будови намиста, форми та розміру намистин.

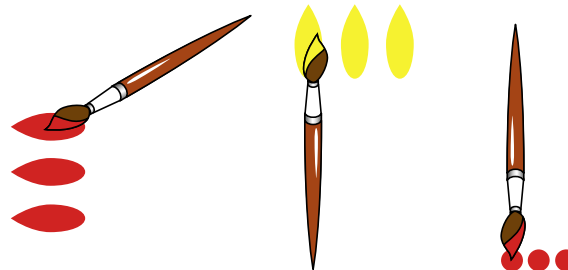
ДОДАТКОВЕ ЗАВДАННЯ

Діти-встигайлики можуть малювати 2—3 різні низки намиста.

НАМИСТО



Техніка виконання

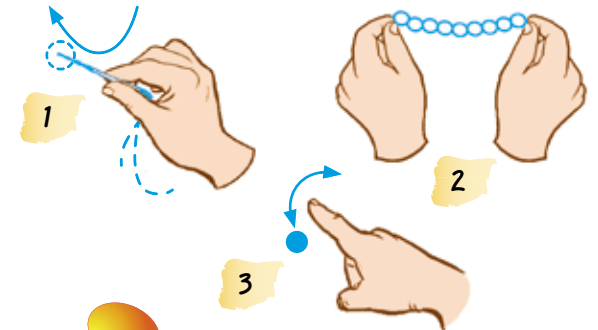


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Варвара Гринько

Намисто

Нанизала намистинки,
Намистинки з горобинки, —
Низочку однею.
Засвітилось променисто
На кофтиночці намисто,
Мов коралі в неньки.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Нанизали намистинки
(Імітувати нанизування
намистинок.)
2. Ми для дівчинки Даринки.
Є намисто у Даринки,
(Імітувати примірювання
намиста.)
3. В нім блискучі намистинки!
(Малювати у повітрі
уявні крапки.)

Заняття № 16

МЕТА

Закріплювати уявлення про лінію, мазок, форму, колір. Учити малювати крону ялинки трикутної форми (вгорі гілки коротші, внизу — довші) та використовувати техніку «сухого» пензля для малювання пухнастих гілок. Розвивати творчу уяву, естетичний смак.

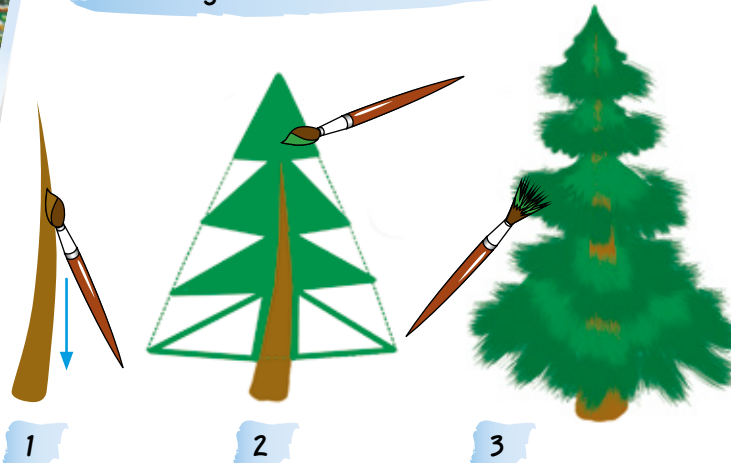
ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель № 6—10, жорсткий пензлик для клею, фарби білого, коричневого, зеленого кольорів, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Фломастер, олівець. Додатки до заняття № 16. Фартушок або балахон художника.

ЯЛИНКА ВЗИМКУ



Послідовність виконання



ХУДОЖНЕ СЛОВО

Валентин Бичко

Зима

Дорога біла стелеться,
І краю їй нема.
Сніжок мете. Метелиця.
Прийшла до нас зима.
Льодком тоненьким скована,
Спинилася ріка.
Повита тихим сном вона,
Весняних днів чека.
І ліс дрима. Безлистною
Верхівкою поник.
Над ним пісні висвистує
Лиш вітер-сніговик.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. У колючої ялички
(Розкрити долоньки.)
2. Із трикутників спіднички.
(Вказівним та великим пальцями утворити трикутник.)
3. Раз спідничка, два спідничка!
От і виросла яличка!
(Загинати пальчики, потім розвести руки в різні боки.)

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання ялинки під час прогулянки або на фото. Проведення попереднього тренування з малювання трикутників.

Заняття № 17

МЕТА

Учити малювати великі та маленькі ялинки, вкриті снігом, рівномірно заповнювати аркуш зображенням, створюючи пейзаж. Вправляти у малюванні снігу над гілочками притисканням пензля. Розвивати окомір. Виховувати самостійність, охайність.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6—10, олівці коричневого та зеленого кольорів, фарби зеленого та білого кольорів, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Додатки до заняття № 17. Фартушок або балахон художника.



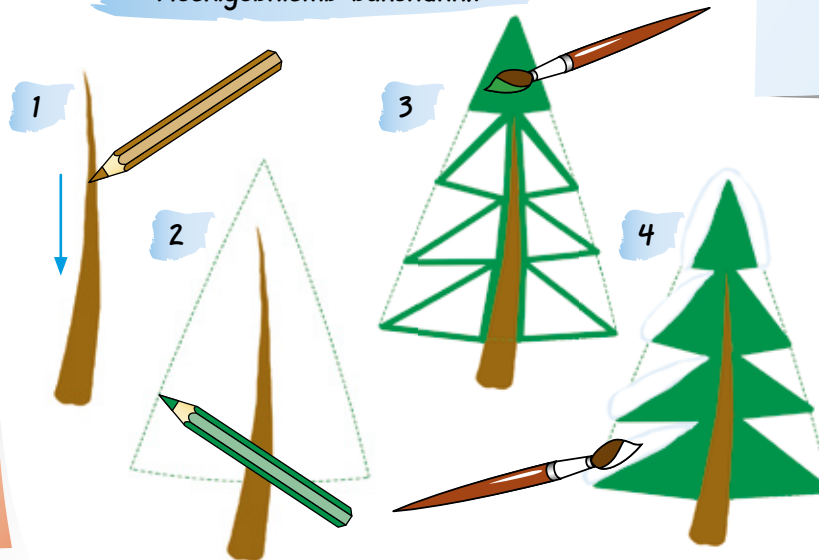
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Зима-зимонька» (муз. Л. Соколевської, сл. Н. Рудої) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодий дошкільний вік».

ЗИМОВИЙ ПЕЙЗАЖ ПРИ ЗАХОДІ СОНЦЯ



Послідовність виконання

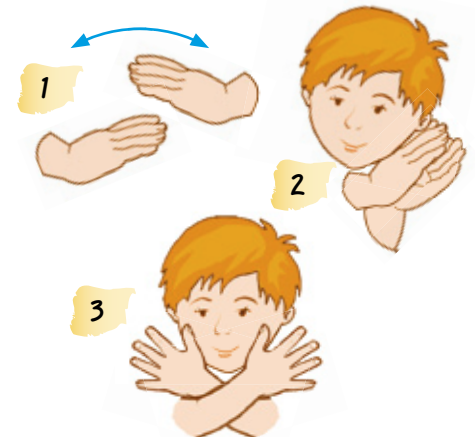


ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Анатолій Костецький

В грудні

1. Раптовий сніг упав на землю, завис нечутно на гілках, і забіліла сосен зелень у неполоханих гайках.
(Плавно змахувати руками.)
2. Вже влаштувавсь ведмідь на зиму в барлозі темній і зручній, лежить і згадує ожину — і усміхається у сні.
(Обидві долоні підкласти під щічку, посміхнутися.)
3. А змерзлі клени та берези ховають ноги в теплий сніг і затихають обережно аж до далекої весни.
(Обійняти себе обома руками.)



Заняття № 18

МЕТА

Вправляти у малюванні ялинкових прикрас, різних за формою та кольором, у малюванні округлих, загострених форм (яблучко, морква). Виховувати співчуття до тварин, що зимують у лісі, бажання допомогти.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6—10, фарби зеленого, жовтого, помаранчевого, червоного кольорів, вода для миття пензля, серветки, ганчірочка. Фломастер, олівець (за потреби). Додатки до заняття № 18. Фартушок або балахон художника.

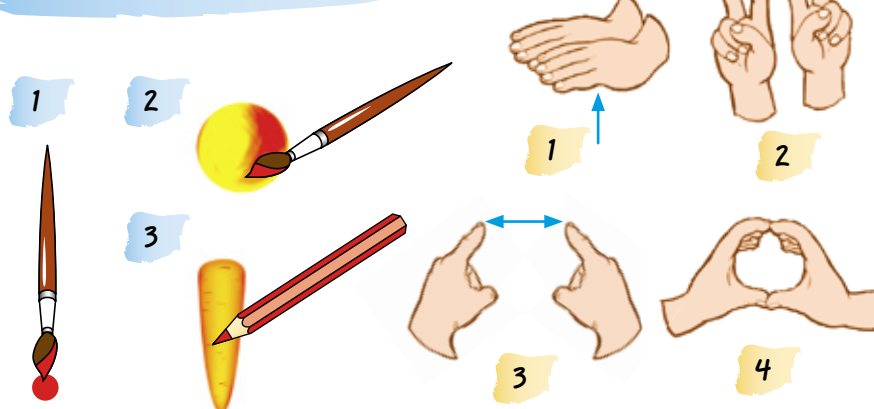
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Напередодні доцільно провести аплікацію «Іграшки на ялинці», гру з муляжами «Збери у кошик лише фрукти». Сюрпризний момент: на готову роботу дорослий наклеює зайченя. (Див. с. 55.)

ЧИМ ПРИКРАСИМО ЯЛИНКУ?



Техніка виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

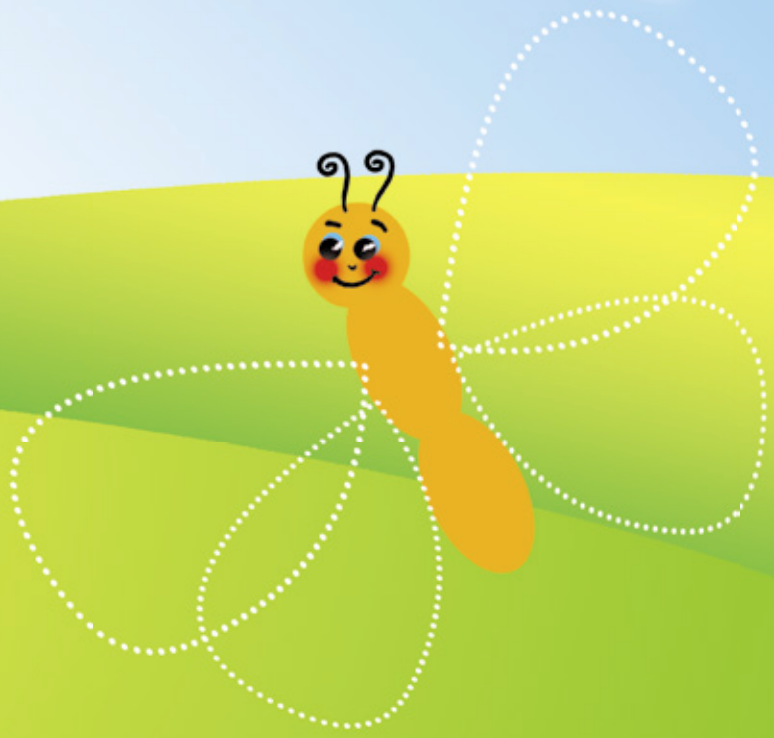
Максим Рильський

Пісня про ялинку

Сніг та й сніг навколо ліг,
Грає сріблом білий сніг.
А ялинка молода
Наче влітку вигляда.
Ой зелена та весела!
Веселить міста і села.
Ми прикрасимо ялинку,
Заспіваєм пісню дзвінку:
— Ой ялинко-деревце!
Ось тобі і те, і це,
Щоб ти гарною була,
Наче квітка розцвіла.

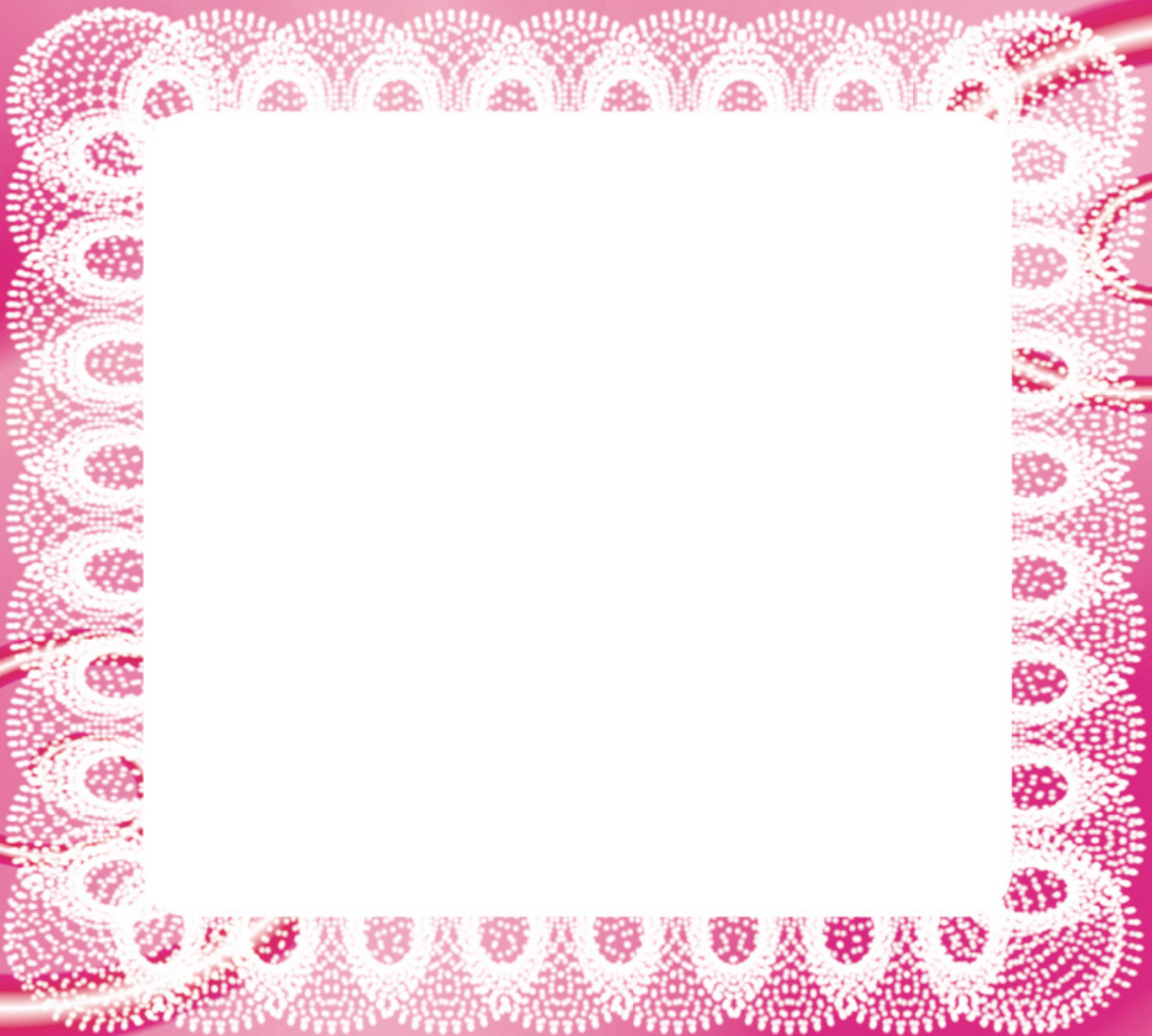
ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

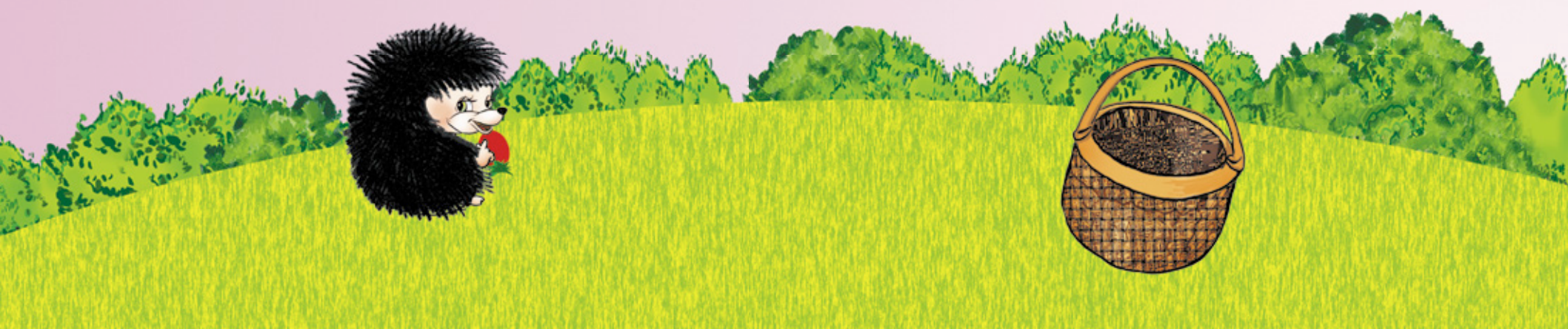
1. На малесенькій ялинці
(Показати висоту від підлоги.)
2. Є для зайчика гостинці.
(Показати фігуру «зайчик».)
3. Є на ній смачна морквинка,
(Показати відстань між двома вказівними пальцями.)
4. Яблучко та мандаринка!
(Вказівний та великий пальці зімкнути, утворивши коло.)



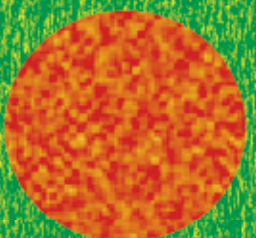
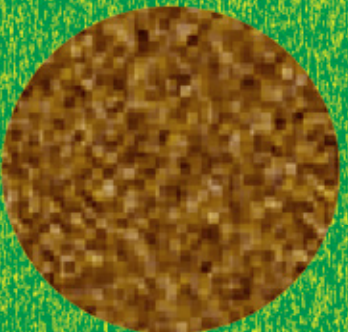
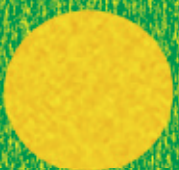


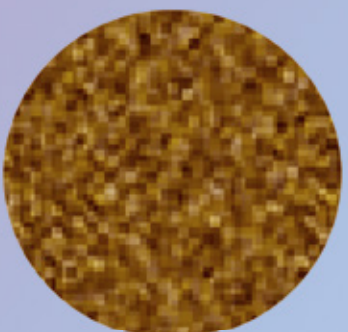
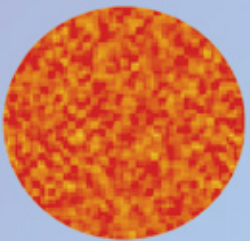






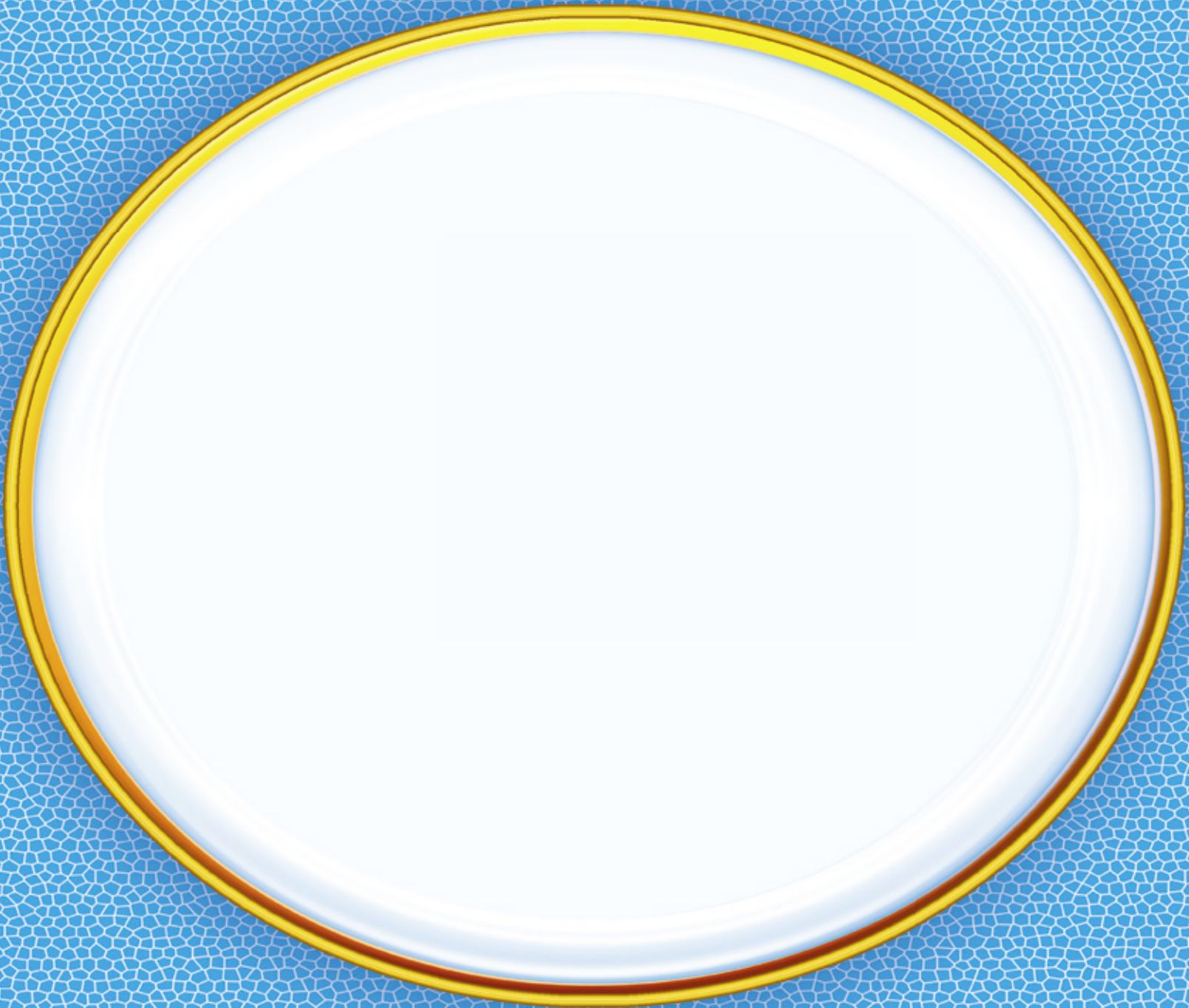


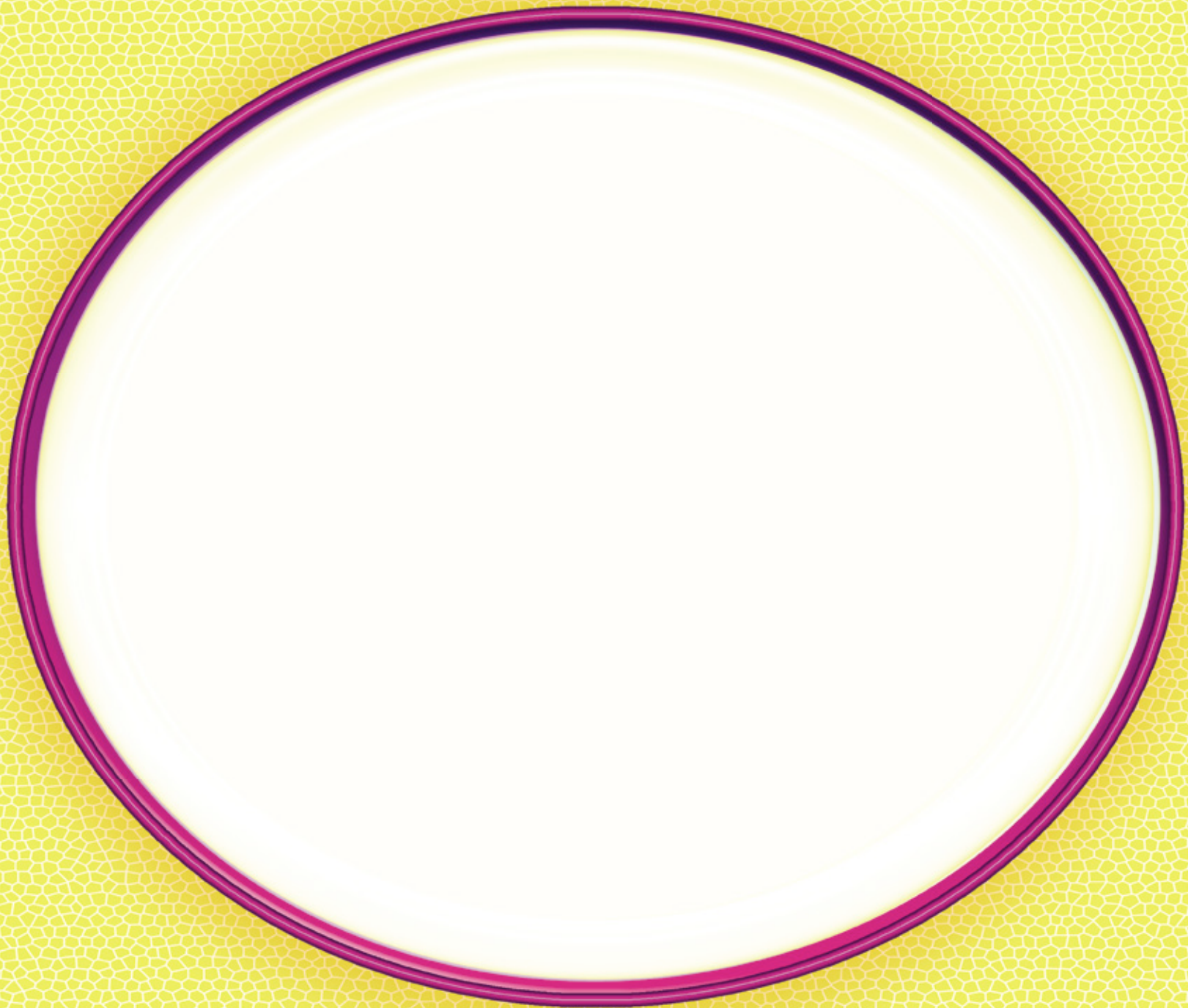


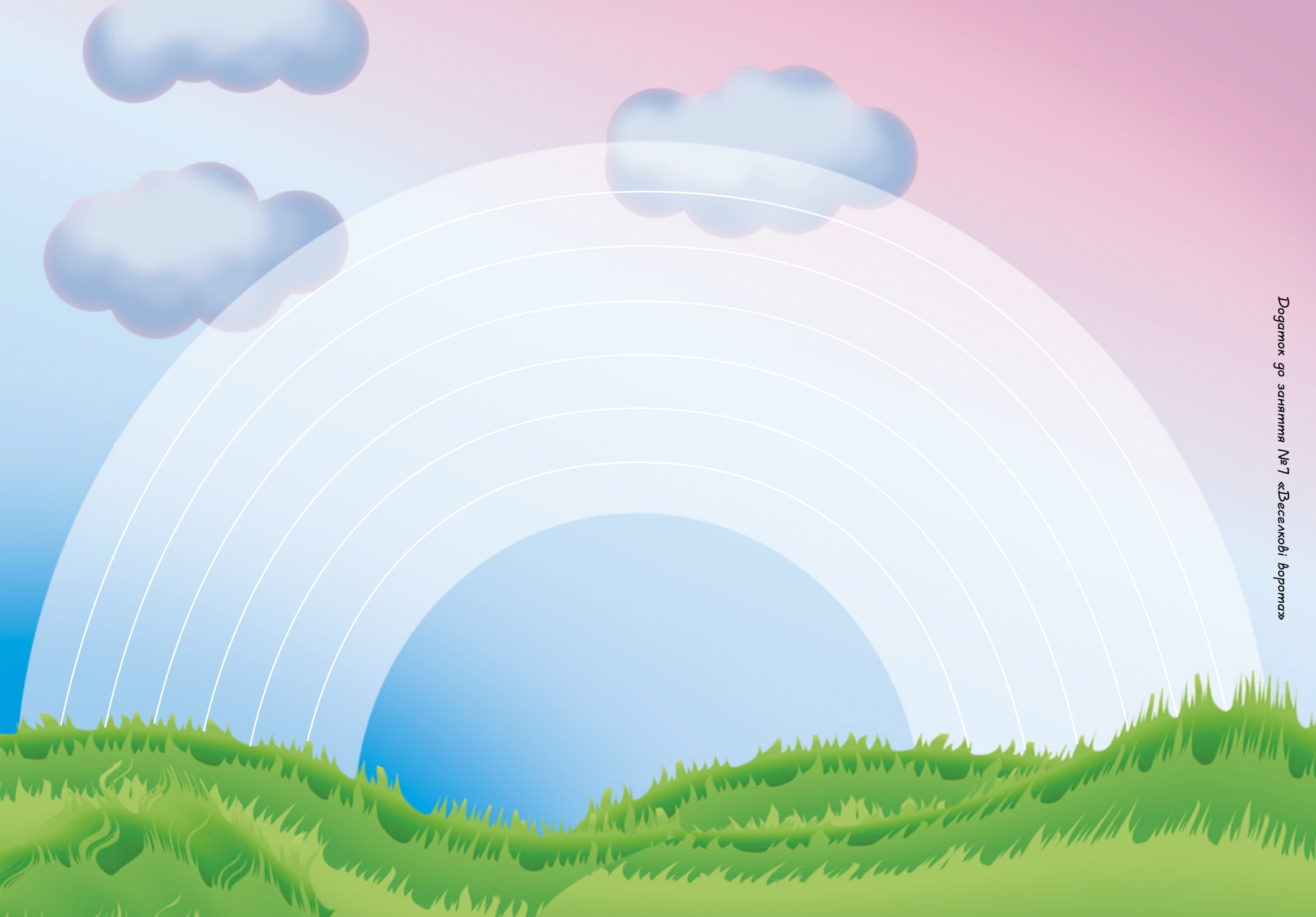




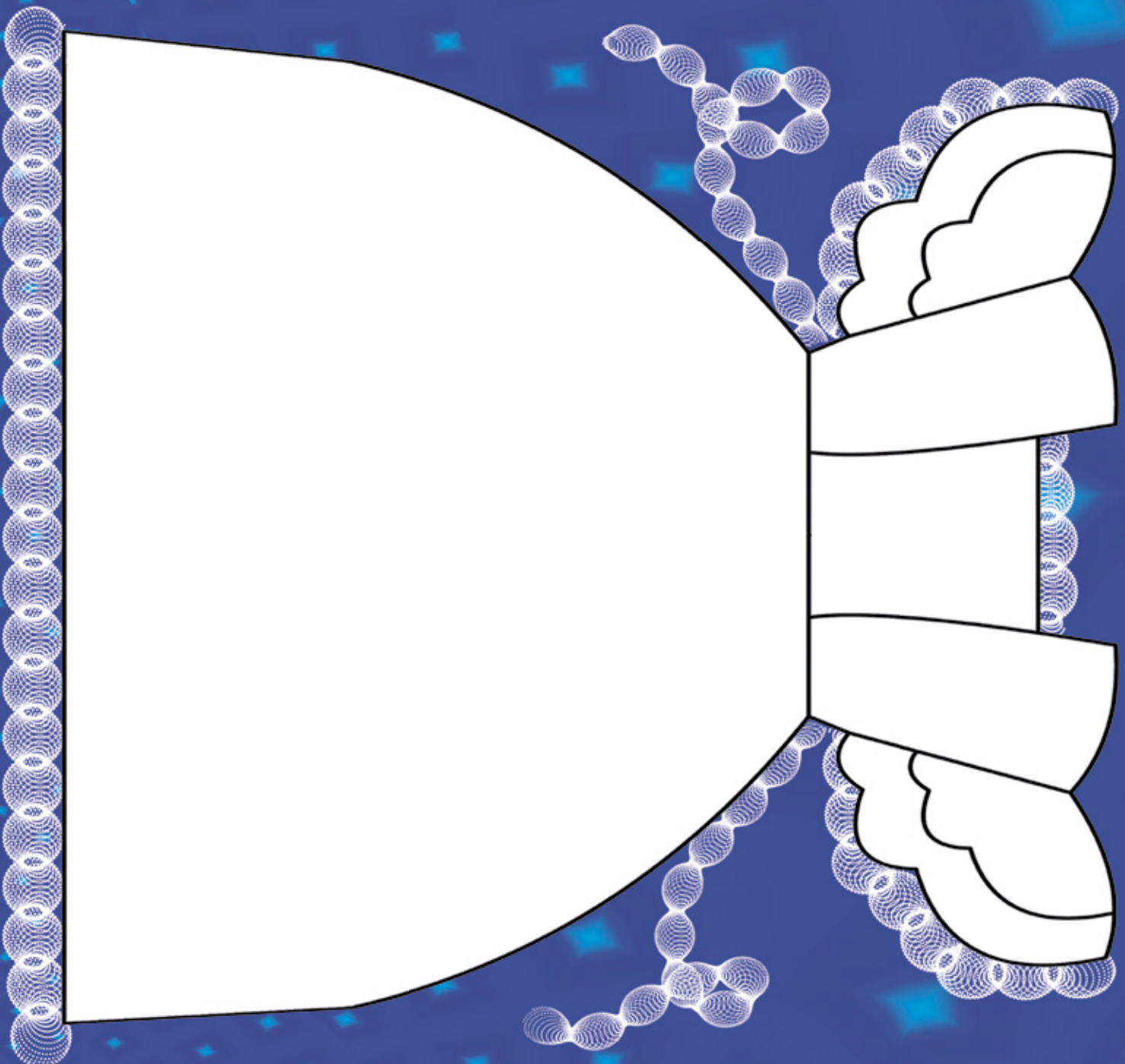


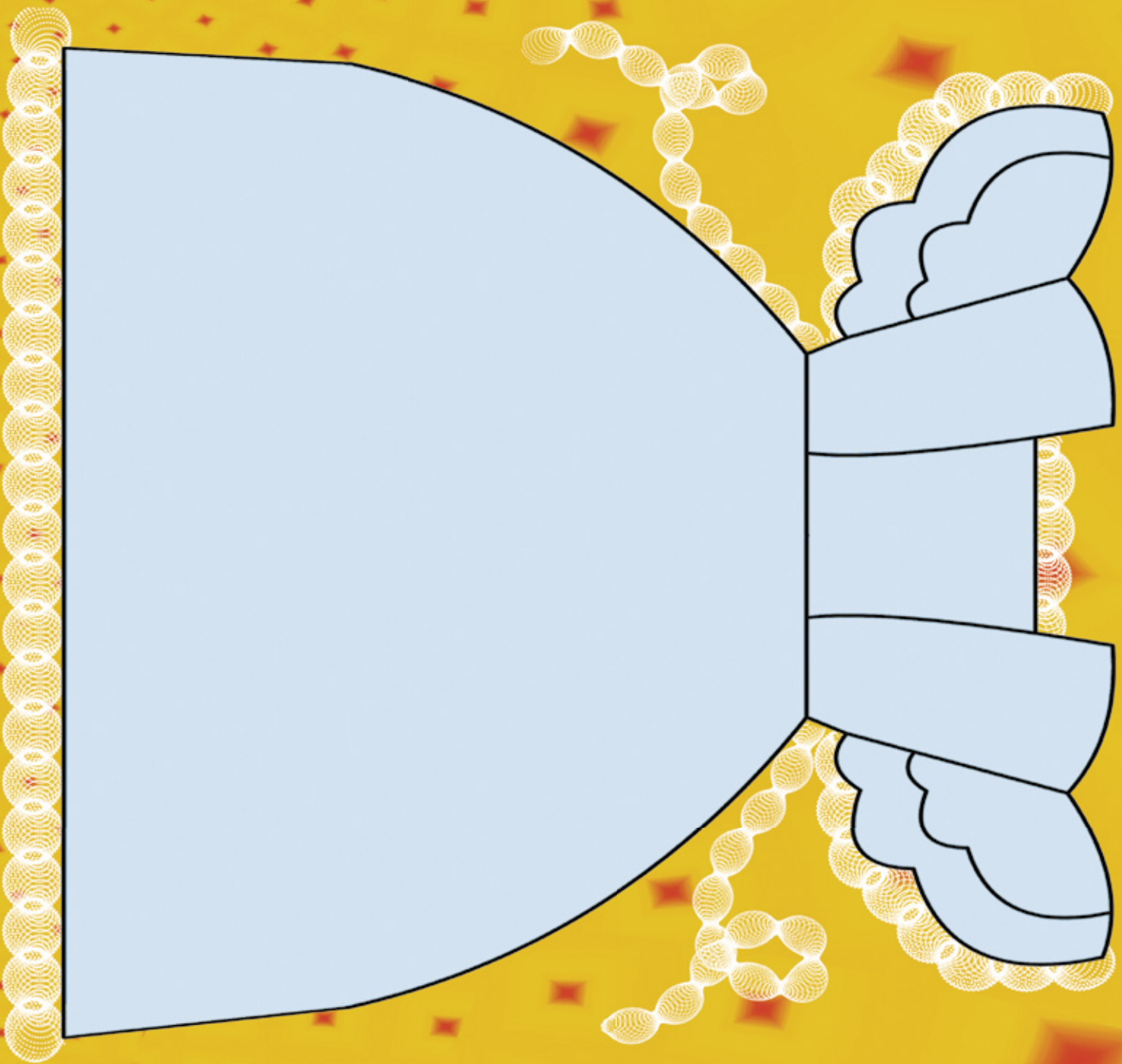


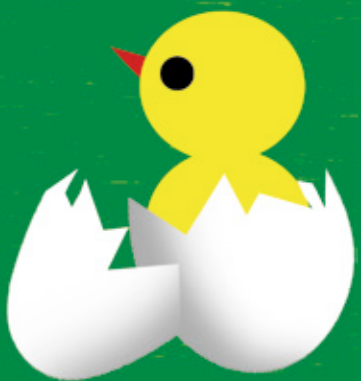
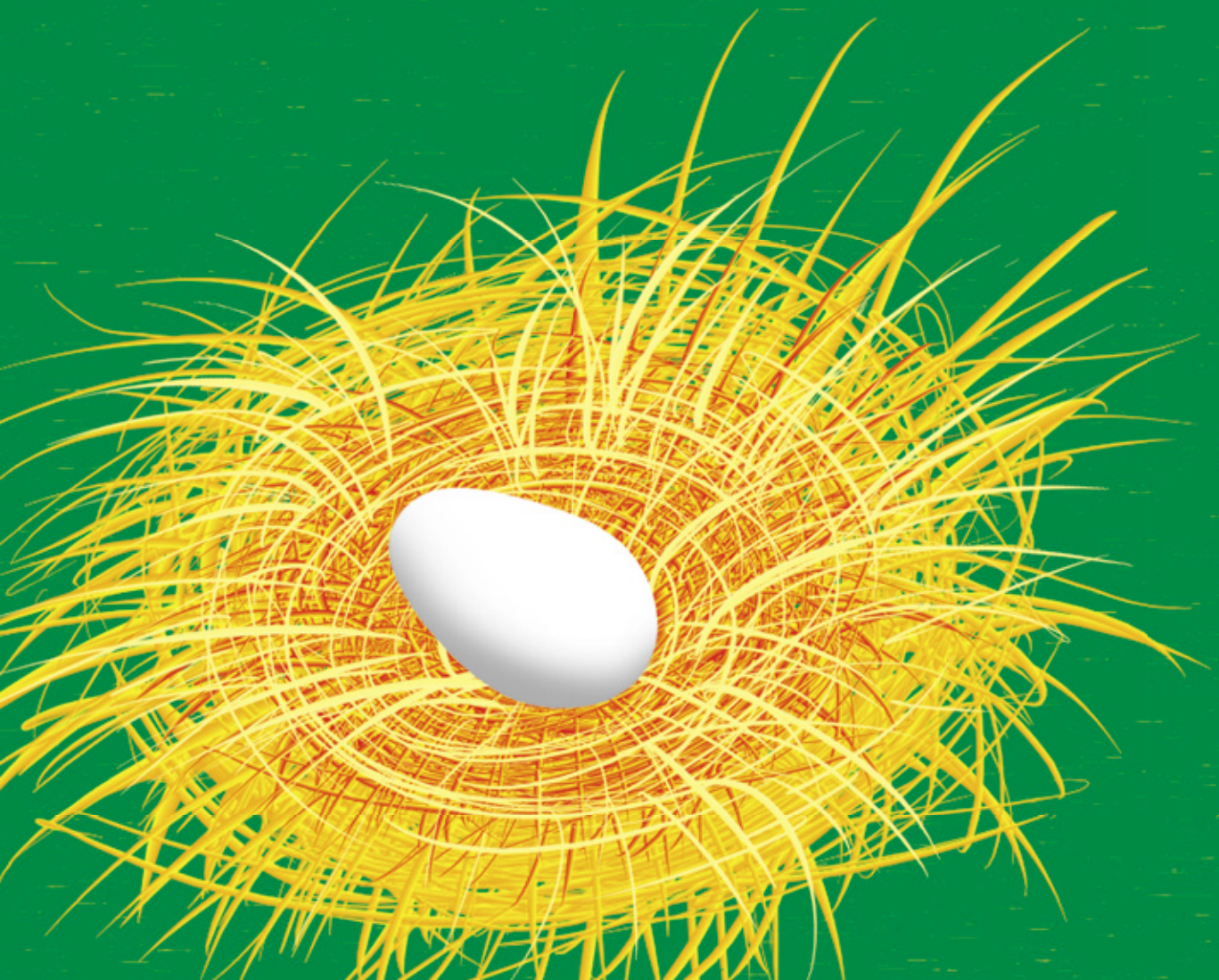


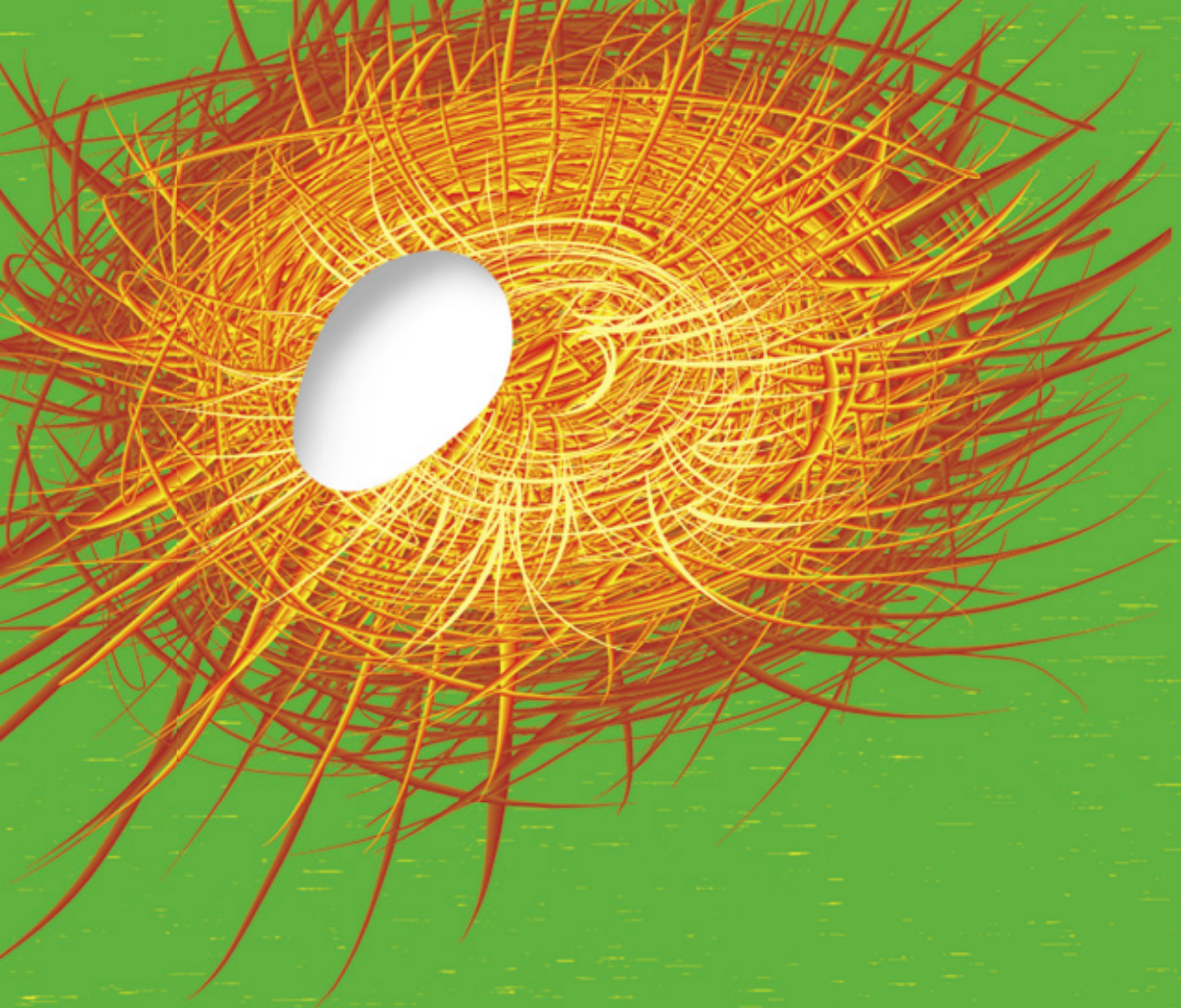




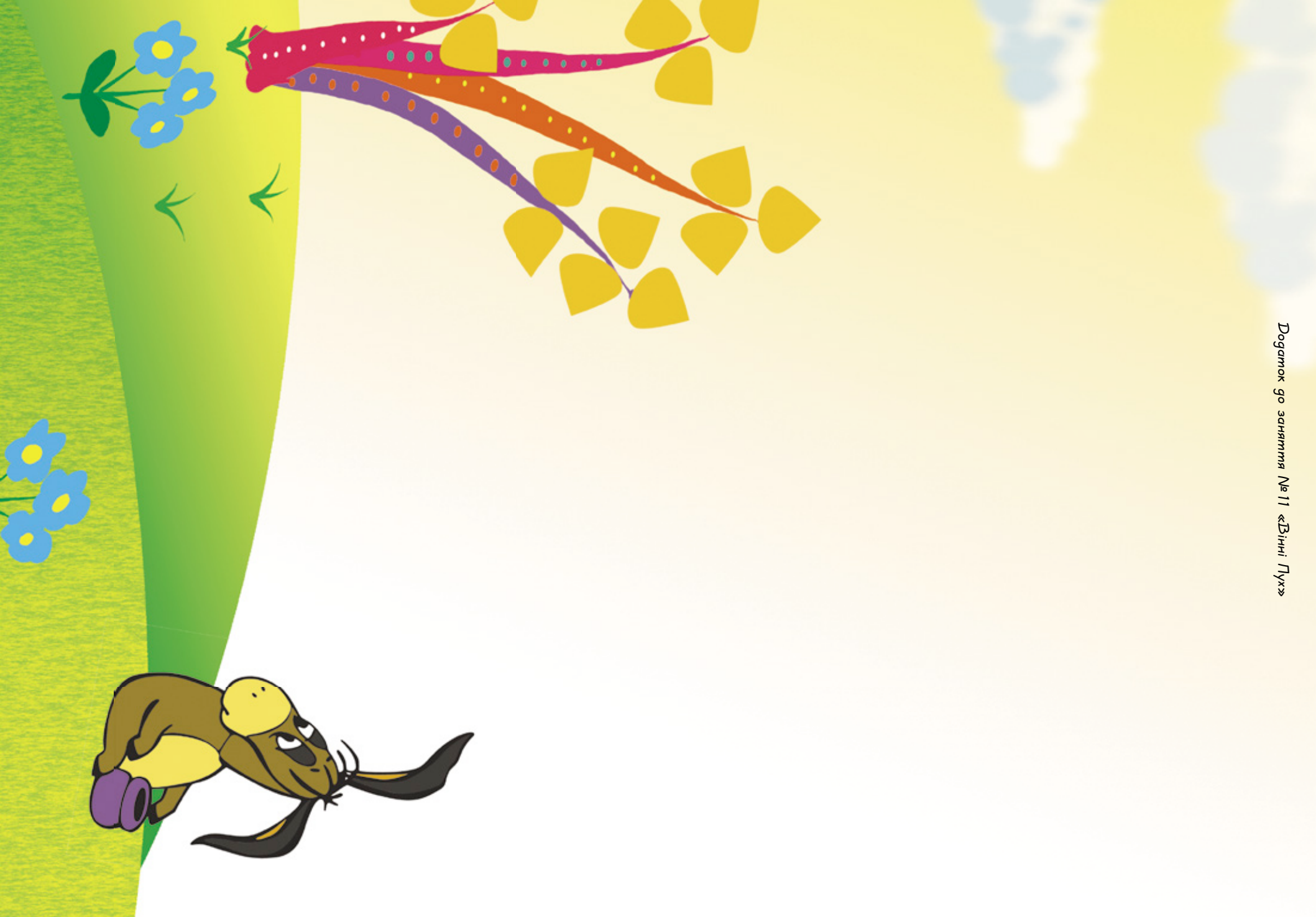










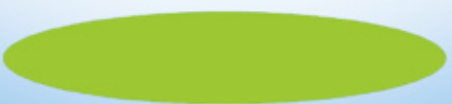




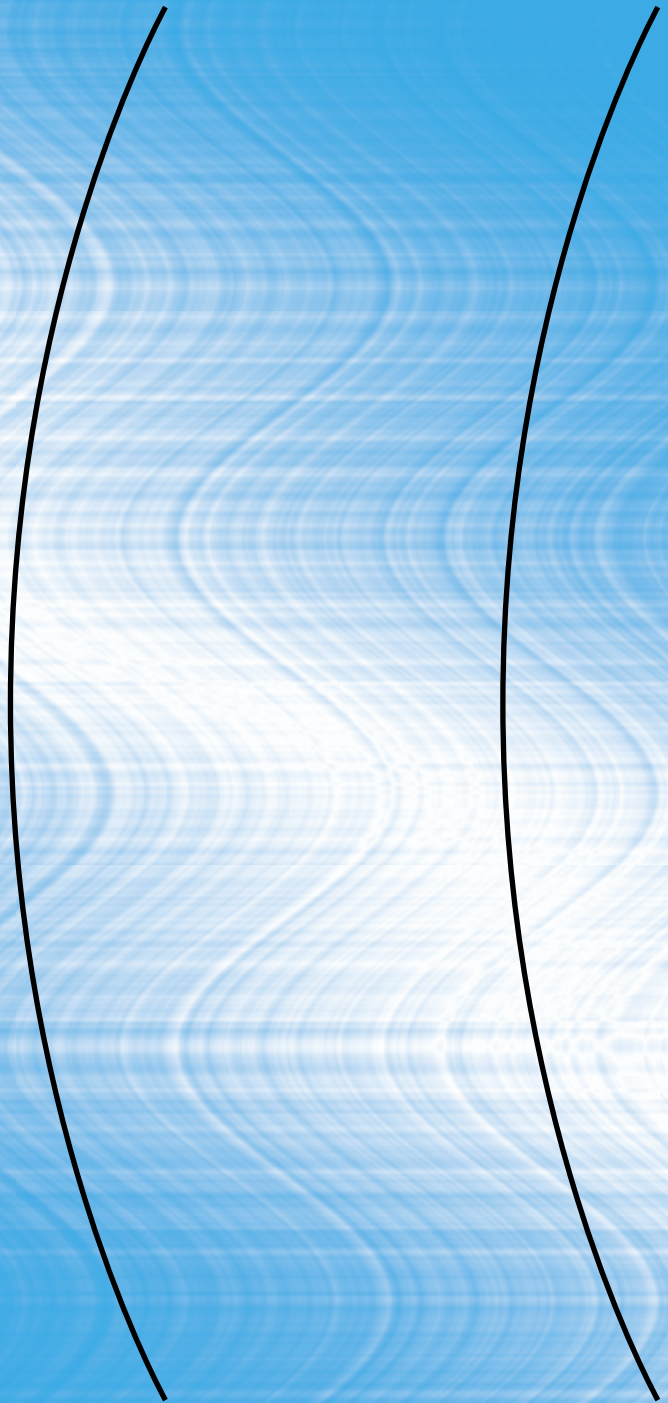


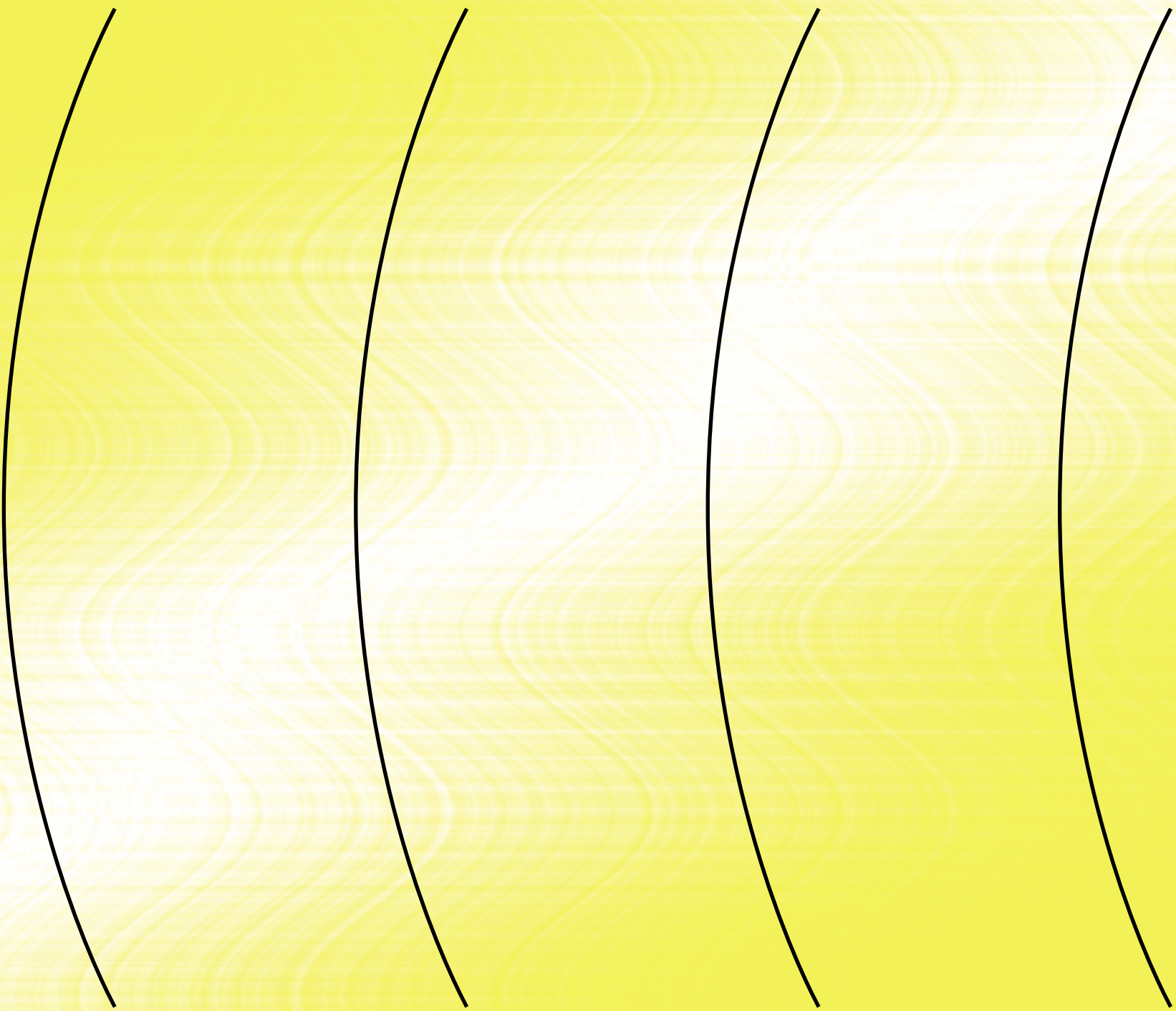




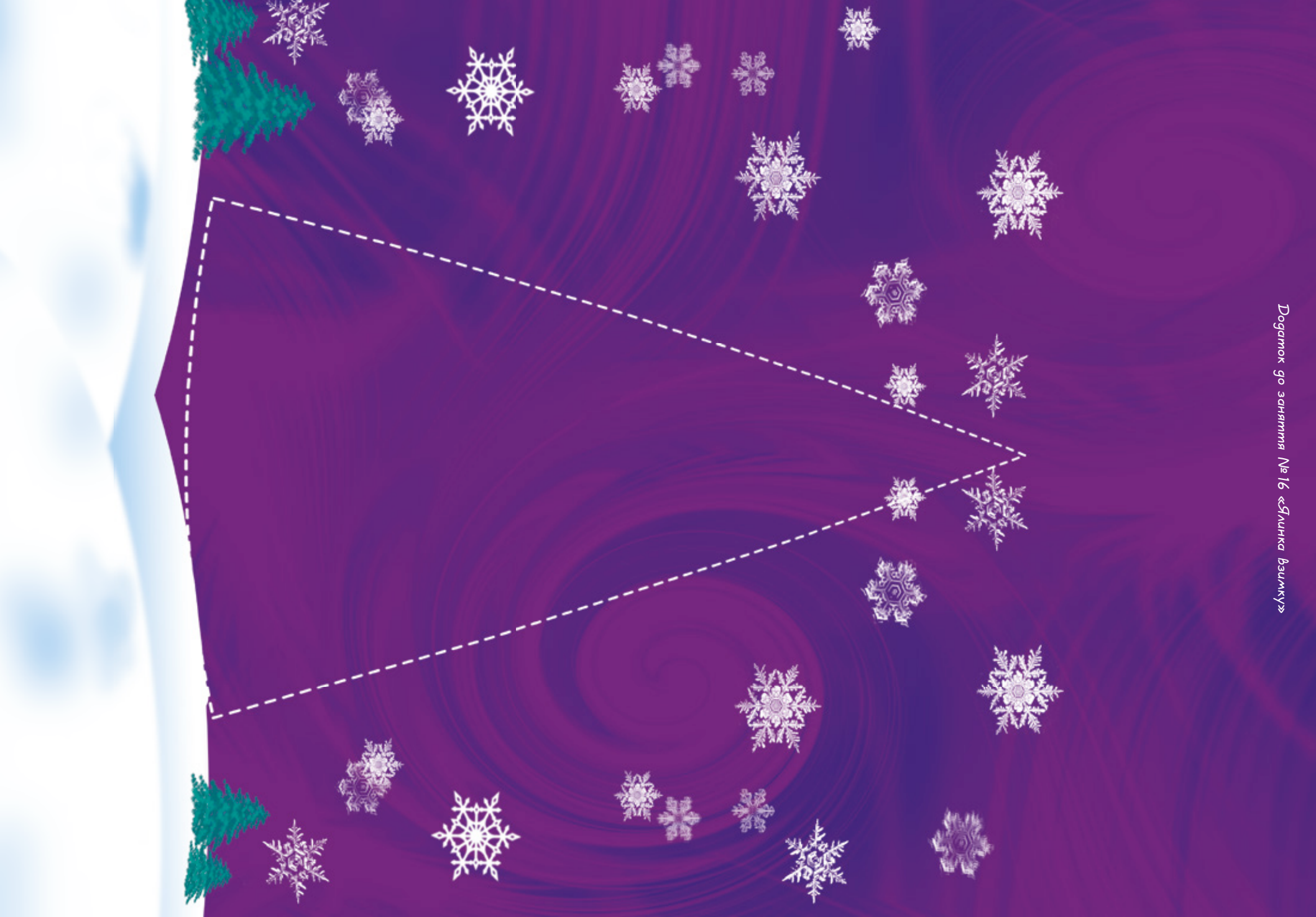




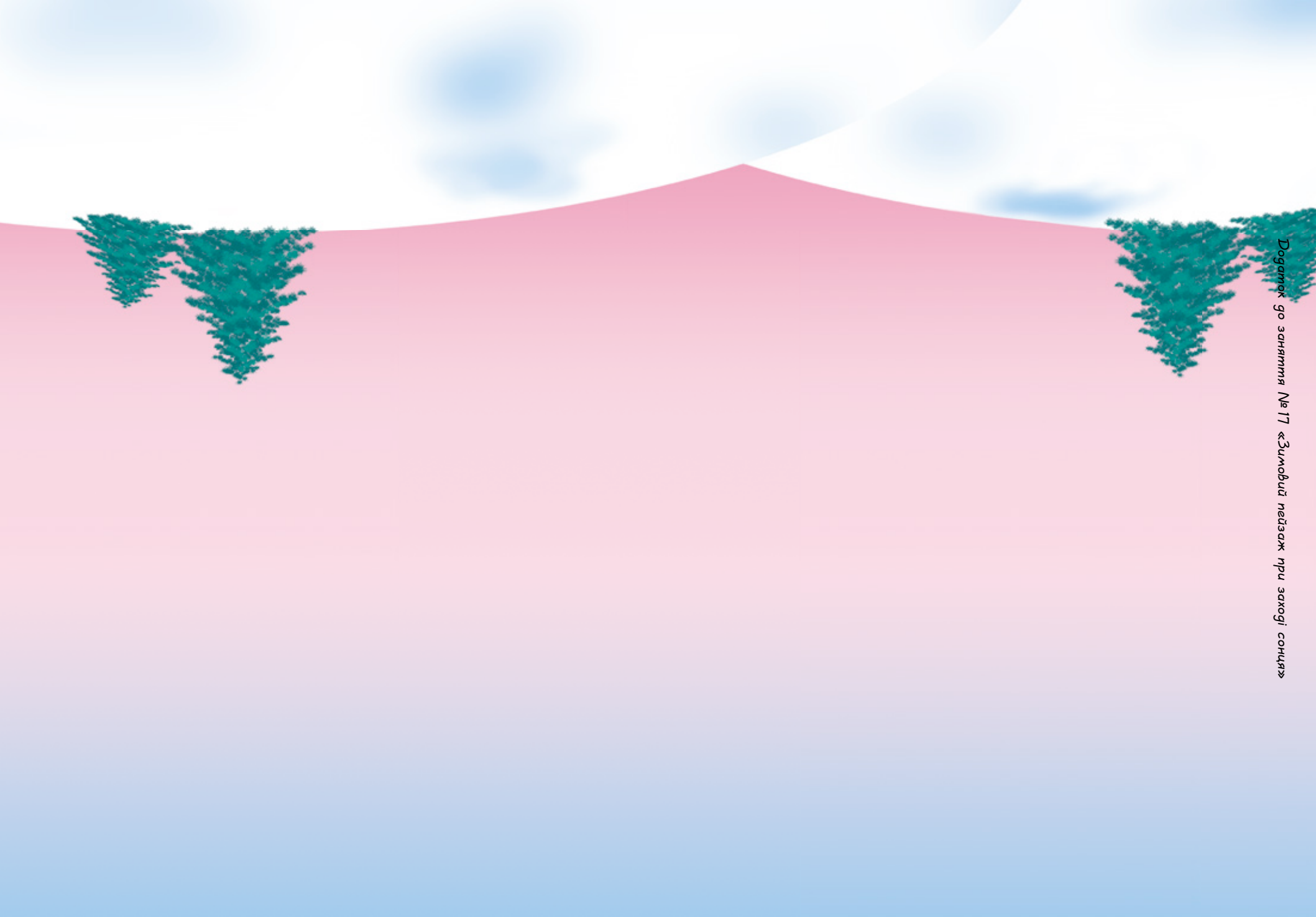




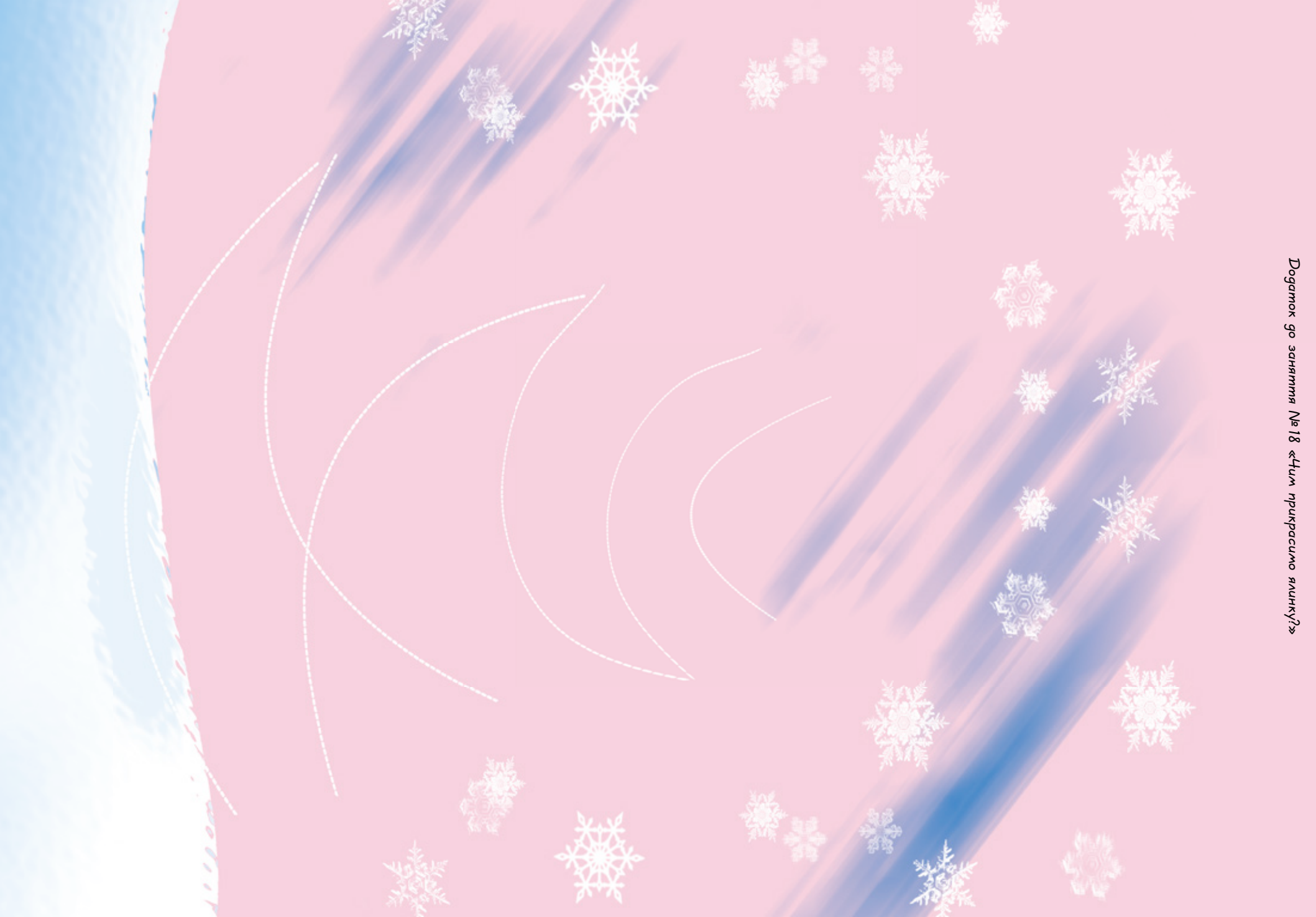












ПАЛЬЧИКОВИЙ ТЕАТР

До заняття №12



До заняття №13



До заняття №14



До заняття №11



До заняття №18



Схвалено для використання в дошкільних навчальних закладах
(лист Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти»
Міністерства освіти і науки України від 02.10.2020 № 22.1/12-Г-797)

Панасюк І. С.

П16 Альбом з малювання. Для дитини 5-го року життя. Частина 1 / І. С. Панасюк. — Харків : Вид-во «Ранок», 2021. — 56 с. — (Серія «Дитина»).
ISBN 978-617-09-1490-3

Навчальний посібник І. С. Панасюк «Альбом з малювання. Для дитини 5-го року життя. Частина 1» містить 18 тематичних занять, розроблених відповідно до вимог нової редакції Базового компонента дошкільної освіти та чинних програм.

Тематика занять пов'язана із сезонними явищами природи, працею людей, традиціями української національної культури. Рекомендовані автором поетичні твори, музичний супровід, пальчикова гімнастика, фігурки для пальчикового театру забезпечують різні форми дитячої активності (пізнавальну, соціально-моральну, емоційно-ціннісну, мовленнєву, фізичну, креативну, художньо-естетичну тощо). Подані у двох варіантах (на вибір дитини) додатки — робочі аркуші для малювання — сприятимуть самореалізації дитини, вихованню самостійності, самоповаги.

Видання призначене для дітей дошкільного віку, вихователів ДНЗ, батьків, гувернерів.

УДК [347.782:373.29] (084)

Навчальне видання Д133009У. Підписано до друку 12.10.2020.

Серія «Дитина»

Формат 60×84/8. Папір офсетний.

Гарнітура Рублена. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 6,53.

ПАНАСЮК Інна Сергіївна

ТОВ Видавництво «Ранок», вул. Кібальчича, 27, к. 135, Харків, 61071.

АЛЬБОМ З МАЛЮВАННЯ

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК №5215 від 22.09.2016.

Для дитини 5-го року життя. Частина 1

Для листів: вул. Космічна, 21а, Харків, 61145. E-mail: office@ranok.com.ua

Редактор *І. Л. Столій*

Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67.

Технічний редактор *О. В. Сідельникова*

З питань реалізації: (057) 727-70-80.

Коректор *О. О. Якименко*

E-mail: commerce@ranok.com.ua

З питань придбання продукції
видавництва «Ранок» звертатися за тел.:

Житомирі — (067) 122-63-60;

у Харкові — (057) 727-70-80;

Львові — (032) 244-14-36, (067) 340-36-60;

Києві — (067) 449-39-65, (093) 177-05-04;

Миколаєві та Одесі — (067) 551-10-79;

Вінниці — (067) 534-51-62;

Черкасах — (0472) 51-22-51;

Дніпрі — (056) 785-01-74, (067) 635-19-85;

Чернігові — (067) 440-88-93.

E-mail: commerce@ranok.com.ua

«Книга поштою»: вул. Котельниківська, 5, Харків, 61051.

Тел. (057) 727-70-90, (067) 546-53-73. E-mail: pochta@ranok.com.ua

www.ranok.com.ua

Папір, на якому надрукована ця книга:



безпечний для здоров'я
та повністю
переробляється



з оптимальною білизною,
рекомендованою
офтальмологами



відбілювався
без хлору,
без діоксиду титану

ISBN 978-617-09-1490-3 (1 ч.)

ISBN 978-617-09-1491-0 (2 ч.)

Разом дбаємо про екологію та здоров'я

ВИДАВНИЦТВО
РАНОК



Служба технічної підтримки:

тел. (057) 719-48-65, (098) 037-54-68

(понеділок—п'ятниця з 10⁰⁰ до 18⁰⁰)

E-mail: e-ranok@ukr.net

© І. С. Панасюк, 2021

© ТОВ Видавництво «Ранок», 2021

АЛЬБОМ З МАЛЮВАННЯ

Для дитини 5-го року життя. Частина 1



Заняття за цими альбомами допоможуть дитині 5-го року життя навчитися не тільки малювати, але й емоційно відгукуватися на красу світу, творити і жити із задоволенням!

Також пропонуємо альбоми з аплікації та ліплення для дітей 5-го року життя.



Задля збагачення вражень дитини від образотворчої діяльності поєднуйте її з відповідним музичним супроводом та художнім словом.

