



ВИДАВНИЦТВО
РАНОК

І. С. Панасюк

АЛЬБОМ З МАЛЮВАННЯ

Для дитини 5-го року життя



18 тематичних
занять

- ✓ Тема, мета, обладнання
- ✓ Опис підготовчої роботи
- ✓ Покрокові інструкції

- ✓ Художнє слово за темою
- ✓ Рекомендації щодо музичного супроводу

- ✓ Пальчикова гімнастика
- ✓ Фігурки-персонажі для пальчикового театру



+ частково декоровані заготовки
в двох варіантах

Частина 2
ЗИМА-ЛІТО

Експерти:

- Г. В. Сухорукова* — кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дитячої творчості Інституту розвитку дитини НПУ ім. М. П. Драгоманова;
Т. П. Носачова — методист вищої категорії сектора НМЗ змісту дошкільної освіти Державної наукової установи «Інститут інноваційних технологій і змісту освіти» МОН України.

Панасюк І. С.

П 16 Альбом з малювання. Для дитини 5-го року життя. Частина 2 / І. С. Панасюк. — Харків : Вид-во «Ранок», 2019. — 56 с. — (Серія «Дитина»). ISBN 978-617-09-1491-0.

Навчальний посібник І. С. Панасюк «Альбом з малювання. Для дитини 5-го року життя. Частина 2» містить 18 тематичних занять, розроблених відповідно до вимог нової редакції Базового компоненту дошкільної освіти та чинних програм.

Тематика занять пов'язана із сезонними явищами природи, працею людей, традиціями української національної культури. Рекомендовані автором поетичні твори, музичний супровід, пальчикова гімнастика, репродукції картин, фігурки для пальчикового театру забезпечують різні форми дитячої активності (пізнавальну, соціально-моральну, емоційно-ціннісну, мовленнєву, фізичну, креативну, художньо-естетичну тощо).

Подані у двох варіантах (на вибір дитини) додатки-фони для малювання сприятимуть самореалізації дитини, вихованню самостійності, самоповаги. Видання призначене для дітей дошкільного віку, вихователів ДНЗ, батьків, гувернерів.

УДК [347.782:373.29](084)

Навчальне видання Д133010У. Підписано до друку 08.02.2019.
Серія «Дитина» Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Рублена. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 6,53.

ПАНАСЮК Інна Сергіївна

АЛЬБОМ З МАЛЮВАННЯ
Для дитини 5-го року життя. Частина 2

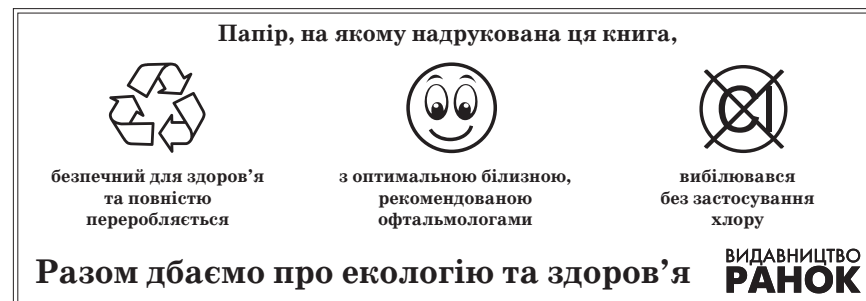
Редактор *І. В. Ткаченко*
Технічний редактор, макет, верстка *О. В. Сідельникова*
Коректор *К. О. Устюгова*

ТОВ Видавництво «Ранок», вул. Кібальчича, 27, к. 135, Харків, 61071.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК №5215 від 22.09.2016.
Для листів: вул. Космічна, 21а, Харків, 61145.

E-mail: office@ranok.com.ua
Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67.
З питань реалізації: (057) 727-70-80. E-mail: commerce@ranok.com.ua

Регіональні представництва Київ — тел. (044) 229-84-01, e-mail: office.kyiv@ranok.com.ua,
Львів — тел. (067) 269-00-61, e-mail: office.lviv@ranok.com.ua.

«Книга поштою»:
вул. Котельниківська, 5, Харків, 61051.
Тел. (057) 727-70-90, (067) 546-53-73.
E-mail: pochta@ranok.com.ua
www.ranok.com.ua



Служба технічної підтримки:
тел. (057) 719-48-65, (098) 037-54-68
(понеділок—п'ятниця з 10⁰⁰ до 18⁰⁰)
E-mail: e-ranok@ukr.net

Заняття №1

МЕТА

Закріплювати уявлення дітей про форму, колір. Надати можливість вигадувати форми ялинкових прикрас, вільно розміщувати їх на аркуші; вправляти у малюванні олівцем штрихів у різних напрямках. Розвивати фантазію, мислення. Виховувати охайність, самостійність, впевненість.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби 3–4 кольорів, круглий пензель №6–10, кольорові олівці, фломастери, серветки, вода для миття пензля. Додатки до заняття №1. Фартушок або балахон художника.

НОВОРІЧНА ЛИСТІВКА

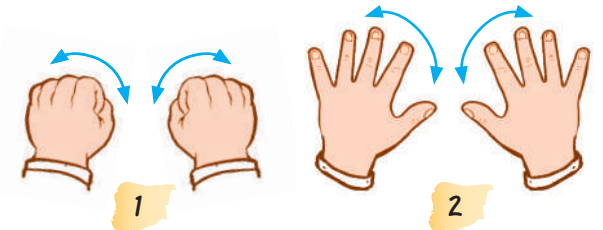


ХУДОЖНЄ СЛОВО

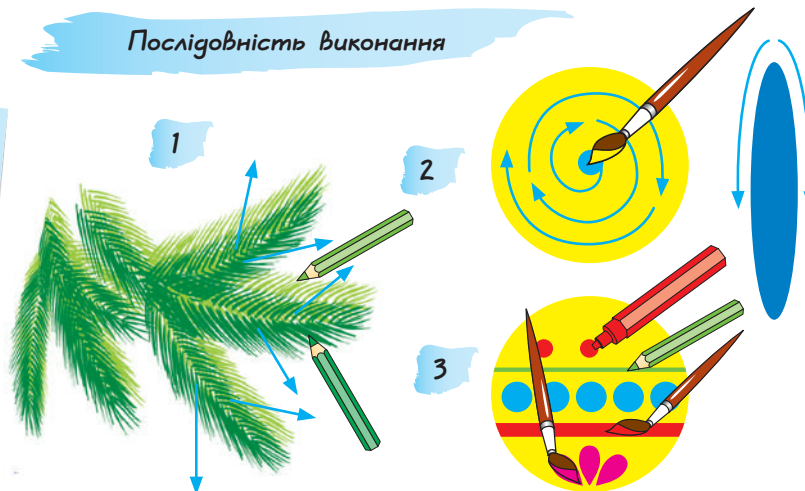
Іванна Блажкевич

Новий рік

Новий рік іде землею
В чистім полі без доріг,
Світить зорі понад нею,
Розсвіає срібний сніг.
Новий рік іде горами
У червоних чобітках.
Сяють ясними вогнями
Скрізь ялинки по хатах.



Послідовність виконання



ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання дитячих робіт з аплікації, малюнків за темою, вітальних листівок.

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. На ялинці ліхтарі,
Наче зірочки малі!
(По черзі на обох руках
стискати та розтискати
кулачки.)
2. На гілках гойдаються,
Сяють, усміхаються.
(Похитувати розкритими
долоньками з боку в бік.)

Заняття №2

СНІГУРОНЬКА

МЕТА

Вправляти у малюванні художнього образу, використовуючи відомі прийоми. Закріплювати знання дітей про геометричні фігури: круг, трикутник. Розвивати творче мислення, уяву, розуміння того, що за допомогою кольору, форми та ліній можна не тільки зобразити предмет, а й передати настрій створеного образу (перетворити одяг з буденного у святковий). Виховувати дбайливе ставлення до матеріалів, обладнання та власного дягу під час занять.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби білого, синього кольорів або на вибір дитини, пензель №6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки, додатки до заняття №2. Жорсткий пензлик для клею (для прикрашання одягу), олівці, фломастери для малювання обличчя. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

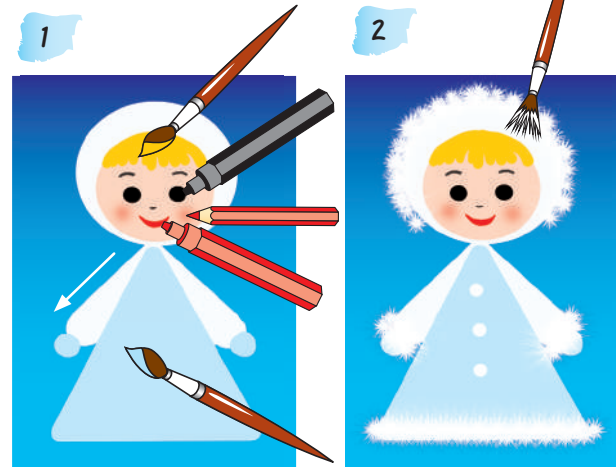
Ліплення, аплікація за подібною темою, розповідання казок. Розглядання ляльки Снігуроньки, бесіда про особливості її одягу.

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Сніжинки» (муз. і сл. О. Рудика) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік».



Техніка виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Лілія Забашта

Снігуронька

Я снігуронька маленька,
Народилася в сніжку,
Вишивала мені ненька
Зіроньки на коужку.

Мій дідусь приніс дарунки,
Його звали Дід Мороз,
В нього є цукерки в клунку,
І зайчисько, й паровоз.

В нього є всього багато:
І лисичка, і ведмідь,
І санчата-гринджолята,
Гляньте, онде він стоїть!

Він моргне веселим оком,
І зайчисько піде скоком,
І ялинка-золотинка
Закружляє ненароком.

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Тепла шапка, дві косиці,
(Показати на собі шапку.)
На руках дві рукавиці,
(Імітувати одягання рукавиць.)
Довга шуба до землі...
(Показати руками розширену донизу шубку.)
Хто я, діточки малі?

Заняття №3

СНІГУРИ

МЕТА

Учити дітей малювати пташку, використовуючи знайомі способи зображення округлих та овальних форм. Учити називати, малюючи, частини тіла та їхню форму (тулуб — овальний, голова — кругла; дзьобик, хвостик, лапки). Розвивати увагу, загальну та дрібну моторику.

ОБЛАДНАННЯ

Круглий пензель №6–10 (фломастер, ватна паличка — для доповнення малюнка: очі, дзьобик, лапки), серветки, ганчірочка, вода для миття пензля, гуаш червоного, чорного кольорів, іграшка пташка, фотографії снігурів, додатки до заняття №3. Фартушок або балахон художника.

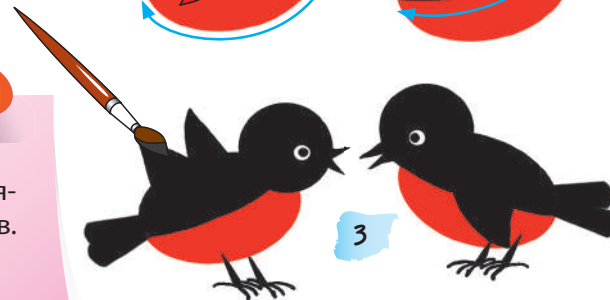
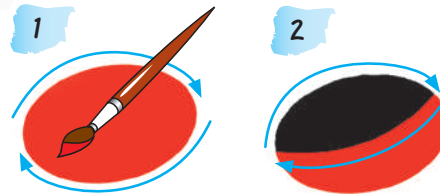


Послідовність виконання



ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Спостереження за птахами. Розглядання фотографій, малюнків птахів. Бесіда про життя птахів узимку.



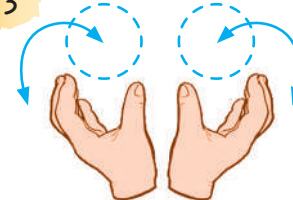
1.4



2



3



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Дмитро Чередниченко

Ягоди на снігу

Ягоди доспіли
На городі білім
У дворі, у дворі.
Я зірвать хотіла,
А вони злетіли —
Снігурі, снігурі.
Яблука доспіли
На деревах білих
Угорі, угорі.
Я зірвать хотіла,
А вони злетіли —
Снігурі, снігурі.

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. На дерева у дворі
Налетіли снігурі!
(Показувати рухами,
як летить пташка.)
2. Наче яблука червоні!
(Простягнути долоньки
із зігнутими пальчиками.)
3. Так і взяв би у долоні!
(Імітувати зривання яблук.)
4. А яблука відпочили:
Шурх! Знялись та й полетіли!
(Показувати рухами,
як летить пташка.)

Заняття №4

МЕТА

Учити дітей малювати будиночок, використовуючи різні лінії (вертикальні, горизонтальні, похилі); прикрашати будиночок декоративними елементами (кружечками, крапками, смужками), правильно передавати відносні розміри. Розвивати самостійність, фантазію.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби 2–3 кольорів, круглий пензель №6, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки, додатки до заняття №4. Фартушок або балахон художника.



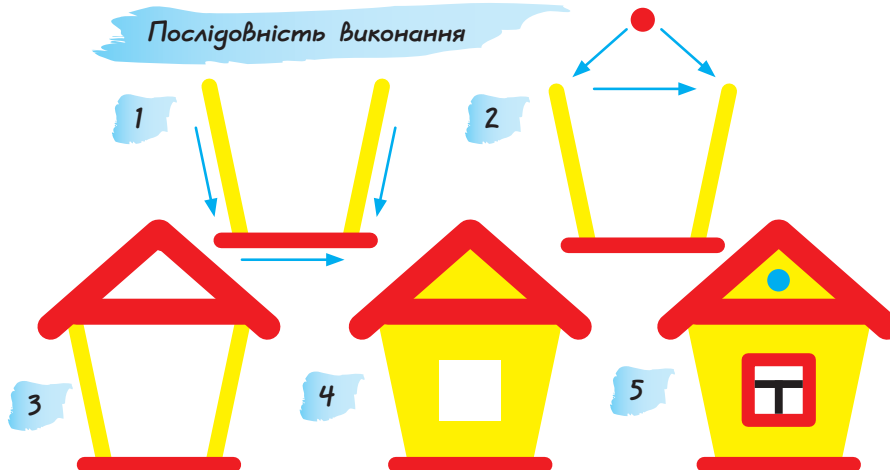
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Читання казки «Котик та півник», перегляд мультфільму.

ЦЕЙ БУДИНОЧОК КАЗКОВИЙ, НЕЗВИЧАЙНИЙ, КОЛЬОРОВИЙ



Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Наталя Забіла

Кіт і півник

Була собі хатиночка,
Навколо неї пліт.
Жили в хатинці півничок
І сірий кіт-воркіт.

Кіт зрання та до вечора
У лісі полював,
А півник в хаті порався
Та квіти поливав.

От якось вранці вирушив
До лісу кіт-воркіт.
Аж тут лисичка хитря
Прибігла до воріт.

Прибігла, облизалася
Гостреньким язичком
Та й почала виспівувати
Солодким голоском:

— Ой півнику-когутику,
Який ти молодець,
Голівка в тебе масляна,
Червоний гребінець. <...>

ВИСТАВА ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРУ

(Див. матеріали
для пальчикового театру
в кінці альбому.)
Розігрування казки у ролях.

Заняття №5

МЕТА

Учити дітей розташовувати зображення на аркуші, заповнюючи весь його простір; створювати мальовані декоративні візерунки, використовуючи знайомі елементи. Учити малювати багатопелюсткову квітку мазками. Вправляти у створенні симетричних зображень. Привчати дітей милуватись предметами народного декоративного мистецтва, розвивати відчуття гармонії кольорів.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби різних кольорів на вибір дитини. Пензель №6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №5. Олівці, фломастери для доповнення малюнка. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

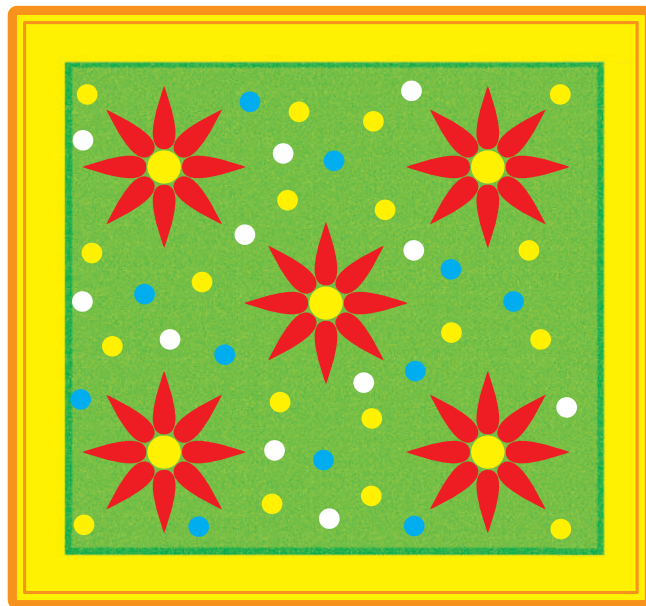
Розглядання вишиваних рушників, хустин. Доречне ознайомлення дітей з технікою монотипії.

Художнє слово
в щоденному житті дитини

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Кожен по-своєму маму вітає» (муз. Т. Попатенка, сл. М. Івенсен) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік».

ПОДАРУНОК ДЛЯ МАМИ



Техніка виконання



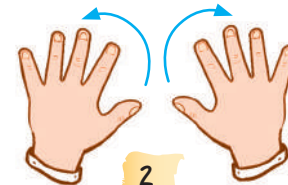
ХУДОЖНЄ СЛОВО

Грицько Бойко

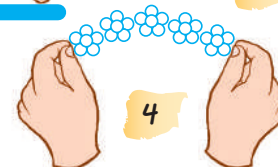
Для мами

Сказав мені мій тато,
Що скоро в мами свято.
Я ж так його чекаю
І хустку вишиваю
Шовковими нитками —
Для рідної, для мами!

1.3



2



4

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. А до нас весна прийшла,
(Пальчиками «ходити» по столу.)
2. Квітів гарних принесла!
(Розкритими пальцями показати розквітлі бутони.)
3. Ми пішли у наш садок
(Пальчиками «ходити» по столу.)
4. Та й сплели собі вінок!
(Двома руками показати над головою уявний вінок.)

Заняття №6

МЕТА

Вправляти у малюванні крапок, кіл. Учити малювати круги шляхом збільшення крапки. Учити використовувати палітру весняних барв для зображення декоративних елементів одягу. Розвивати фантазію. Виховувати наполегливість, сумлінне ставлення до роботи.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби різних кольорів на вибір дитини. Пензель №6, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №6. Олівці, фломастери для доповнення малюнка. Фартушок або балахон художника.

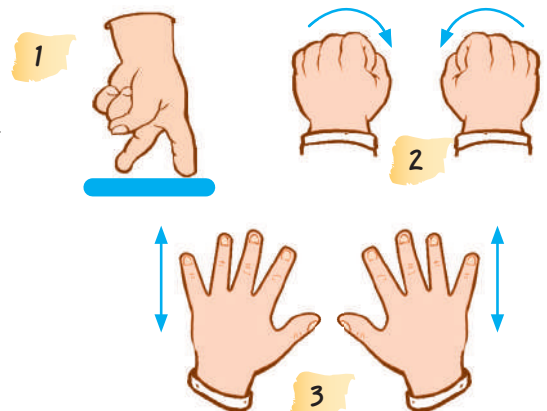
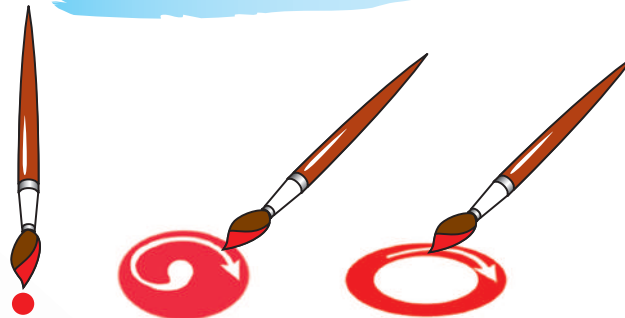
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання декоративних малюнків, тканин із відповідним візерунком.

ПРИКРАШАЄМО СУКНЮ ВЕСНИ



Техніка виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Тамара Коломієць

Веснянка

1. Ішла весна-красна
У синій хустинці.
(Вказівним та середнім
пальчиками обох рук
«крокувати» по столу.)
2. Несла весна-красна
У скриньці гостинці.
(Стиснути кулачки.)
3. Ягням — травцю,
Гусятам — водицю,
Каченятам — ряску,
А малятам — ласку.
(Ритмічно стискати-
розтискати кулачки
на обох руках.)

Заняття №7

МЕТА

Закріплювати уявлення про лінію, штрихування. Учити зображувати розлогі дерева на основі спостережень у природі, розміщувати малюнок на усій площині аркуша. Вправляти у малюванні гілок різної товщини різним натиском на олівець (або воскову крейду). Виховувати самостійність, позитивне емоційне ставлення до гарних малюнків.

ОБЛАДНАННЯ

Олівці, м'які воскові крейдочки різних кольорів. Додатки до заняття №7.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання під час прогулянки дерев, товстих та тонких гілок, розглядання зображень дерев. *Сюрпризний момент:* на готову роботу дорослий наклеює шпаківню (див. с. 55).

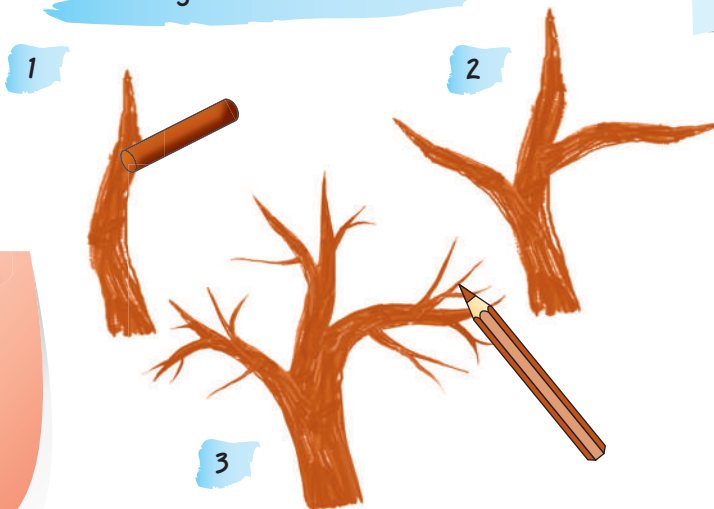
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

«Березень. Пісня жайворонка» із циклу фортепіанних п'єс «Пори року» П. Чайковського з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік».

РАННЯ ВЕСНА



Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Анатолій Костецький

Весняні дарунки

Весна дарує кожному,
Що треба і що хочеться.
Полям — сніги поталі,
Лісам — траву і листя,
Птахам, які вертають,
Дарує рідні гнізда.
По жмені ластовиння
Весна дарує дітям,
Бабусям — очі сині,
А мамам — перші квіти.
Річкам дарує воду,
Зернинам — ніжну землю,
А сіячам — роботу,
Почесну і веселу.

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Вітер дерево гойдає:
— Гой-да! Гой-да!
Гілочки дерев згинає:
— Гой-да! Гой-да!
Стовбури товстенькі,
гілочки тоненькі!

(Руки підняти вгору,
похитувати кистями рук.)

Заняття №8

МЕТА

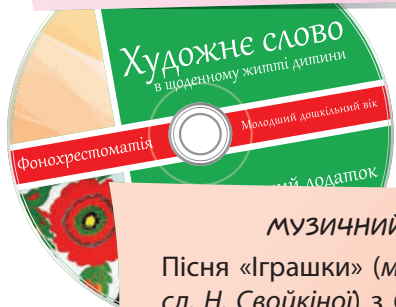
Учити малювати іграшку (веселу чи сумну), правильно передавати відносні розміри, дотримуючись пропорцій. Вправляти в охайному та правильному розфарбовуванні. Розвивати фантазію, художній смак.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби різних кольорів на вибір дитини. Пензель №6, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №8. Олівці, фломастери для доповнення малюнка. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розмова про улюблені іграшки та необхідність дбайливого ставлення до них.



МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Іграшки» (муз. Н. Антоник, сл. Н. Свойкіної) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік».

Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ІГРАШКУ



Техніка виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Анатолій Костецький

Найкраща іграшка

Не вгадать тобі нізащо,
Котра з іграшок — найкраща!
— Знаю! Трактор заводний!
— Зовсім ні.
— Електрична залізниця!
— Помилився.
— Ну, тоді це — пароплав!
— Не вгадав.
— Зрозуміло: це — літак!
— Знов не так.
Добре, відповідь я дам:
Та, яку зробив ти САМ!

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Ігор Січовик

Іграшки

В мене іграшок багато
З гуми, глини, скла і вати,
З пластиліну і фанери,
З ниток, дерева, паперу...
Є у мене лук, сопілка,
Дзига, мавпочка і білка,
Самоскид, олені, тигри,
Теплохід, настільні ігри...
(Ритмічно стискати кулачки.)
— Звідки іграшки ці, Гнатику?
Ми майструємо їх з братиком.
(Розвести руки в різні боки.)

Заняття №9

ВЕЛИКОДНІ ПИСАНКИ – ДИВО З ДИВ

МЕТА

Учити розміщувати візерунок на зображенні овальної форми, використовувати різні елементи розпису: крапки, мазки, лінії ламані, вертикальні, горизонтальні, навскісні, хвилясті. Розвивати творчі здібності. Виховувати повагу до народних традицій.

ОБЛАДНАННЯ

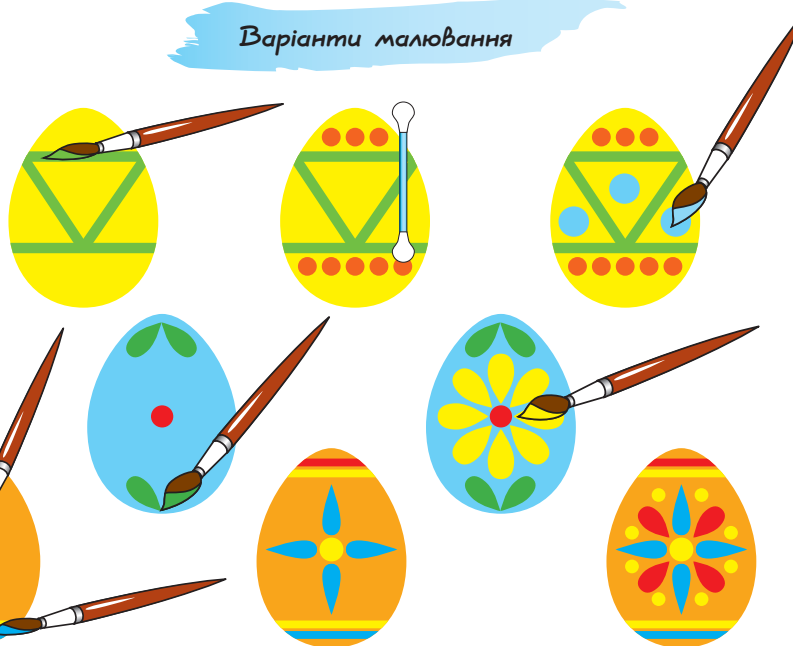
Фарби різних кольорів на вибір дитини. Пензель №6–8, вода для миття пензля, ватні палички, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №9. Олівці, фломастери для доповнення малюнка. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання писанок, аплікація за темою, бесіди про писанки та техніки їх розмальовування.



Варіанти малювання



ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Дмитро Чередниченко

Писанка

Розмалюю писанку,
Розмалюю,
Гривастого коника
Намалюю.
(Малювати у повітрі
«хвилі».)

Розмалюю писанку,
Розмалюю,
Соловейка-любчика
Намалюю.
(Руки схрестити
у зап'ястках, виконувати
хвилеподібні змахи
руками-«крилами».)

Розмалюю писанку.
Розмалюю,
Різьблену сопілоньку
Намалюю.
(Імітувати гру на сопілці.)

А сопілка буде грати,
Соловейко щебетати,
А гривастий кониченько
Славно танцювати.
(Пальчиками по черзі
стукати по столу.)



Заняття № 10

МЕТА

Знайомити з різноманітним світом комах, особливостями будови їхнього тіла. Вправляти у малюванні різних елементів: крапок, мазків, ліній. Використовувати техніку монотипії для малювання квітів. Розвивати почуття кольору, естетичний смак, уяву, фантазію, повагу до усього живого.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби 3–4 кольорів, пензель № 6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 10. Олівці, фломастери для доповнення малюнка. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Бесіда про комах, особливості будови їхнього тіла. Розглядання відповідних малюнків та фото.

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісні «Бджілка» (муз. і сл. І. Білик), «Метелики» (муз. і сл. Ю. Воронюк) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік».

ЖУ-ЖУ-ЖУ. ПРО ВЕСНУ РОЗКАЖУ



Послідовність виконання

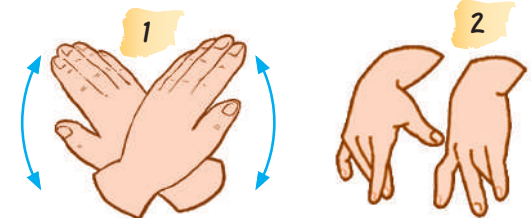


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Наталія Забіла

Метелик

Я біжу, біжу по гаю.
Я метелика спіймаю.
А метелик не схотів,
Геть від мене полетів.
Полетів він на лужок,
Заховався між квіток...
Я іду, іду, іду,
Метелика не знайду!



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Валентин Бичко

Бджілка

1. Прилетіла бджілка,
(Виконувати змахи розкритими долонями.)
2. Затремтіла гілка.
(Струшувати розслабленими долонями.)
Довго чулось поблизу:
— Дзу-дзу-дзу!..

Заняття № 11

МЕТА

Вправляти дітей у зображенні прямокутних та трикутних форм, в умінні правильно передавати відносні розміри, у рівномірному зафарбовуванні в одному напрямку. Удосконалювати навичку розміщувати малюнок по середині аркуша. Розвивати окомір, дрібну моторику. Виховувати патріотичні почуття до рідної землі, малої батьківщини.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби 3–4 кольорів, пензель №6, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 11. Олівці, фломастери для доповнення малюнка. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Гра — складання цілого зображення з частин, викладання на столі будиночка із геометричних фігур (прямокутник, трикутник, квадрат).

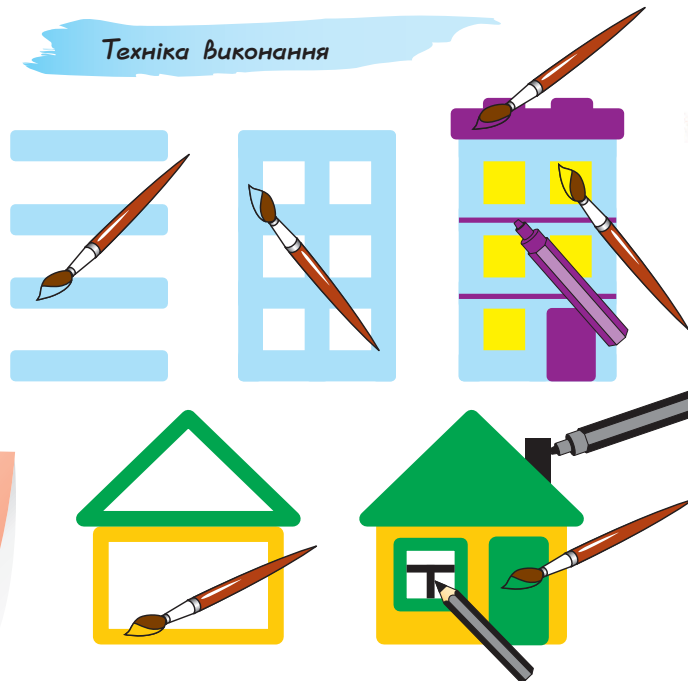
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Цвіти, Україно» (муз. Є. Петросяна, сл. В. Скворник) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік».

МІЙ ДІМ



Техніка виконання

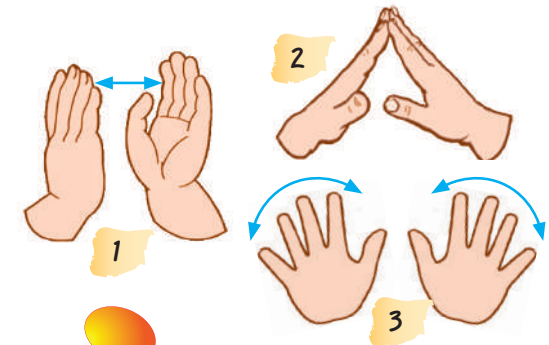


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Яків Щоголів

Хата

Наша хата під горою, край долини,
У вишневому садочку та в калині;
Попід лісом млин подався у ставочок,
Через воду перекинувся місточок.
Наші ниви золотіють так, як сонце;
Вишні й сливи лізуть з гілок у віконце.
Нашу гору всі кругом далеко знають,
Добрі люди нашу хату привітають.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Я будиночок будую,
Стіни рівні в нім мурую,
(Плескати в долоні.)
2. Дах трикутний, ще й віконце,
(Скласти прями пальці
над головою під кутом.)
3. Щоб туди дивилось сонце!
(Випрямити пальці-промінчики.)

Заняття № 12

ЯК СПРАВЖНІ УКРАЇНСЬКІ МАЙСТРИ

МЕТА

Знайомити з характерними ознаками опішнянської розписної кераміки. Закріпити вміння малювати прості елементи візерунка (мазки, крапки, лінії). Розвивати чутливість до гармонії кольору, виразності лінії та форми народної кераміки.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби 3–4 кольорів на вибір дитини, пензель №6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 12. Олівці, фломастери для доповнення малюнка. Фартушок або балахон художника.

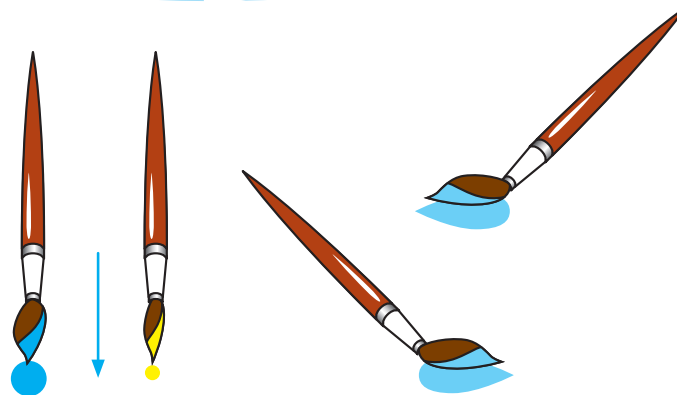


ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання народних іграшок (опішнянський розпис), бесіда про характерні елементи розпису.



Техніка виконання

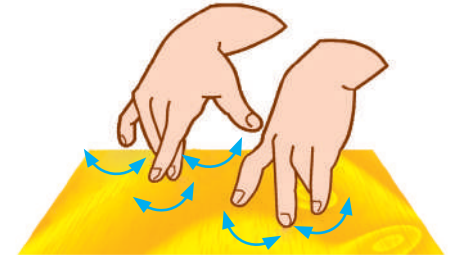


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Грицько Бойко

Коник

Я великий, я красивий.
Як біжу я — в'ється грива,
Копитами — туп-туп-туп,
По камінню цок-цок-цок.
Хвіст у мене довгий-довгий,
Хвіст у мене, мов шовковий.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Вибіг коник на доріжку —
Скік, скік, скік, скік!

Швидко, швидко бігли ніжки —
Скік, скік, скік, скік!

Коник, коник, постривай,
Нас із другом покатай!

(Пальчиками «бігати»
по столу.)

Заняття № 13

МЕТА

Вправляти дітей у малюванні образів казкових героїв, використовуючи штрихування, у розташуванні зображення на аркуші, заповнюючи весь простір. Розвивати почуття пропорції. Підвести до розуміння того, що кольором та формою можна не тільки зобразити персонаж, а й передати його настрій.

ОБЛАДНАННЯ

Кольорові олівці, фломастери, додатки до заняття № 13.



ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Читання казок за темою, розглядання ілюстрацій.



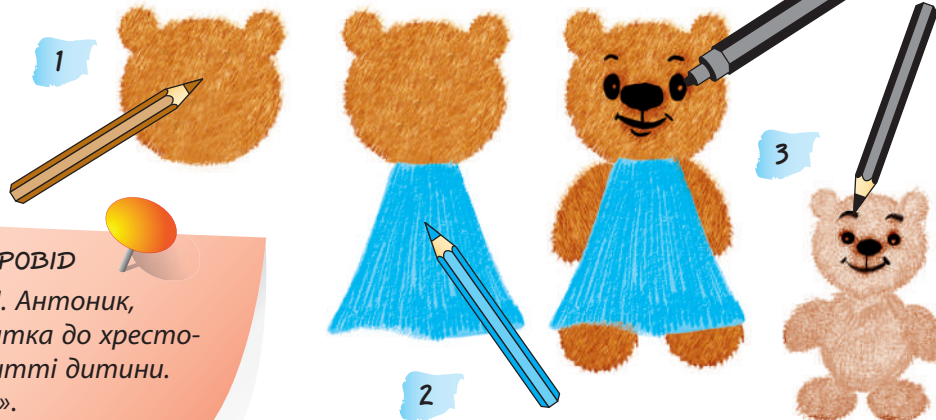
МУЗИЧНИЙ СУПРОВОД

Пісня «Ведмежата» (муз. Н. Антоник, сл. Н. Своїкіної) з CD-дodatка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік».

У ГОСТІ ДО ТРЬОХ ВЕДМЕДІВ



Послідовність виконання



ХУДОЖНЕ СЛОВО

Грицько Бойко

Ведмедики

Ведмежаток я взяла,
Посадила до стола,
Стала медом частувати,
— Пригощайтесь, ведмежата!

А ведмедики сидять
І нічого не їдять.
Скуштувать медку охота —
Та відкрити не можуть рота.



ВИСТАВА ПАЛЬЧИКОВОГО ТЕАТРУ

(Див. матеріали для пальчикового театру в кінці альбому.)

Розігрування за ролями казки про трьох ведмедів.

Заняття № 14

МЕТА

Учити зображувати рибок, що пливають у різних напрямках. Вправляти у малюванні овальних форм, штрихів різних видів. Вправляти у рівномірному зафарбовуванні площини. Розвивати художній смак, почуття кольору, фантазію.

ОБЛАДНАННЯ

Кольорові воскові крейдочки або олівці. Додатки до заняття № 14. Фартушок або балахон художника.

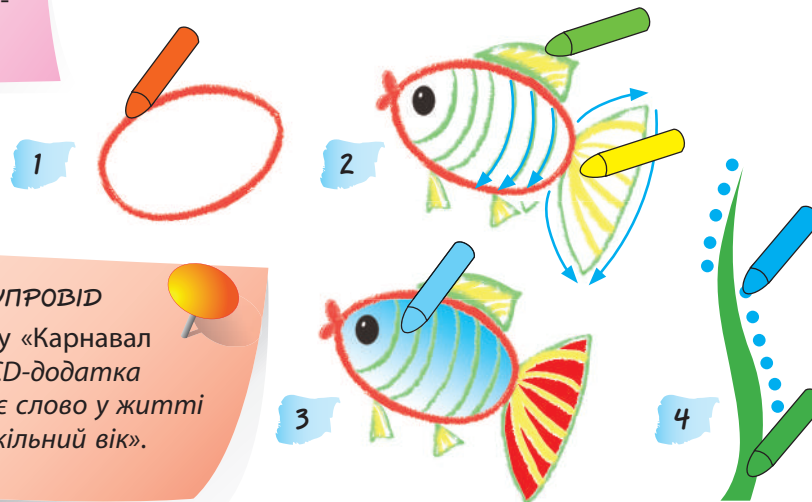
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання акваріумних риб, спостереження за їхньою поведінкою.

НАШ АКВАРІУМ



Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Леонід Полтава

Риби

Є різні риби у воді:
Товсті, тоненькі і худі,
Дрібненькі риби-малюки,
А є й великі — от такі!

Є войовничі — із мечами,
Є з довжелезними хвостами,
Є рибки срібні й золоті,
Є дуже мудрі, є й пусті...

Живуть вони в річках і в морі
І все беруться до розмов,
Але ніколи не говорять,
Немов своїх не знають мов.

Набравши в ротки води,
Вони мовчать. Мовчать завжди:
В воді не можна говорити,
Тож риби мовчки мусять жити...

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Наталія Забіла

<...> У дитячому садку
Є акваріум в кутку,
(Ритмічно стискати-розтискати кулачки.)

А в акваріумі рибки
Миготять туди-сюди,
(Повертати кисті рук вліво-вправо.)

І на всіх вони крізь шибку
Поглядають із води. <...>
(Широко розвести пальці рук.)

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

П'єса «Акваріум» із циклу «Карнавал тварин» К. Сен-Санса з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік».



Заняття № 15

МЕТА

Вправляти у малюванні, використовуючі широкі та дрібні мазки, лінії та крапки; малювання за уявленням. Учити передавати у малюнку враження від споглядання природи навесні, вчити розповідати про свої малюнки. Виховувати самостійність, любов до природи.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби 4–5 кольорів, пензель № 6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 15. Олівці, фломастери для доповнення малюнка. Фартушок або балахон художника.

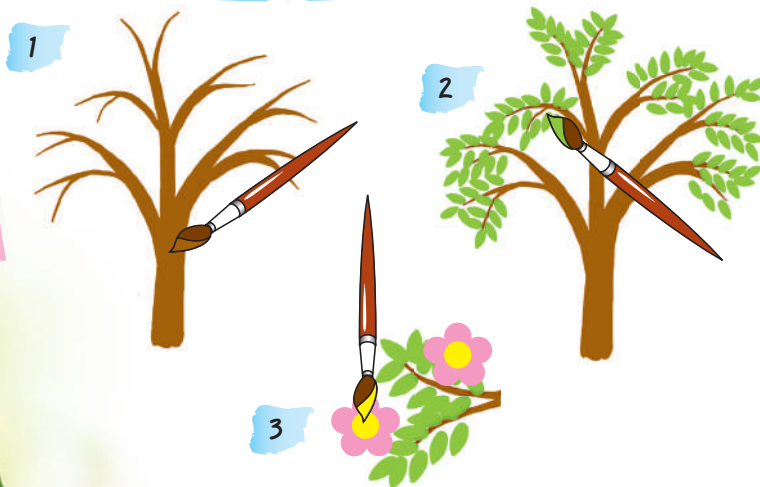
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання на прогулянці квітучих дерев.

ЦВІТЕ ВЕСНЯНИЙ САД



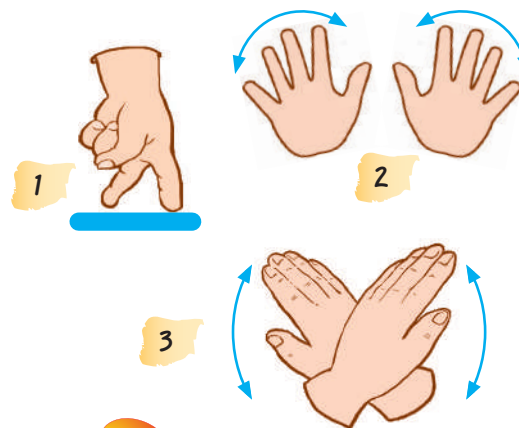
Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Тарас Шевченко

Весна. Садочки зацвіли,
Неначе полотном укриті.
Росою Божою умиті,
Біліють. Весело землі.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Ой, весна до нас прийшла,
(Пальчиками ходити по столу.)
2. Гарних квітів принесла.
(Розкритими пальцями показати розквітлі бутони.)
3. Пташко, пташко, прилітай!
Нашу землю звеселяй!
(Руками показати, як летить пташка.)

Заняття № 16

МЕТА

Учити дітей ритмічно малювати візерунки, симетрично розміщувати елементи малюнка, визначати середину. Вправляти у малюванні круглих форм, мазків примочуванням. Розвивати креативне мислення на прикладі робіт М. Примаченко. Розвивати загальну і дрібну моторику, виховувати самостійність, викликати позитивні емоції від праці.

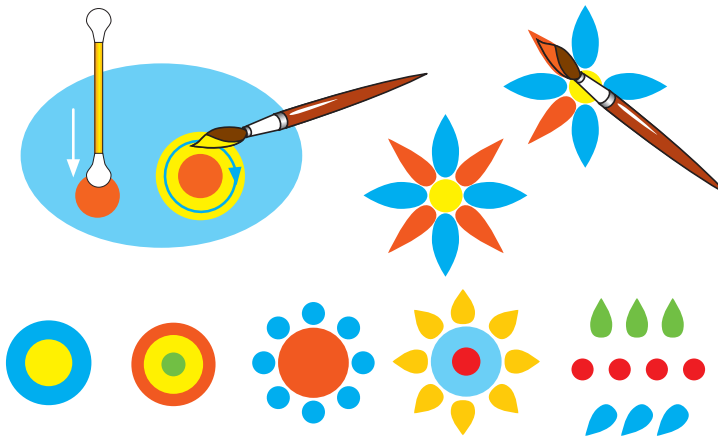
ОБЛАДНАННЯ

Фарби 3–4 кольорів, ватні палички або пензель №6, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №16. Фартушок або балахон художника.

КАЗКОВИЙ ПТАХ



Варіанти малювання



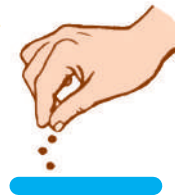
ХУДОЖНЄ СЛОВО

Микола Сингаївський

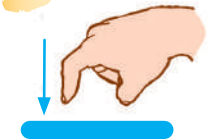
Спитала птаха в сонця...

Спитала птаха в сонця
В прозорій вишині:
— Де небо найчистіше?
Де краще жить мені?
А сонце усміхнулось:
— Ми — як одна сім'я.
Коли щасливі птахи —
Щасливе з ними я...

1



2



ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання репродукцій картин М. Примаченко, бесіди, ігри на розвиток уваги, аплікації за темою.

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Ми пташок погодували,
Їм зерняток насипали.
Ось так, ось так,
Ми зернятка насипали!
(Імітувати насипання.)
2. Пташечки клювали,
«Дякую!» — сказали.
(Постукати пальчиком
по долоньці або по столу.)

Заняття № 17

МЕТА

Закріпити визначення поняття «коло», вправляти у малюванні кола пензликом, ватною паличкою або пальчиком, ритмічно наносячи крапки навколо круга. Розвивати дрібну та загальну моторику. Виховувати охайність. Ознайомити з творами М. Примаченко.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби 3–4 кольорів, круглий пензель № 10 або ватні палички, серветки, вода для миття пензля. Репродукція картини М. Примаченко «Лев, що гуляє». Додатки до заняття № 17. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання репродукцій картин М. Примаченко.

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

П'єса «Вступ та Королівський марш лева» з циклу «Карнавал тварин» К. Сен-Санса з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодий дошкільний вік».

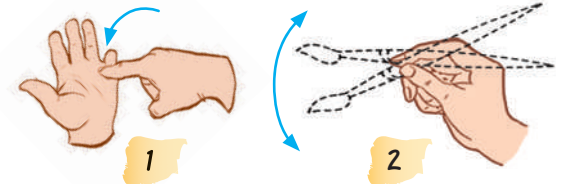
ЧАРІВНИЙ ЛЕВ



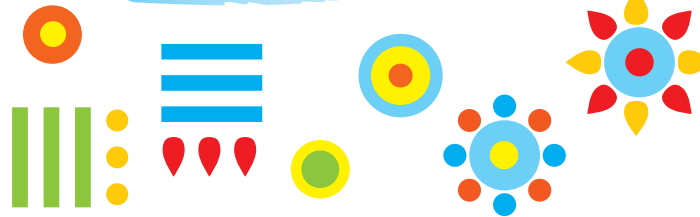
ХУДОЖНЄ СЛОВО

Неоніла Стефурак

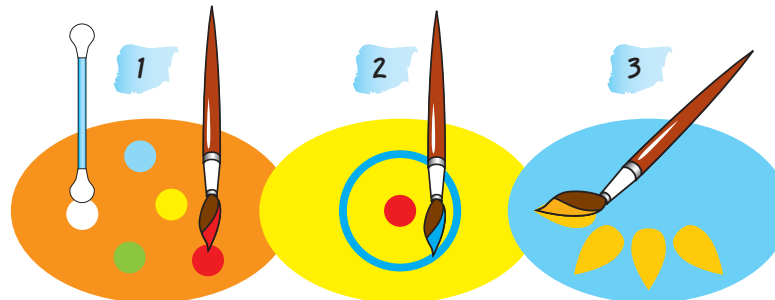
Бадяка-маняка — небачений звір,
Живе він у темному лісі між гір,
Для власної втіхи
Він лущить горіхи
І кроликам носить до нір.



Варіанти візерунків



Техніка виконання



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

- Є чарівний лев у нас,
Це — раз!
(Загнути великий палець.)
Дивна грива й голова,
Це — два!
(Вказівний палець.)
Ну а три,
(Середній палець.)
Чотири,
(Підмізний палець.)
П'ять —
(Мізинець.)
- Буду лева
прикрашать!

Заняття № 18

МЕТА

Закріплювати вміння зображувати фігурки качки та каченят із овалів, розміщувати їх на усій площині аркуша паперу, передаючи відносні розміри (качка — велика, каченята — маленькі). Розвивати уяву.

ОБЛАДНАННЯ

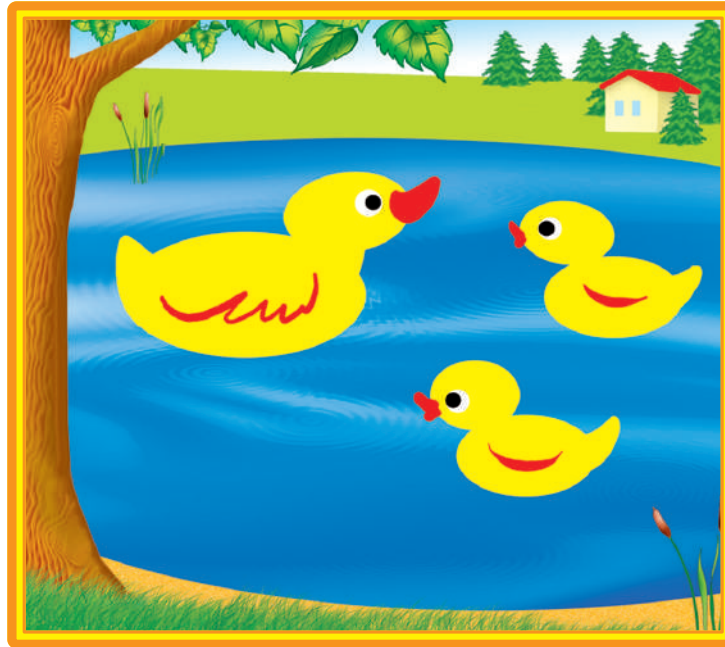
Фарби 3–4 кольорів, пензель № 6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 18. Олівці, фломастери, ватні палички (за потреби) для доповнення малюнка. Фартушок або балахон художника.



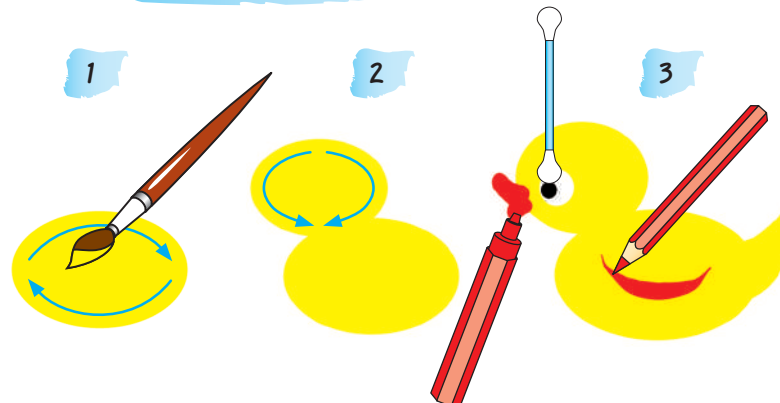
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання ілюстрацій до казок, віршів про каченят. Доцільно перед малюванням зробити аплікацію за темою.

КАЧЕНЯТА



Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Ганна Чубач

Каченята

Раз, два — всі пірнають.
Три, чотири — виринають.
П'ять, шість — на воді
Кріпнуть крильця молоді.
Сім, вісім — ще є сили:
Всі до берега поплили.
Дев'ять — трохи розгорнулись,
Обсушилися, потягнулись,
І пішли попід горою
За травичкою смачною.

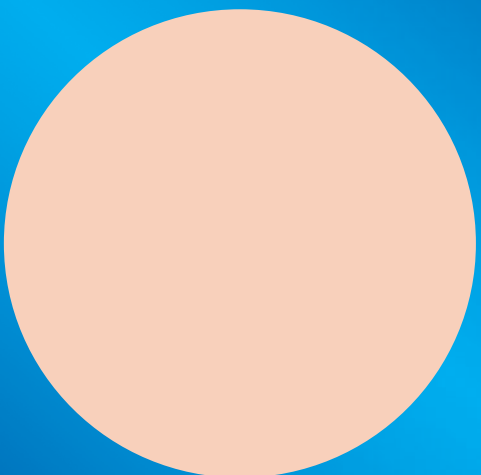


ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Хто там плаває у річці,
(Пальчиком «малювати»
хвилясту лінію.)
В чистій хлюпає водичці?
2. — Це ми, каченята,
Пухнасті малята!
(Розкривати та закривати
«дзьобики», зібрані з пальчиків
обох рук.)









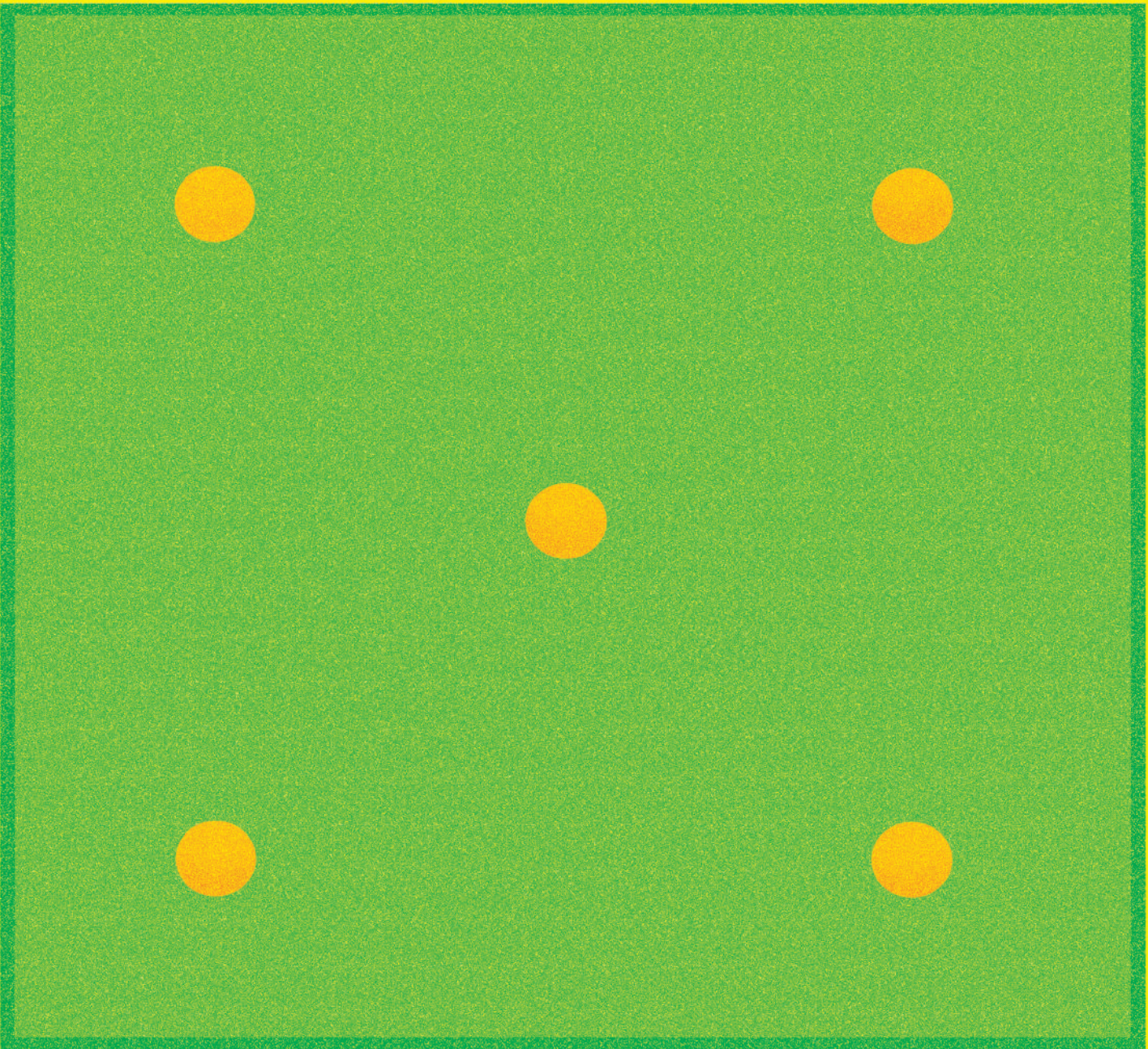


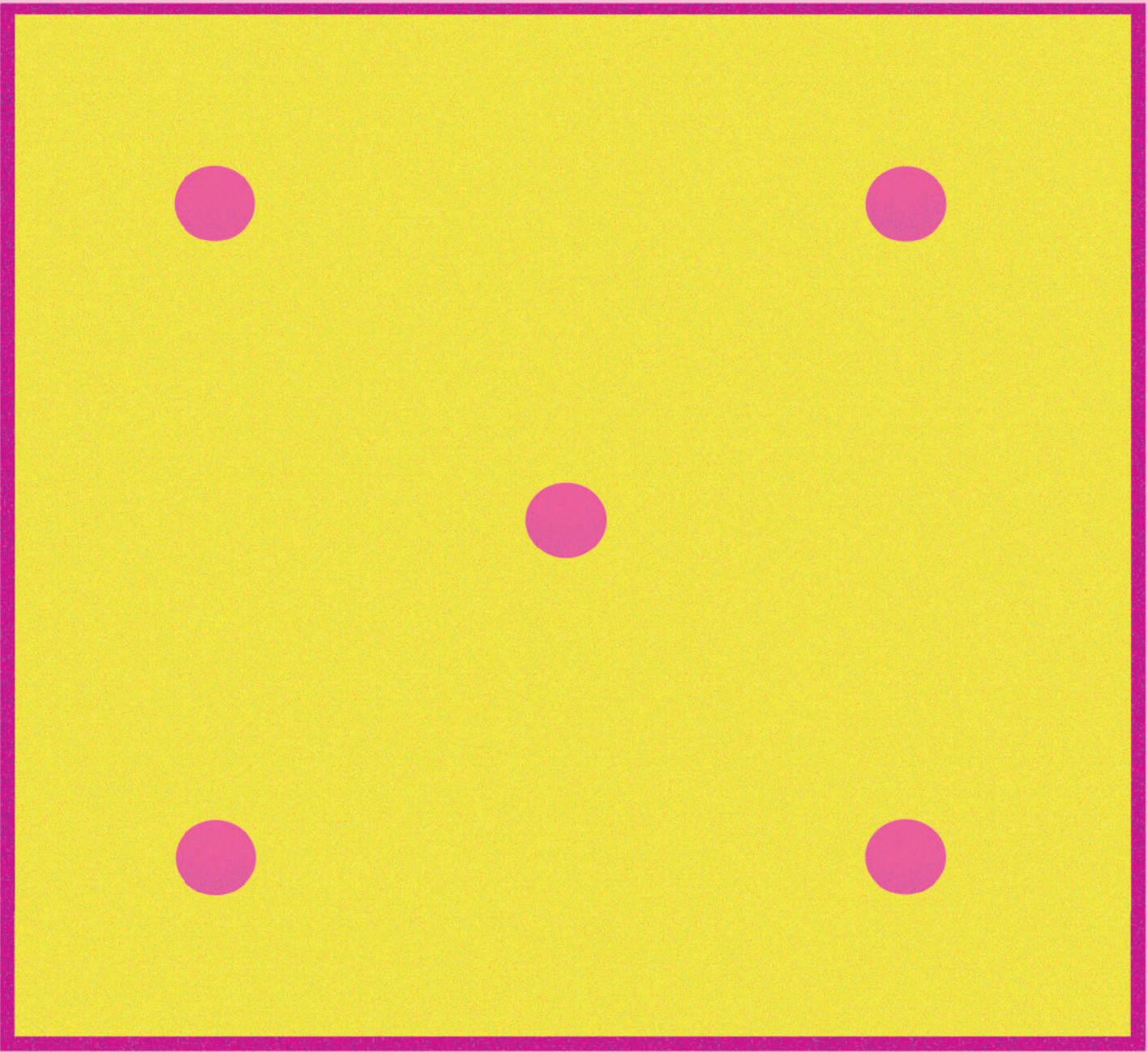
Договор от 2011 года №3 «Слияние»

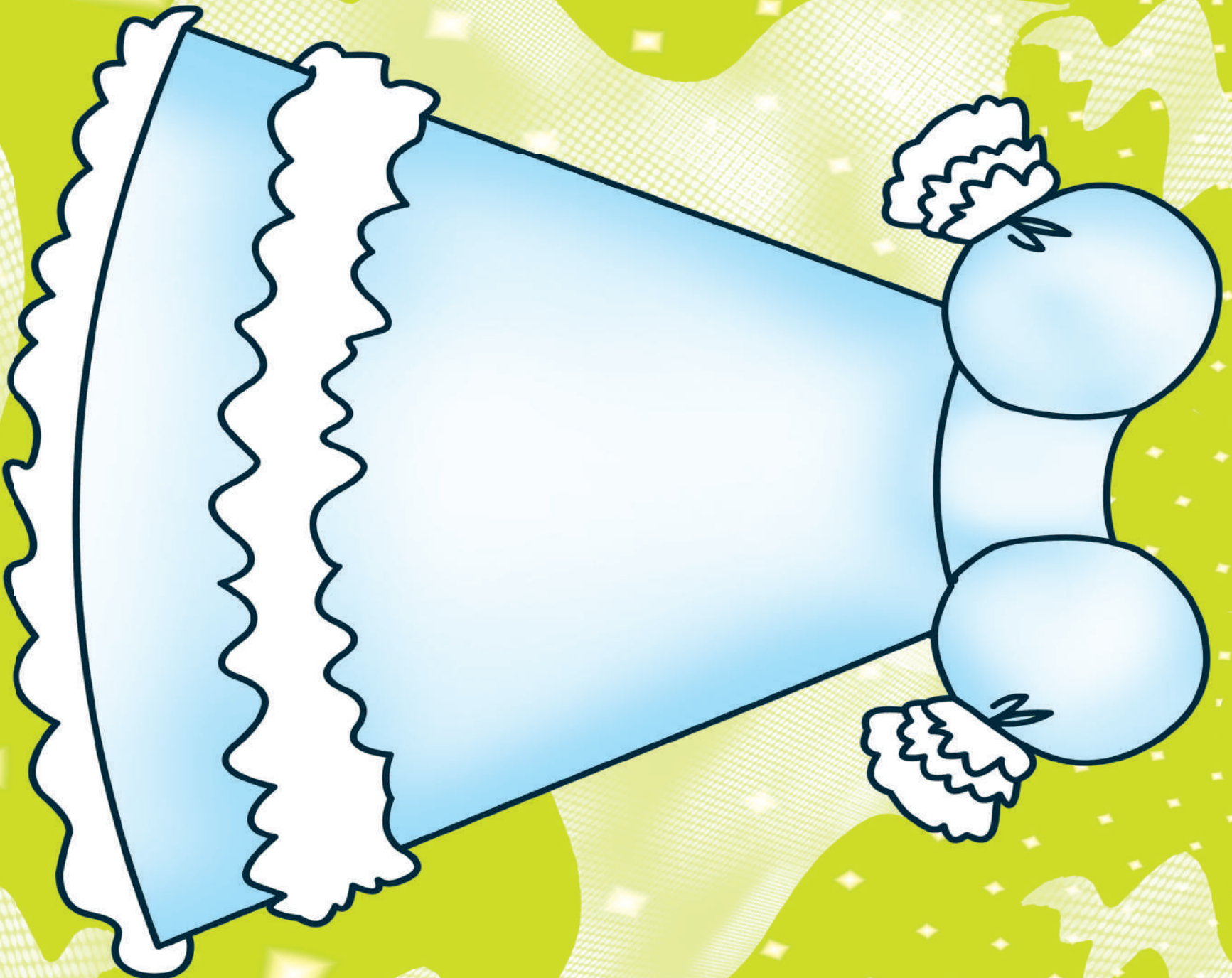


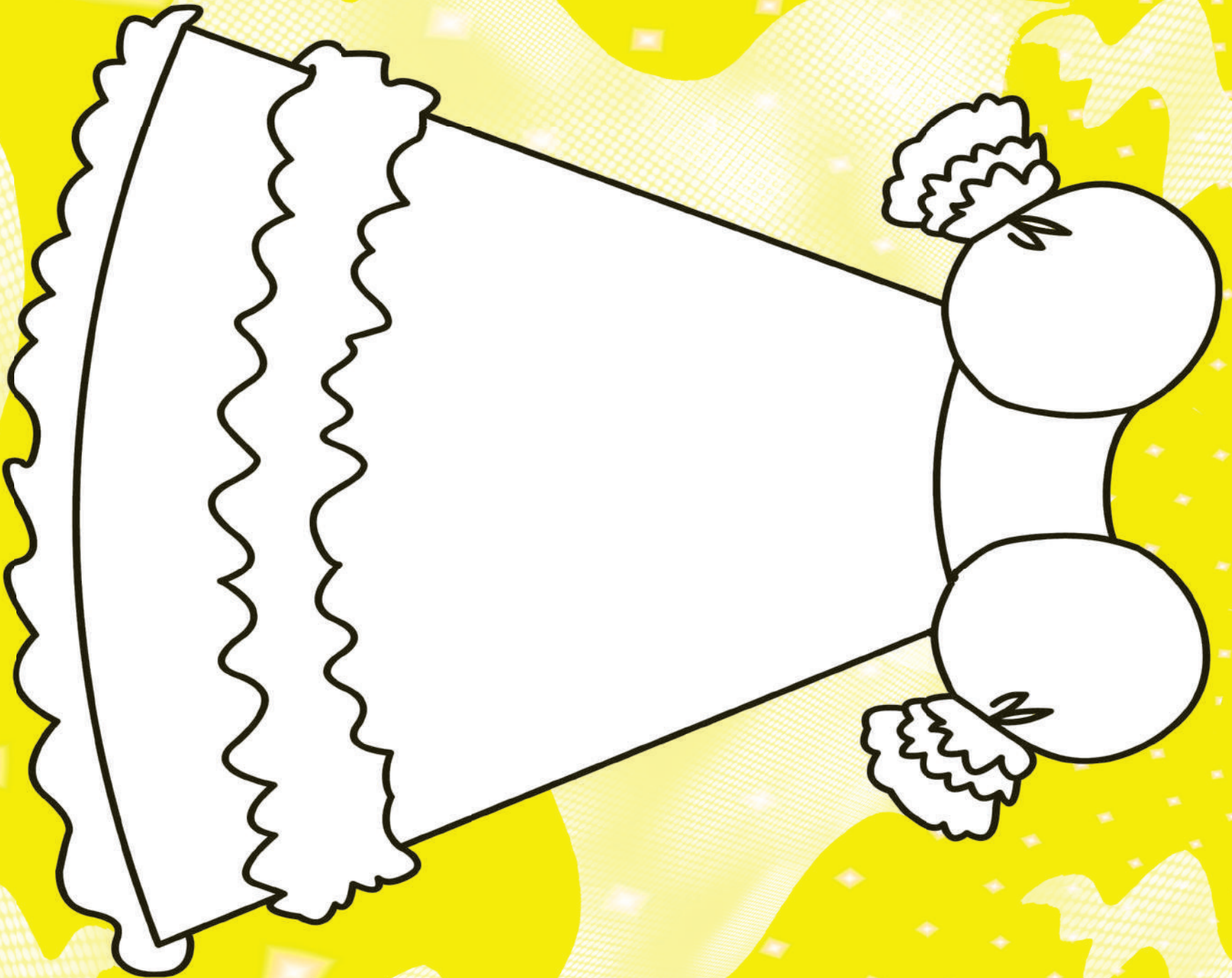


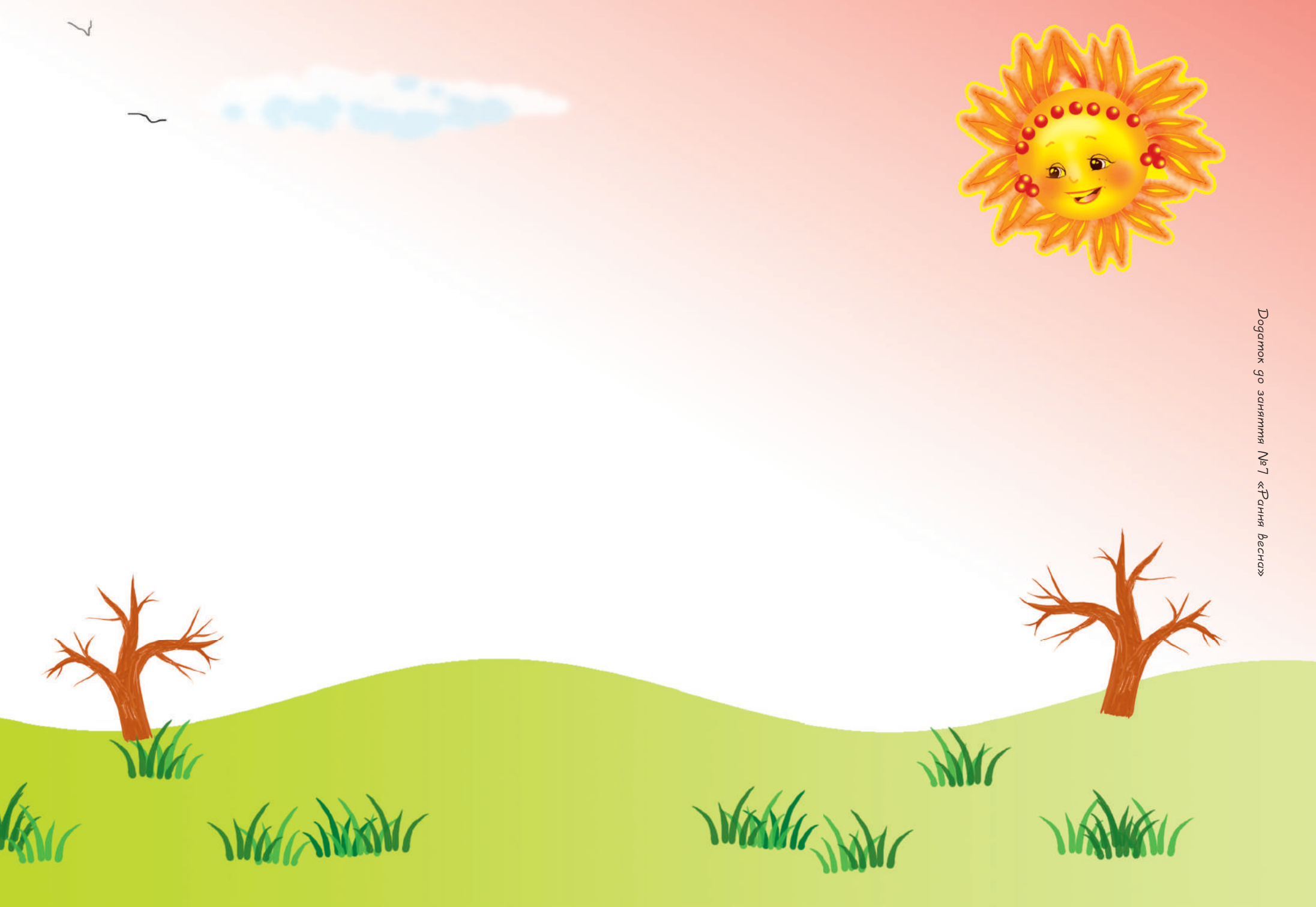


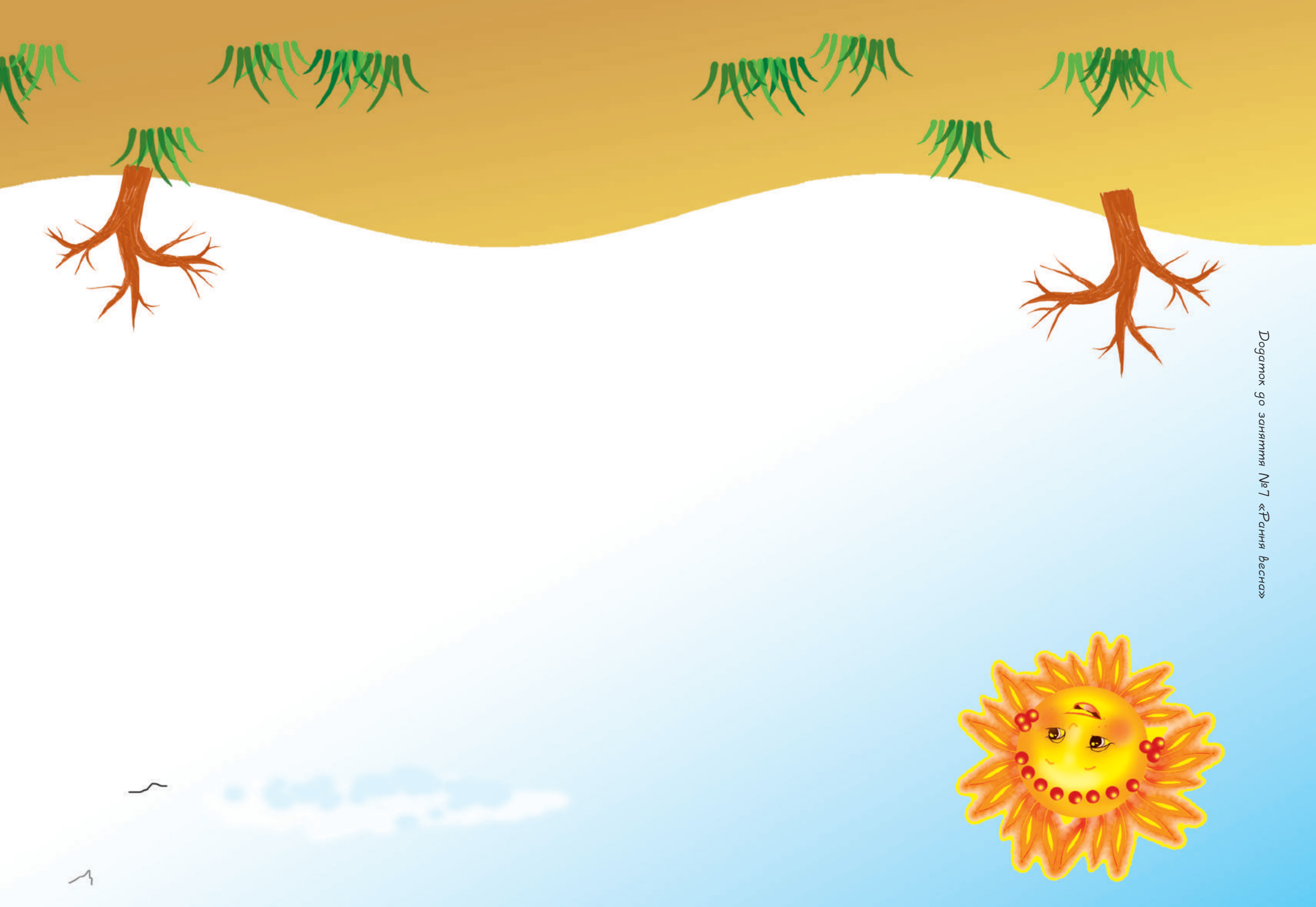


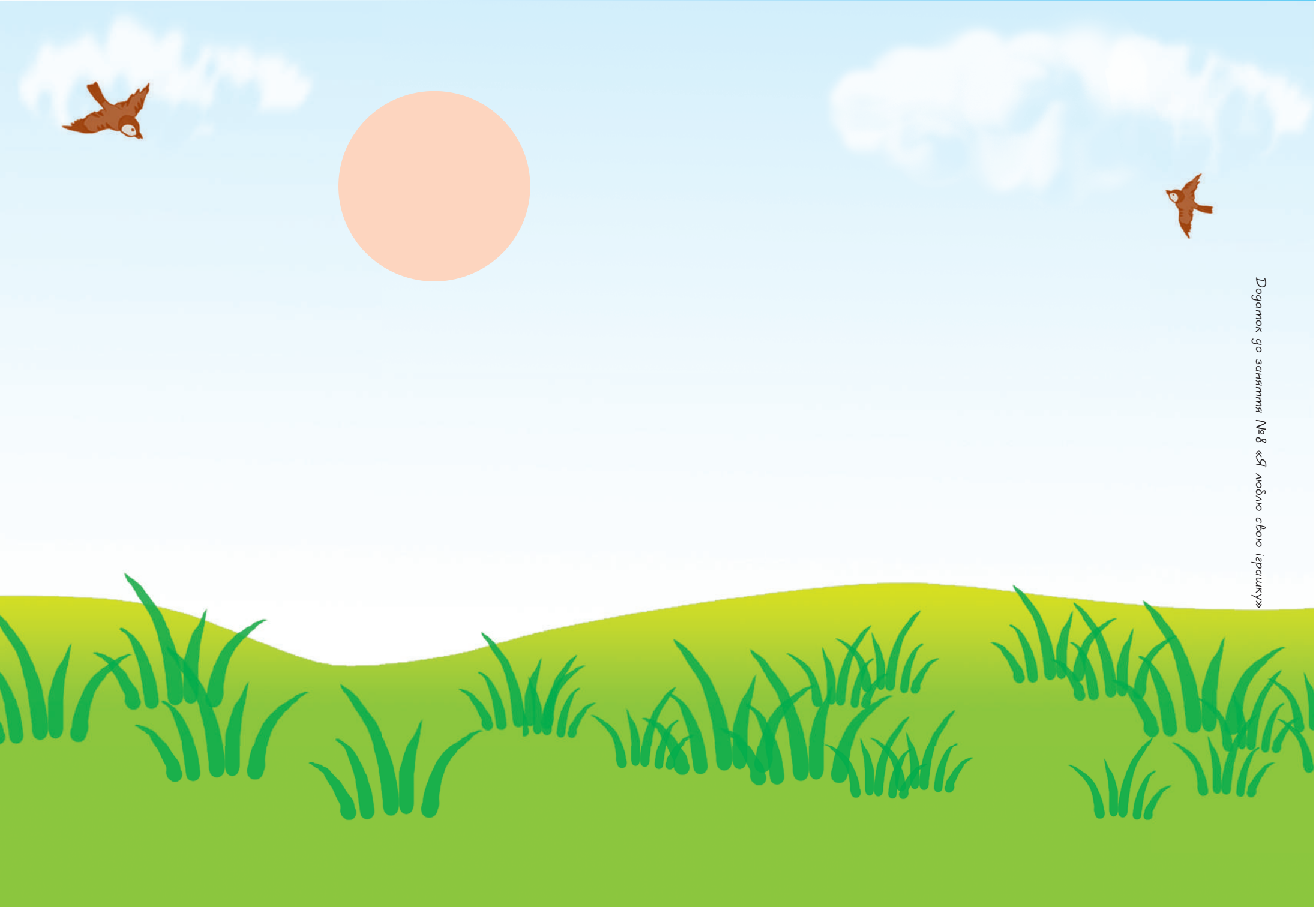




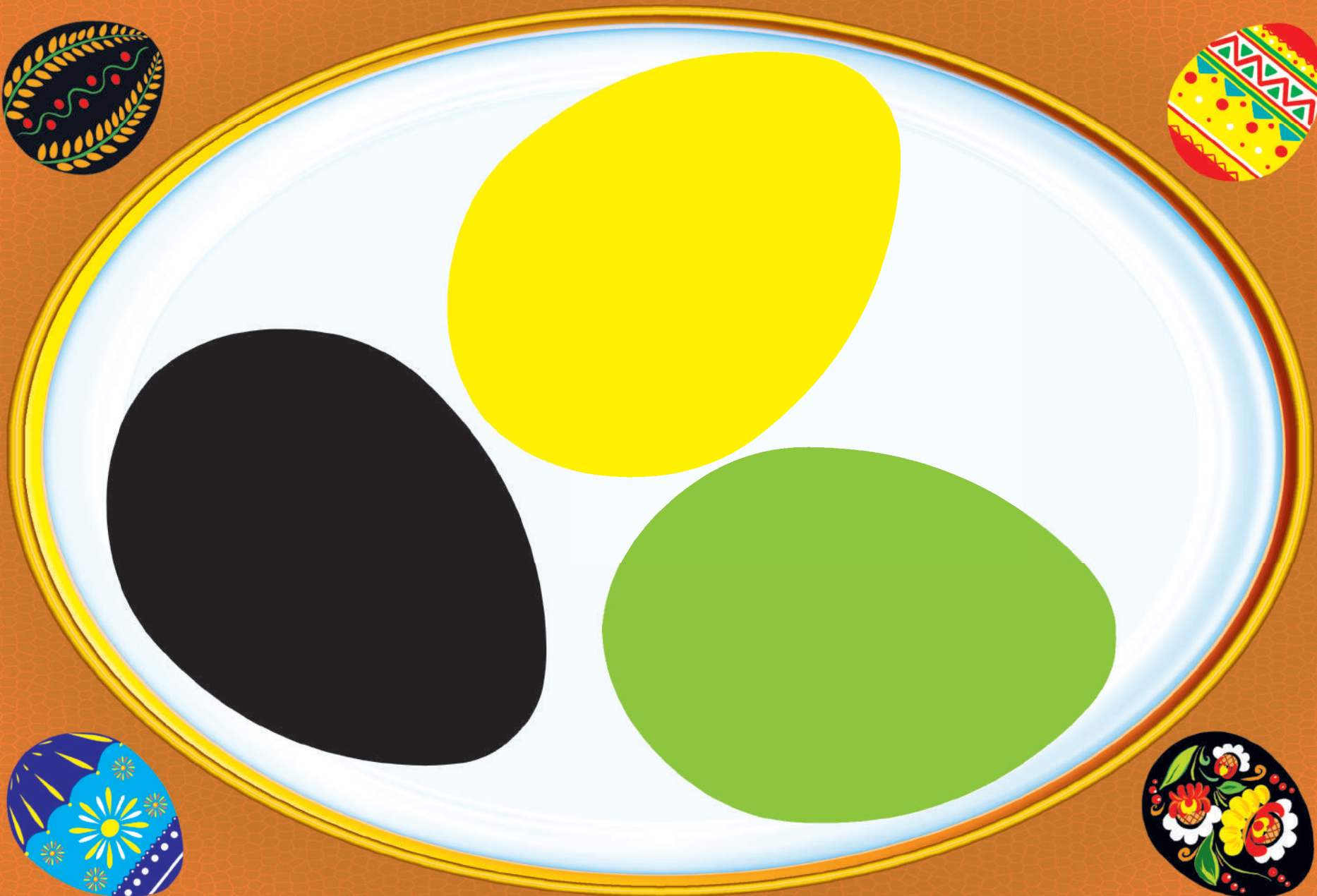


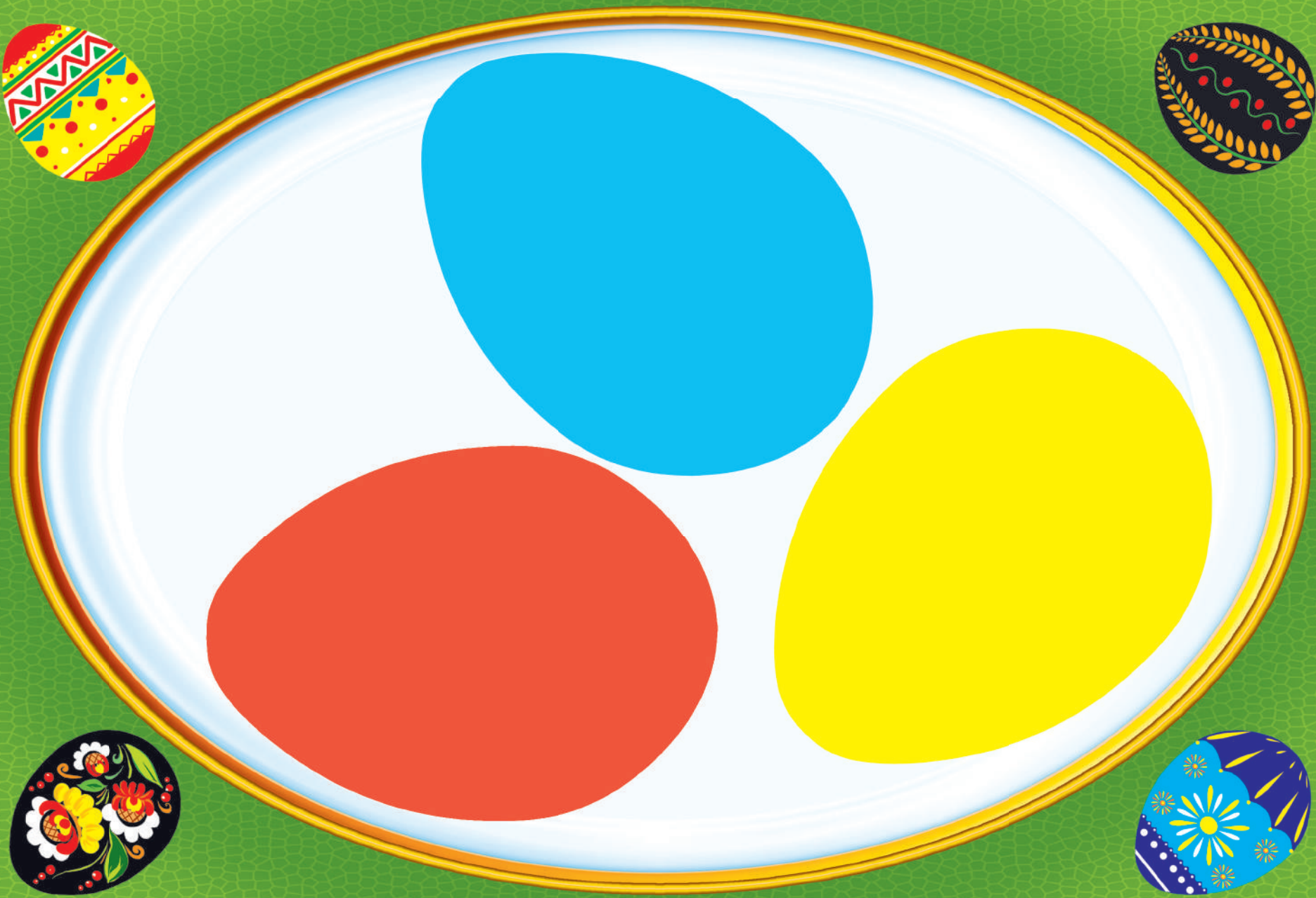










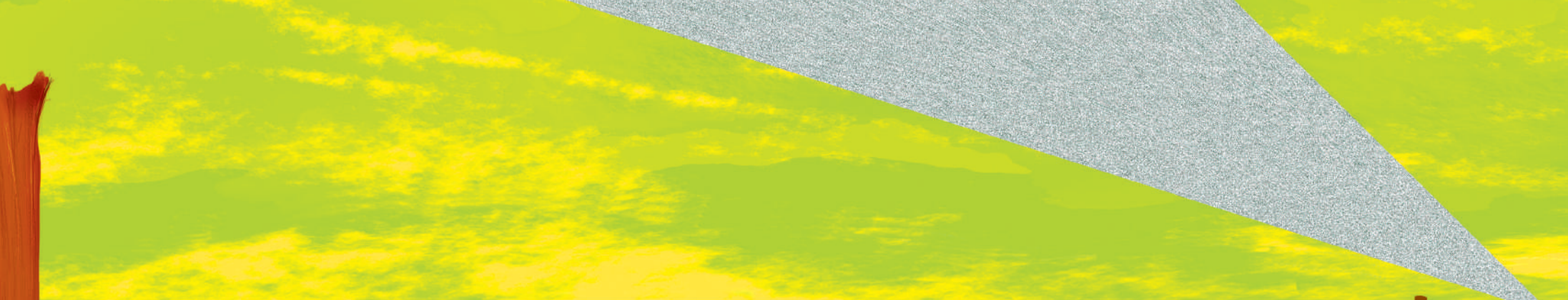




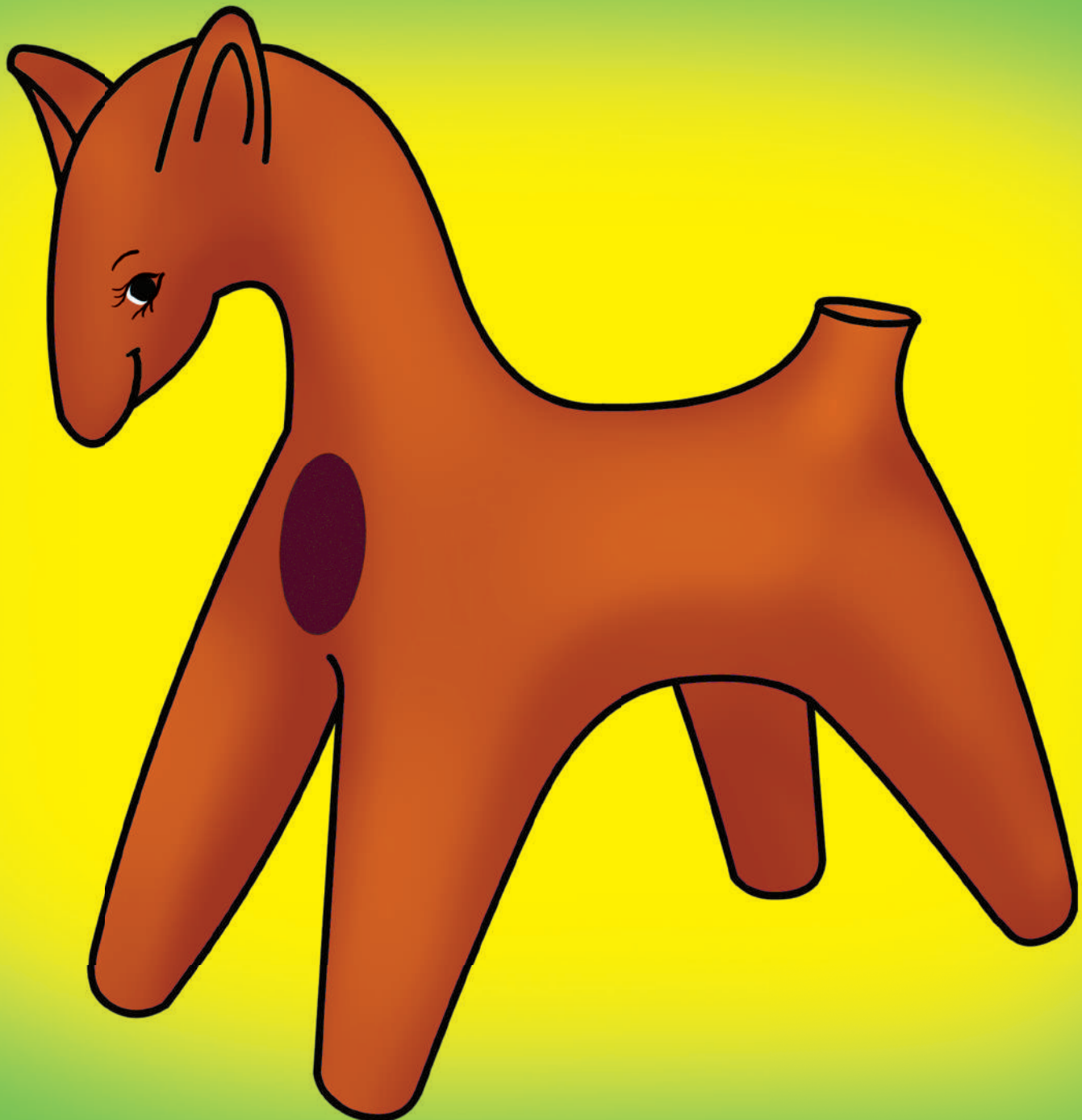


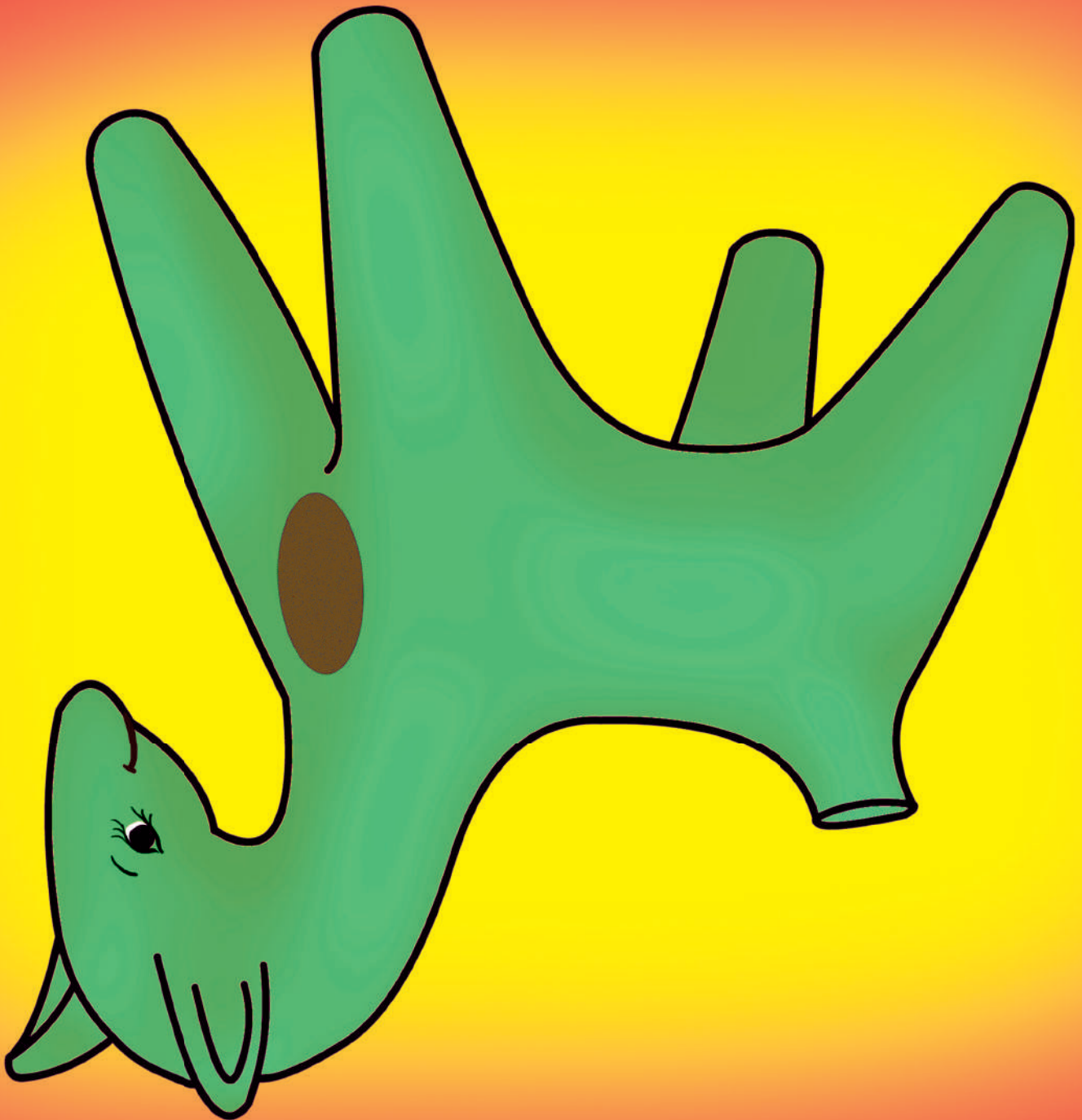


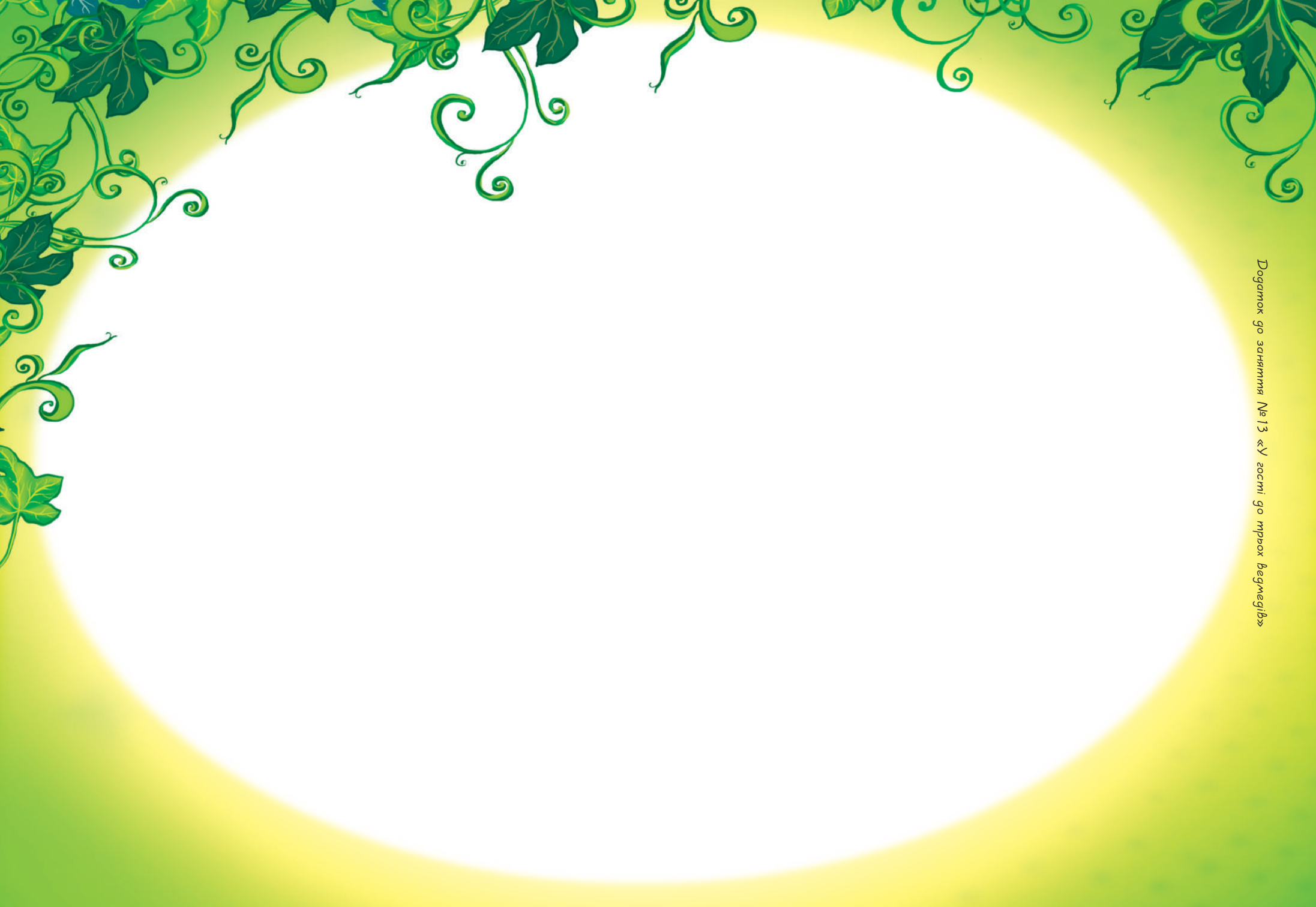
Додаток до заняття № 11 «Мій гімн»

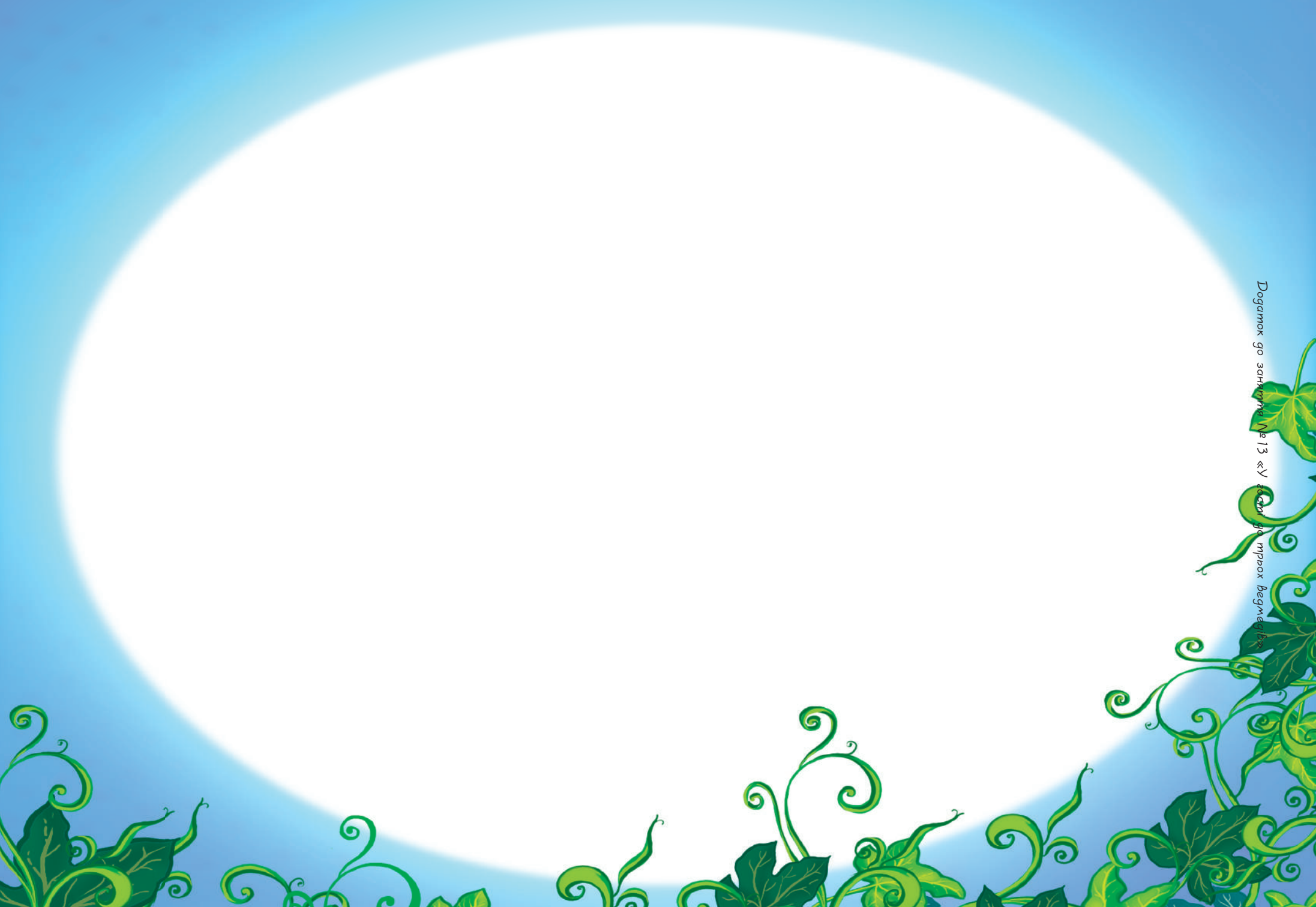


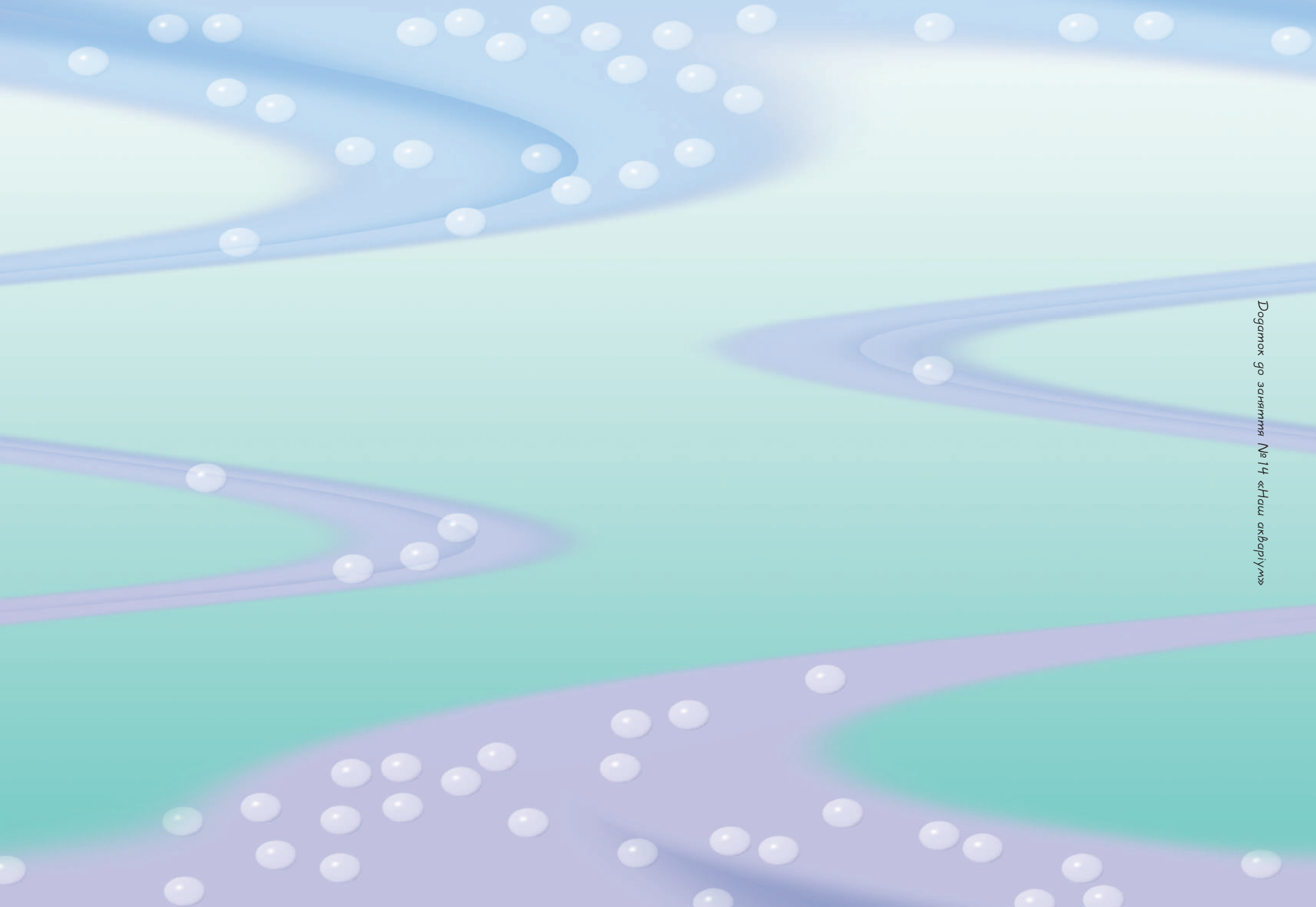
Догамок до заняття № 1 «Мід гім»

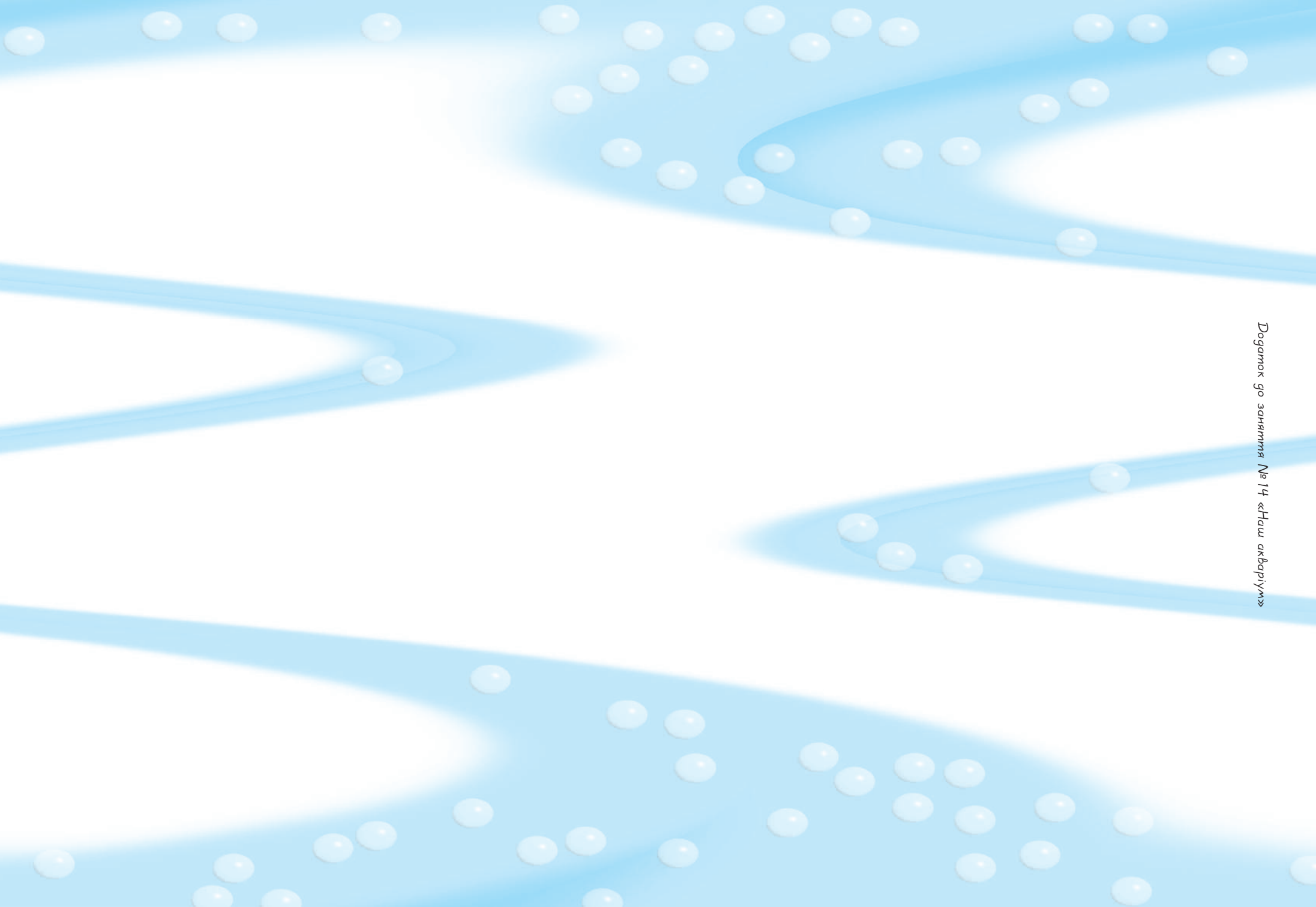






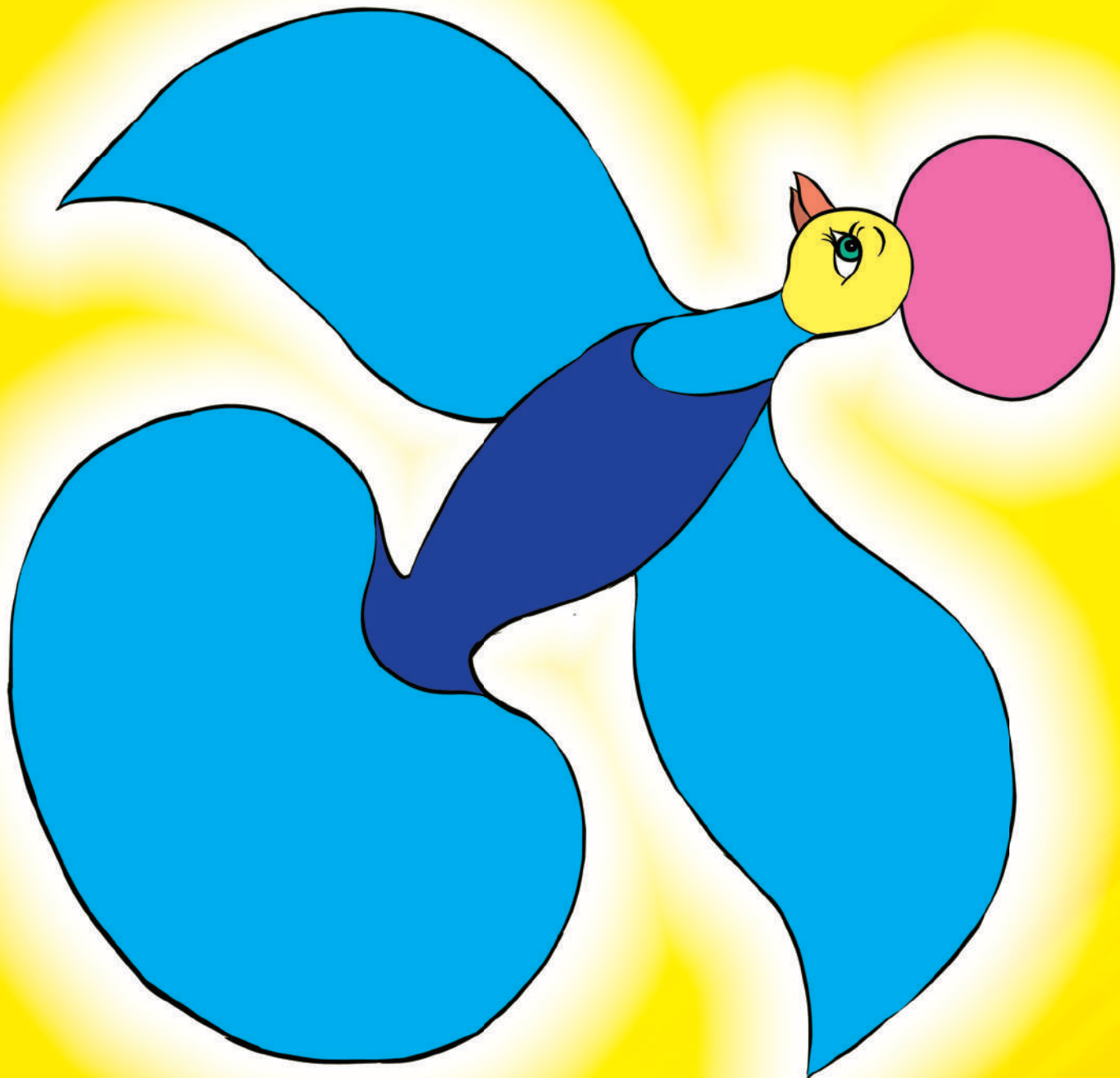


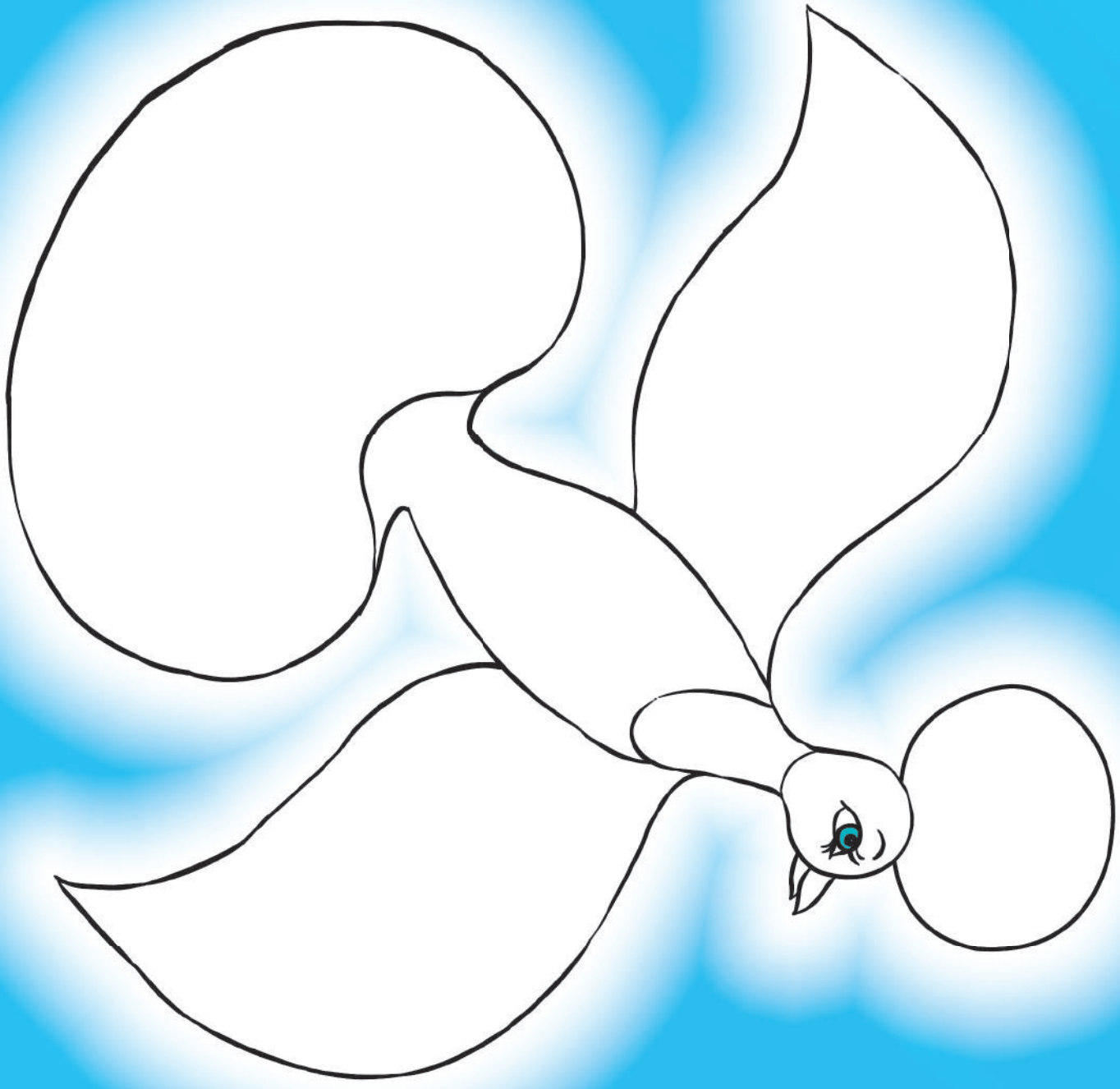






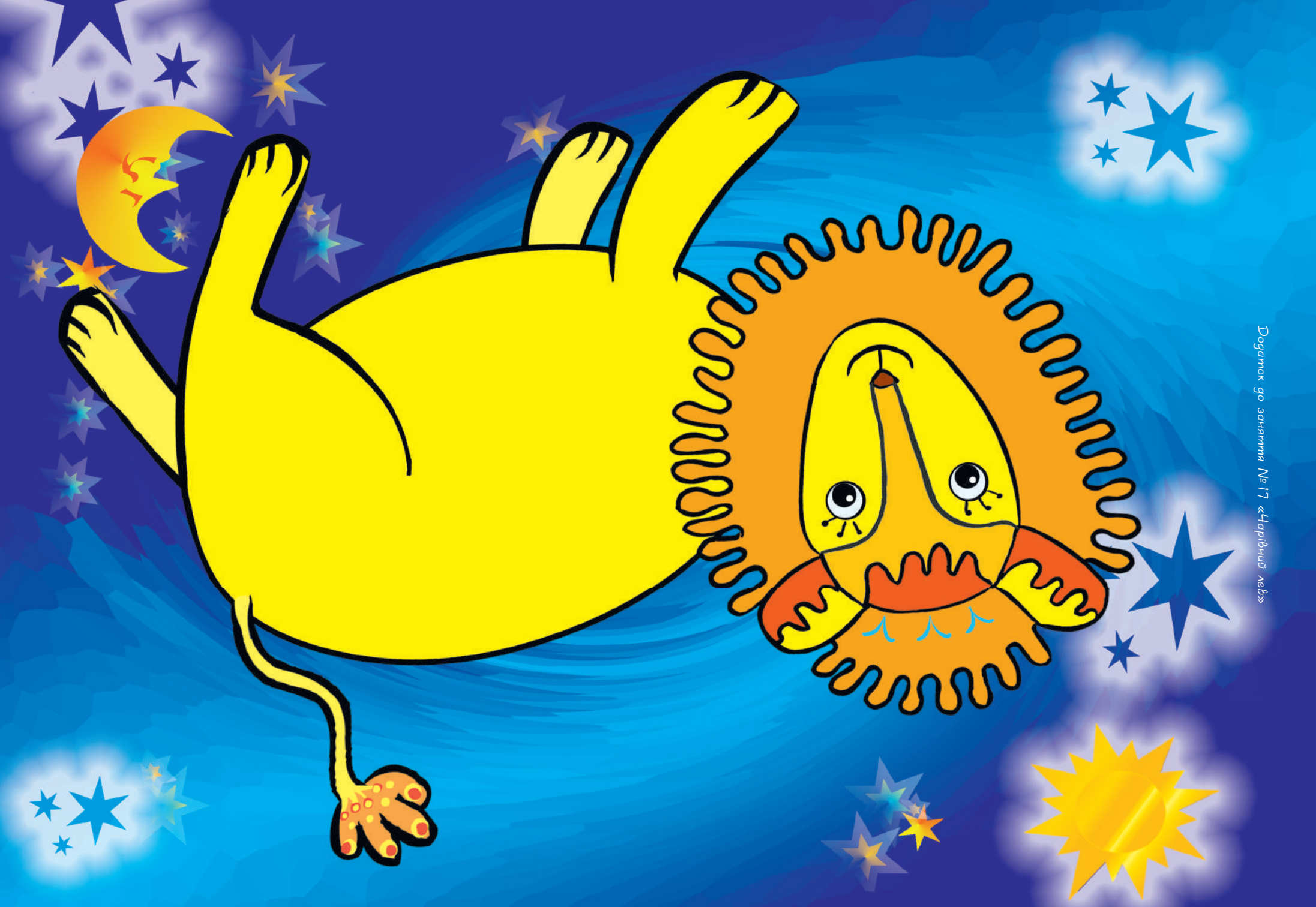


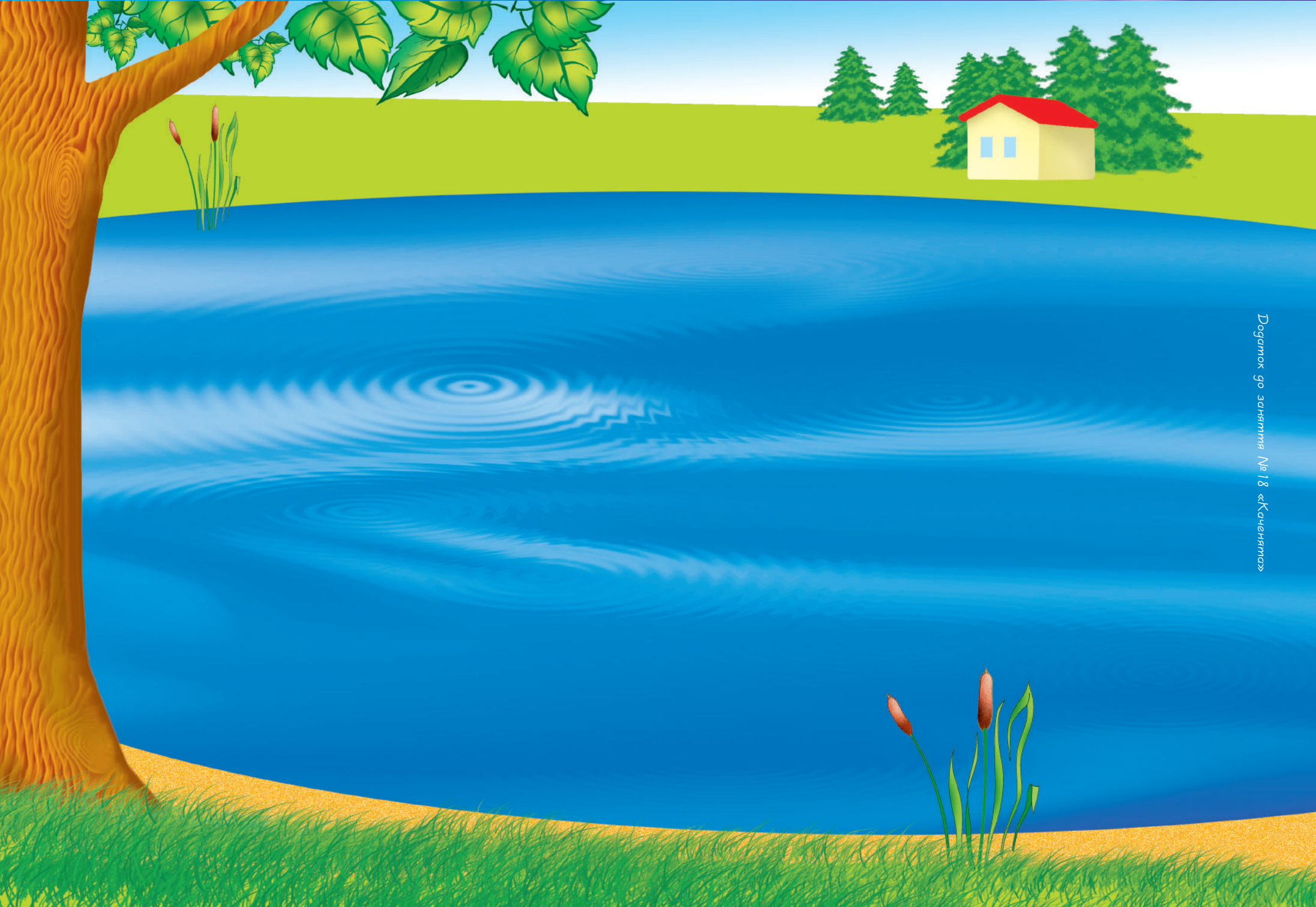






Догамок го заняття № 17 «Чарівний лев»







ПАЛЬЧИКОВИЙ ТЕАТР

До заняття №4



Сюрпризний момент
до заняття №7



До заняття №13



ШАНОВНІ ДОРОСЛІ!

Дитинство — весна життя. А навесні, як відомо, «день рік годує». Для маленької особистості кожна мить — це віха в пізнанні світу. Тому так важливо створити умови, щоб дитинство було щасливим і змістовним, запам'яталося на довгі роки радісними відкриттями. Такі відкриття може подарувати дитині образотворча діяльність, зокрема малювання.

У дитини п'ятого року життя інтенсивно формується наочно-образне і образне мислення. А малювання стає не лише одним із провідних видів діяльності дитини, а й дієвим засобом пізнання навколишнього світу.

У дітей п'ятого року життя розвиваються вміння оперувати уявленнями про предмети, їхні властивості. Малюки вже здатні уявити різні етапи виконання завдання: його мету, послідовність виконання роботи, спосіб у який виконується завдання та його результат.

Навчальний посібник І. С. Панасюк «Альбом з малювання. Для дитини 5-го року життя. Частина 1, 2» допоможе вихованню цілеспрямованості в діяльності та поведінці дитини (дотримання правил, усвідомлення завдань та способів їх практичного виконання).

Зміст цього видання відповідає вимогам Базового компоненту дошкільної освіти (нова редакція) та усім чинним програмам.

У кожній частині альбому пропонується матеріал для 18 інтегрованих занять із малювання. Усі заняття є особистісно орієнтованими і враховують вікові та індивідуальні особливості дітей. Навчання прийомів і технік малювання ведеться від найпростішого до більш складного. Тематика занять тісно пов'язана із сезонними явищами природи та святами («від осені до зими» у 1-й частині альбому і «від зими до літа» у 2-й), рослинним і тваринним світом, творами художньої літератури, працею людей. У доборі тем враховані традиції національної культури, особливості культур окремих регіонів.

Оскільки цей альбом має подвійну адресність, матеріали до кожного заняття складаються з двох частин: сторінки з методичними рекомендаціями та частково декорованих сторінок, на яких можуть працювати діти.

На «методичних» сторінках вміщені:

- мета заняття, у якій вказані практичні навички, що їх дитина отримає або вдосконалисть у ході роботи, а також виховні завдання, які реалізуються під час заняття;
- перелік обладнання, необхідного для проведення заняття;
- рекомендації з підготовчої роботи до заняття;
- зразки готових малюнків;

- покрокові інструкції до створення малюнка, подані у вигляді малюнків і схем, які можна розглядати разом з дитиною;
- художній твір, який допоможе поглибити розгляд теми заняття, мотивувати та зацікавити дитину;
- пропозиції щодо музичного супроводу заняття;
- рекомендації з проведення пальчикової гімнастики та віршований супровід до неї;
- опис постановки вистави пальчикового театру, фігурки дійових осіб для якої вміщені в кінці альбому.

Звертаємо вашу увагу на те, що «методичні» сторінки можна використовувати для показу на групових заняттях, щоб дати уявлення дитині про мету завдання (розглядання зразка готового малюнка), послідовність виконання дій і спосіб виконання (розглядання покрокових інструкцій до створення малюнка, поданих у вигляді малюнків і схем). Проте для опанування нового прийому вихователь використовує повний або частковий показ та словесне пояснення. Матеріал, поданий в альбомі, надає можливість у ході роботи змінювати завдання відповідно до можливостей дитини, щоб забезпечити їй якомога комфортніші умови для роботи. Сприймайте зразки готових малюнків не як взірці, а як орієнтири, які завжди можуть бути вдосконалені вашою та дитячою уявою.

Другу частину матеріалів до кожного заняття складають частково декоровані заготовки, подані у двох варіантах, завдяки чому юний митець має змогу сам обирати тло для своїх «шедеврів». Це сприяє самореалізації дітей, вихованню в них самостійності та самоповаги.

Дібраний автором альбому матеріал допоможе закріпити уявлення дітей про основні кольори і способи отримання нових («Спогади про літо», «Гостинці з городу», «Веселкові ворота» тощо), засвоїти нові техніки, прийоми (друкування фарбою, колаж, монотипії), удосконалити вміння малювати пензлем, використовуючи для малюнка широкі або дрібні мазки, мазки вертикальні та горизонтальні, їх чергування.

Особливу увагу автор приділяє закріпленню і розвитку навичок зображувати предмети різної форми (округлої, прямокутної, трикутної), поєднувати форми для створення цілісного образу («Курчата», «Зайчики», «Мишеня»).

Не шкодуйте зусиль і часу на те, щоб заронити в дитячу душу зернято любові до краси. Діти бачать світ інакшим і у своїх малюнках показують нам його незвичні грані. Допомогаймо їм із вдячністю!



Альбом з малювання

Для дитини 5-го року життя. Частина 2



Заняття за цими альбомами допоможуть дитині 5-го року життя навчитися не тільки малювати, але й емоційно відгукуватися на красу світу, творити і жити із задоволенням!



Також пропонуємо альбоми з аплікації та ліплення для дітей 5-го року життя.

Безкоштовне завантаження сторінок із найпопулярніших посібників для підготовки майбутніх першокласників:



- 1) відкрийте сторінку <http://e-ranok.com.ua/free-download.html>
- 2) уведіть код: 133010
- 3) натисніть кнопку «Завантажити»



Задля збагачення вражень дитини від образотворчої діяльності поєднуйте її з відповідним музичним супроводом та поетичним словом із хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Молодший дошкільний вік» серії «Щасливий день».

ВИДАВНИЦТВО РАНОК
 НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА ЛІТЕРАТУРА
УСІ КНИГИ ТУТ!
 ranok.com.ua
 e-ranok.com.ua
 pochta@ranok.com.ua
 (057) 727-70-90