

АЛЬБОМ З МАЛЮВАННЯ

Для дитини 6-го року життя

18 тематичних
занять

- ✓ Тема, мета, обладнання
- ✓ Опис підготовчої роботи
- ✓ Покрокові інструкції

- ✓ Художнє слово за темою
- ✓ Рекомендації щодо музичного супроводу

- ✓ Пальчикова гімнастика
- ✓ Репродукції картин



+ частково декоровані заготовки
в двох варіантах

Частина 2
ЗИМА-ЛІТО

ШАНОВНІ ДОРОСЛІ!

Навчальний посібник, який Ви тримаєте в руках, призначений для дитини шостого року життя. Цей вік педагоги вважають періодом розквіту художніх видів діяльності дитини. Її творчість яскраво виявляється в тому, що вона попередньо задумує, а потім утілює задум у власному малюнку. Малюнки шестирічних дітей дуже виразні в кольорах, змісті, композиції. Але саме в цей час дитяче малювання як ніколи потребує організованого навчання. Якщо дитина не оволодіє основними технічними прийомами малювання, не навчиться продумувати, визначати послідовність втілення задуму, вона не зможе створювати цікавих і виразних зображень. Однак і надмірна увага до техніки малювання шкодить дитині, гальмує її творчість. Допомогти знайти відповідне співвідношення між навчанням та самостійністю дитини у втіленні власних задумів допоможе навчальний посібник І. С. Панасюк «Альбом з малювання. Для дитини 6-го року життя. Частина 1, 2».

Зміст альбому відповідає вимогам Базового компоненту дошкільної освіти (у новій редакції), чинним програмам виховання і навчання дітей. Мета цього видання — зробити спілкування батьків, педагогів, вихователів із дітьми плідним, осяяним прекрасними і незабутніми митями творчості.

У цьому альбомі ви знайдете 18 інтегрованих занять з малювання гуашевими та акварельними фарбами, сангіною, фломастерами, олівцями та восковими крейдочками. Усі заняття є особистісно орієнтованими і враховують вікові та індивідуальні особливості дітей. Навчання прийомів і технік малювання ведеться від найпростішого до більш складного. Тематика занять тісно пов'язана з сезонними явищами природи та святами («від осені до зими» у 1-й частині альбому і «від зими до літа» у 2-й), рослинним і тваринним світом, творами художньої літератури, працею людей. Добираючи теми, ми враховували традиції національної культури, особливості культур окремих регіонів.

Матеріали до кожного заняття складаються з двох частин: сторінки з методичними рекомендаціями для дорослого та частково декорованих сторінок, на яких можуть працювати дітлахи.

На «методичних» сторінках розміщені:

- мета заняття, у якій вказані практичні навички, що їх дитина отримує або вдосконалить у ході роботи, а також виховні завдання, які реалізуються під час заняття;
- перелік обладнання, необхідного для проведення заняття;

- рекомендації з підготовчої роботи до заняття;
- покрокові інструкції до створення малюнка, подані у вигляді малюнків і схем, які можна розглядати разом з дитиною;
- зразки готових малюнків;
- художній твір, який допоможе поглибити розгляд теми заняття, мотивувати та зацікавити дитину;
- пропозиції щодо музичного супроводу заняття;
- рекомендації з проведення пальчикової гімнастики та віршований супровід до неї;
- опис постановки вистави пальчикового театру, фігурки дійових осіб для якої вміщені в кінці альбому.

Звертаємо Вашу увагу на те, що матеріал, поданий в альбомі, надає можливість у ході роботи гнучко змінювати завдання відповідно до можливостей дитини, забезпечувати якомога комфортніші умови для роботи. Сприймайте зразки готових малюнків не як взірці, а як орієнтири, які зажди можуть бути вдосконалені вашою та дитячою уявою. Для опанування певною навичкою використовуйте частковий показ та словесне пояснення.

Другу частину матеріалів до кожного заняття складають частково декоровані заготовки, подані у двох варіантах, завдяки чому юний митець має змогу сам обирати тло для своїх «шедеврів». Це сприяє самореалізації дітей, вихованню у них самостійності та самоповаги.

Для знайомства з визнаними шедеврами образотворчого мистецтва в кінці альбому подані репродукції картин славетних художників.

Усі запропоновані заняття відкривають широкі можливості для прилучення дітей до культури свого народу, виховання інтересу до образотворчого мистецтва, розвитку дослідницької, пошукової діяльності у сприйнятті художнього матеріалу.

Автор пропонує заняття, на яких діти вчаться відображати художні образи за допомогою кольору, форми, розміру («Згадаймо любе літечко», «Кошеня», «Зимовий пейзаж», «Підгодовуємо птахів» тощо), створювати композиції, виконувати різні за жанрами роботи («Осінній натюрморт», «Зимовий вечір», «Малюю казочку „Солом'яний бичок“», «Снігова королева» тощо), використовувати різні техніки в передачі образу.

В основу занять, запропонованих у альбомі, покладені принципи інтеграції, системності, комплексності навчання, що забезпечує різнобічний і гармонійний розвиток дитини.

Заняття № 1

МЕТА

Учити дітей передавати свої враження від різдвяного свята, вигадувати та зображувати оригінальні костюми. Вправляти у малюванні ялинки. Удосконалювати вміння малювати за уявленням, змішувати фарби на палітрі для отримання нових відтінків. Розвивати творчу уяву, почуття кольору. Виховувати позитивне емоційне ставлення до святкування.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини, палітра, пензель №6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №1. Фартушок або балахон художника.

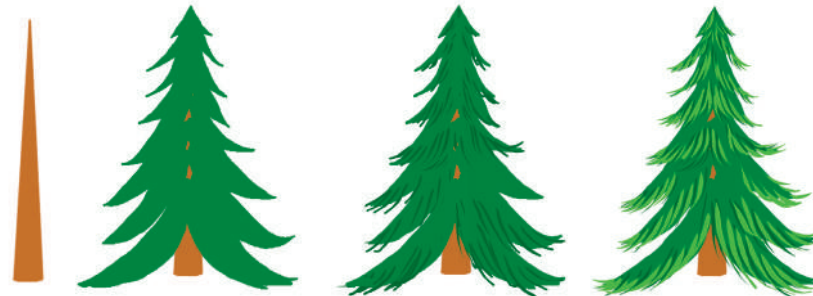
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Підготовка до різдвяних костюмованих святкувань, участь у них. Розглядання ялинки та ялинкових прикрас, різдвяних листівок. Перегляд фрагментів кінофільму «Мій Лускунчик для Марі». Бесіда про традиційне різдвяне прикрашання оселі в країнах Європи, карнавальні костюми.

РІЗДВЯНА ЯЛИНКА



Техніка виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Галина Демченко

Ялинка

Ой ялинко зелененька,
Ти була колись маленька,
А тепер ти ось така,
І висока, і струнка.
Ось така, ось така,
І висока, і струнка.

(Простягти руки з розкритими долоньками вперед, рухати ними знизу вгору, показуючи, як підростала ялинка.)

Швидко ти набралась сили:
Сонце, дощ тебе ростили.
Сірий зайчик для забав
Під ялинкою стрибав.
Для забав, для забав
Під ялинкою стрибав.

(Вказівним та середнім пальчиками на обох руках показати «вушка зайчика».)

Біля тебе ми, ялинко,
Заспіваєм пісню дзвінку,
Візьмем руки у бочок,
Затанцюєм гопачок.
У бочок, у бочок,
Затанцюєм гопачок.
(«Танцювати» пальчиками по столу.)

Заняття №2

МЕТА

Учити зображувати зимовий пейзаж із простим сюжетом, вигаданим самостійно (діти, що ліплять зі снігу, катаються на санчатах, відкидають сніг лопатками тощо). Закріплювати уявлення про форму, розмір, колір, композицію. Розвивати фантазію, відчуття гармонії кольорів. Викликати зацікавлення зимовими іграми на свіжому повітрі.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини, пензель №6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №2. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Бесіда в групі або під час прогулянки про зимові ігри, розглядання фотографій, репродукцій картин зимової тематики.

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

«Зимовий ранок» із циклу фортепіанних п'єс «Дитячий альбом» П. Чайковського з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Старший дошкільний вік».

ЯСНИЙ ЗИМОВИЙ ДЕНЬ



Техніка виконання



ХУДОЖНЕ СЛОВО

Наталія Забіла

Випав сніг

Вдягнувшись тепліше,
Морозяним ранком
Мариночка вийшла
І стала на ганку.
— Як гарно навколо! —
Все вкрилось кругом
Пухнастим та чистим
Блискучим сніжком. <...>
Ставаймо на лижі,
Сідаймо в санчата,
Берімо коньки,
Щоб стрілою помчати!
Хай щоби щипає
Мороз жартома!
Хороша погода!
Весела зима!

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Платон Воронько

Гра у сніжки

Із доріжки до доріжки
Полетіли влучні сніжки,
(Імітувати ліплення сніжки.)
І почався білий бій,
Закрутився у сувій. <...>
(Виконувати обертальні рухи
однією рукою навколо іншої.)

Заняття №3

МЕТА

Учити дітей створювати візерунок у межах круга, розміщуючи елементи по краю та посередині. Вправляти в малюванні крапок, мазків, дуг, ліній усім плиском та кінчиком пензля. Розвивати логічне мислення, почуття ритму. Виховувати самостійність, посидючість.

ОБЛАДНАННЯ

Біла фарба, пензель №3–6, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №3. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

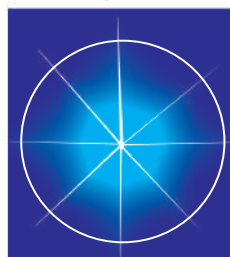
Розглядання будови сніжинок (малюнки, фото тощо), ліплення їх із пластиліну або тіста. Проведення дослідів із кристалізації солі.

СНІЖИНКА



Послідовність виконання

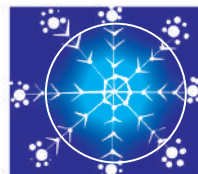
1



2



3



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Наталя Забіла

З неба падають сніжинки
На дерева, на будинки,
На майдани, на садки,
На ялинки, на дубки.

Закрутилися сніжинки,
Як веслі комашинки,
Наче зграї білих мух,
Як м'який холодний пух.

Біле-біле все навколо,
Ясне й чисте, як ніколи!
Мов пухнаста ковдра, ліг
Скрізь на землю білий сніг. <...>

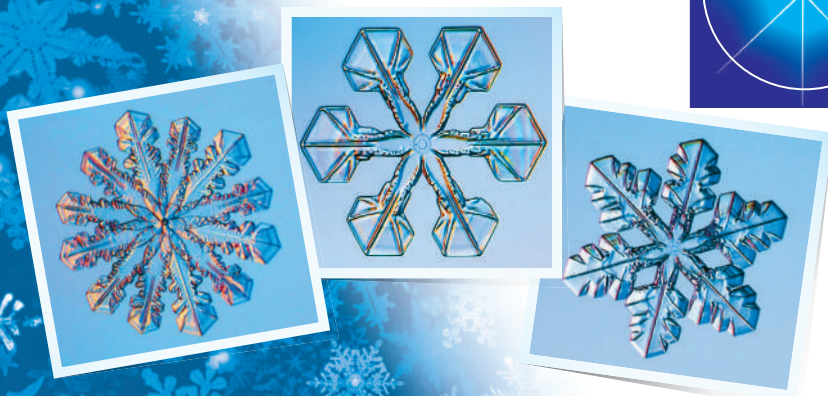
ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Максим Рильський

Я зими дитинка,
Красуня Сніжинка.
(Рухати вліво-вправо руками
з розкритими долоньками.)

Морозець — то мій татусь,
Дід Мороз — то мій дідусь.
Колисала мене Віхола,
А Зима на щічки дихала.
(Доторкнутися пальчиком
до щічки.)

І тому така я гожа,
На Матінку-Зиму схожа.
(Плескати в долоньки.)



Заняття №4

МЕТА

Закріплювати вміння придумувати і передавати особливості образів, створюючи ескізи олівцем; розміщувати об'єкти на аркуші; одержувати потрібні кольори та їхні відтінки шляхом змішування фарб. Розвивати спостережливість, самостійність. Виховувати бережливе ставлення до природи.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини, палітра, пензель №3–8, вода для миття пензля, простий олівець, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №4. Фартушок або балахон художника.



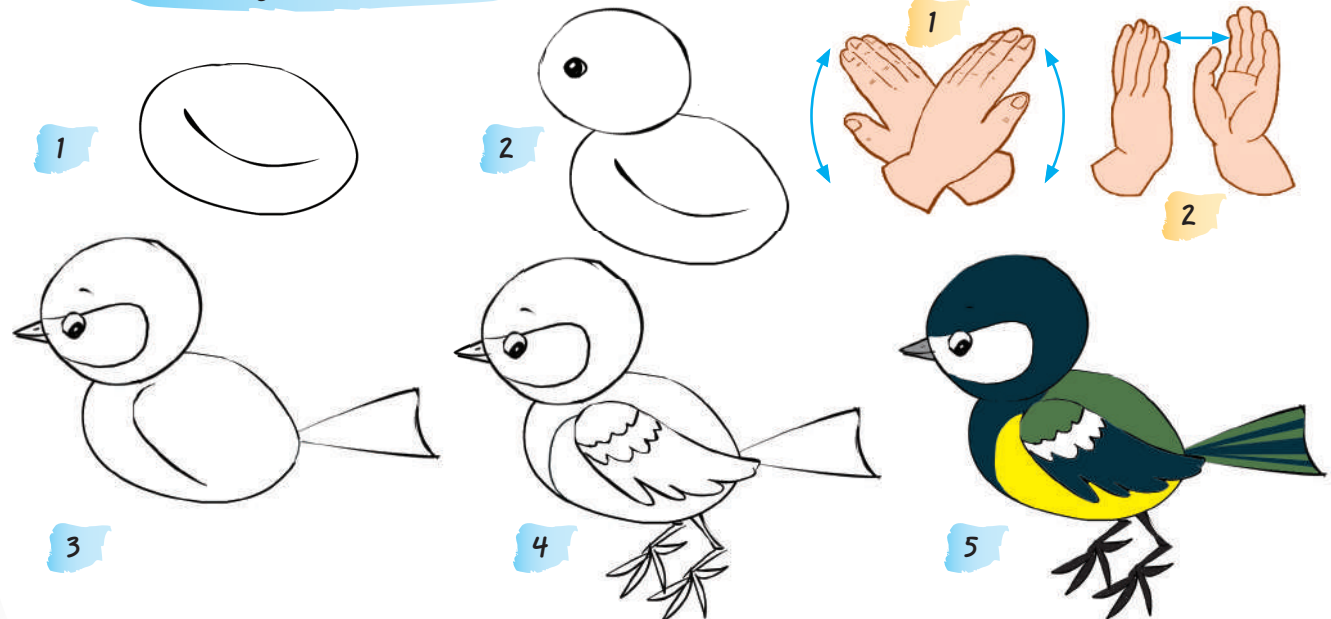
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Перегляд м/ф «Снігур» за віршем А. Барто. Спостереження на прогулянці за птахами, розглядання їх зображень (малюнки, фото). Майстрування разом із дорослим годівнички.

ЗИМІВЛЯ ПТАШОК



Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Олександр Олесь

Снігурі

1. Звідкіль гості налетіли
Стоголосим табуном
І розсипалися в полі
Над розсипаним зерном?
(Показати рухами долоньок, як летить пташка.)
2. Заспівали, задзвеніли,
Мов заграли кобзарі...
Де взялась весела згряя,
Жарогруді снігурі. <...>
(Плескати в долоньки.)

Заняття №5

МЕТА

Знайомити із жанром живопису — портретом. Учити створювати образ казкового героя за попереднім ескізом, дотримуючись пропорцій. Формувати вміння послідовно зображувати риси обличчя. Закріплювати навички змішування кольорів, малювання поверх зафарбованого, вимальовування дрібних деталей кінчиком пензля. Розвивати уяву. Виховувати потяг до творчості.

ОБЛАДНАННЯ

Біла, синя, фіолетова, чорна фарби (або на вибір дитини), палітра, круглий пензель №3–6, вода для миття пензля, простий олівець, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №5. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Читання казки Х. К. Андерсена «Снігова королева» розглядання ілюстрацій до неї В. Єрко. Перегляд однойменного м/ф.

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Фрагменти скрипкового концерту «Зима» із циклу «Пори року» А. Вівальді з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Старший дошкільний вік».

СНІГОВА КОРОЛЕВА



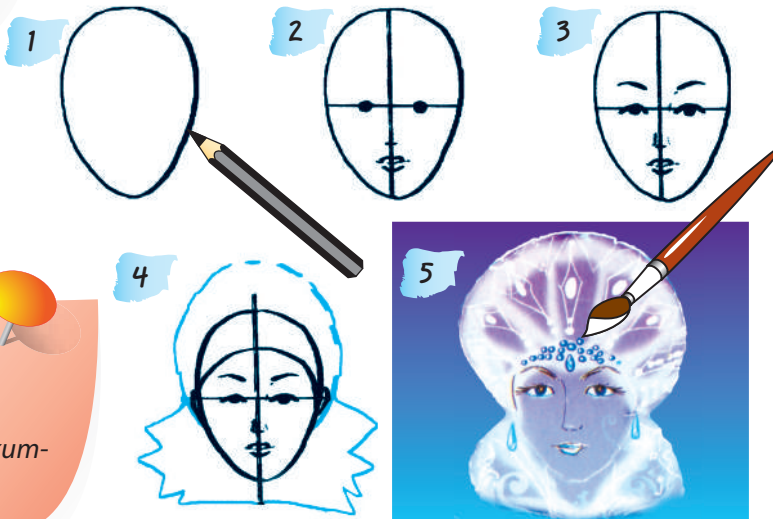
ХУДОЖНЄ СЛОВО

Галина Малик

Снігова королева

Де над полюсом Північним хуртовина завива,
У палаці крижаному королева прожива.
І зітхає сумно-сумно Королева Снігова,
Із крижинок і сніжинок виклада такі слова:
«Пропадають тут без діла гірки, ковзанки і сніг!
Дуже-дуже я б хотіла чути тут дитячий сміх!
Приїжджайте! Не баріться! Не чекайте до весни!
Прихопіть з собою тільки
санки,
лижі
й ковзани!»

Послідовність виконання



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Ніна Вернигора

Зима

Понад луки, ліс і поле
Пролітає трійка коней
(Плескати в долоньки.)

І карета кришталева,
В ній — красуня королева.
(З'єднати руки над головою,
показуючи корону.)

Поспішає ця чаклунка,
Бо везе усім дарунки. <...>
(Скласти долоньки «кошиком».)

Заняття №6

МЕТА

Учити зображувати людину в русі. Удосконалювати вміння самостійно створювати та передавати особливості образів, змішувати фарби на палітрі для отримання нових відтінків. Розвивати творчі здібності, фантазію, впевненість у своїх силах. Виховувати відповідальність, любов до праці.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини, палітра, пензель №6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №6. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання зображень людей у русі (натура, малюнок, фото). Бесіда з дітьми про допомогу мамі по господарству.

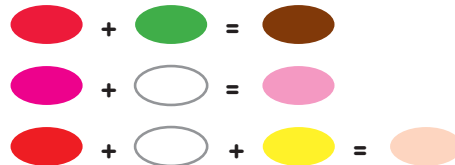
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Мама і я» (муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакова) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Старший дошкільний вік».

ДОПОМАГАЄМО МАМІ



Техніка виконання



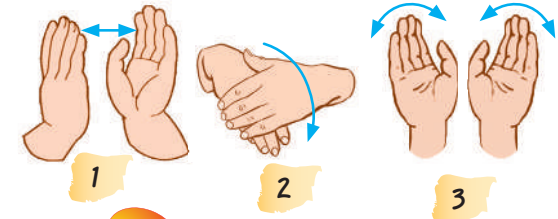
ХУДОЖНЕ СЛОВО

Ігор Січовик

Хай матуся відпочине

Як прийду я з дитсадочку,
Нагодую вдома квочку,
Підмету у хаті, в сінях,
Принесу теляті сіна.

Хай матуся відпочине,
Щоб не поралась сама.
Бо який же я мужчина,
Якщо помочі нема?



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Ми сьогодні прибирали,
Килимочки вибивали,
(Плескати в долоньки.)
2. Мили посуд, речі прали —
Мамі ми допомагали.
(Потирати одну руку іншою.)
3. Наші руки — трудівниці,
Для матусі помічниці!
(Широко розкрити долоньки
і покрутити ними в повітрі.)

Заняття №7

ВИШИВАНКА ДЛЯ МАТУСІ

МЕТА

Розширювати знання про народні вишивальні орнаменти. Учити малювати візерунок за власним задумом. Удосконалювати вміння самостійно добирати кольори фарб. Розвивати уяву, терпіння при виконанні кропіткої роботи. Виховувати повагу до майстерності і традицій свого народу.

ОБЛАДНАННЯ

Акварель, пензлі, олівці або фломастери різних кольорів (на вибір дитини), серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №7. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

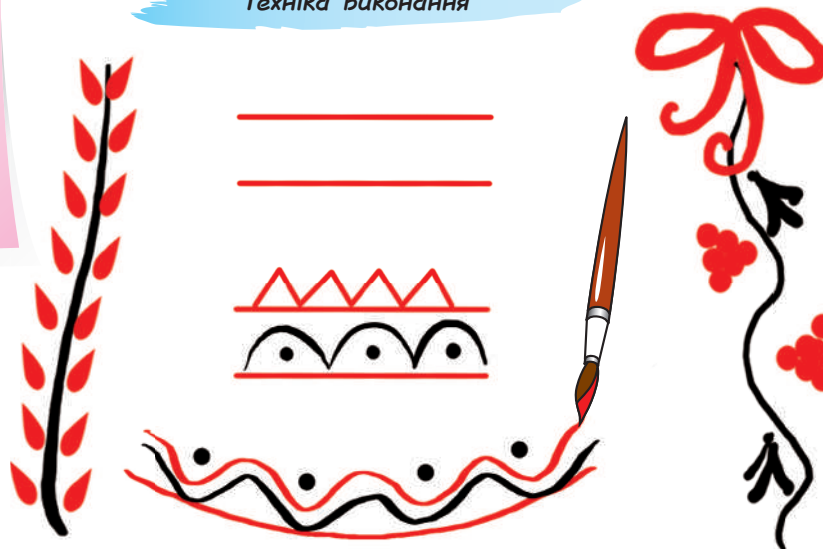
Розглядання українського вишитого одягу (полтавська або херсонська вишивка), кращих дитячих робіт із декоративного малювання. Вправління у малюванні складних елементів візерунків на окремому аркуші.

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Пісня «Мамина сорочка» (муз. і сл. Н. Май) з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Старший дошкільний вік».



Техніка виконання



ХУДОЖНЕ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Катерина Прилипка

Для матусі

1. В матусі скоро свято,
Тож клопотів багато —
(Затулити обличчя
долоньками.)
2. Я рук не покладаю,
Сорочку вишиваю
(Імітувати вишивання.)
3. Найкращими квітками
Для рідної для мами.
(Показати обійми.)

1



2



3



Заняття №8

ПОРТРЕТ МОЄЇ МАМИ

МЕТА

Закріплювати вміння малювати портрет. Знайомити з правилами та способами передачі на малюнку віку, характеру, статі. Вправляти у змішуванні фарб для зображення необхідного кольору волосся, очей, шкіри; у зафарбовуванні щетинним пензлем великої площини. Розвивати спостережливість, уважність. Виховувати повагу до матері.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини, пензель №3–6–10 (круглий та щетинний), вода для миття пензля, простий олівець, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №8. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

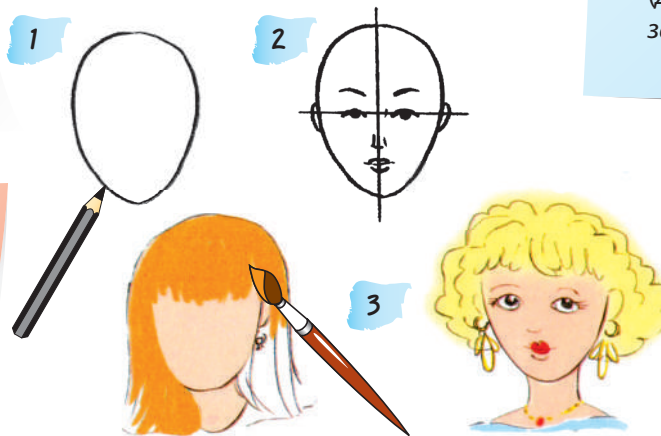
Читання вірша М. Познанської «Моїй мамі». Розглядання репродукцій жіночих портретів, фотографій мами дитини. Напередодні проведення заняття дітям треба запропонувати уважно роздивитися мамине обличчя, звернути увагу на деталі її зовнішності.

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

П'єса «Мама» із циклу фортепіанних п'єс «Дитячий альбом» П. Чайковського з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Старший дошкільний вік».



Техніка малювання



ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Катерина Прилипка

Найкраща мама

Каченятко дзвінко кричає:
— Хто мою матусю бачив,
Скаже той перед всіма,
Що гарнішої нема.

Тут курчатко обізвалось:
— Ти б дарма не зазнавалось!
Знають в кожному куточку:
Найгарніша мама-квочка!

Поросятко і собі:
— В мене краща, далєбі!
Вийшов мудрий кіт надвір.
— Всім відомо з давніх пір:

Добре мамами пишатись,
Та не треба сперечатись.
Бо для кожного маляти
Наймиліша рідна мати.

(Діти самостійно вигадують рухи за змістом вірша.)



Заняття №9

МЕТА

Продовжувати ознайомлення з народним декоративно-прикладним мистецтвом. Учити розписувати форму півника, використовуючи традиційні елементи розпису опішнянської кераміки: крапки, мазки, смужки, обвідну лінію, круги. Розвивати уважність, посидючість. Виховувати повагу до творчості народних майстрів.

ОБЛАДНАННЯ

Гуаш на вибір дитини, палітра, пензель №6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №9. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання косівської чи опішнянської іграшки півника (або її фото). Бесіда з дітьми про особливості розписування глиняних виробів, види візерунків.

ПІВНИК



Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Леся Вознюк

Глиняна свистулька

На ярмарку святковім
весела метушня.
У настрої чудовім
уся моя рідня.
Купили пряник брату,
сестрі — рожеву кульку,
а я свищу завзято
у пшечку-свистульку.
І братику, й сестричці
дізнатися кортить,
хто в пташці невеличкій
сховався і свистить.
За пряника чи кульку
не дам її розбити,
дозволю у свистульку
досхочу посвистіти. <...>

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

На сопілочці я граю,
А сопілочка співає!
Ду-ду-ду-ду-ду-ду!
А сопілочка співає!
Ду-ду-ду-ду-ду-ду!
На сопілочці я граю.
(Швидко перебирати пальчиками в повітрі, імітуючи гру на сопілці.)

Заняття № 10

МЕТА

Учити передавати характерні деталі національного вбрання. Закріплювати вміння зображувати фігуру людини, змішувати фарби на палітрі для отримання нових відтінків. Розвивати почуття ритму, естетичний смак. Виховувати повагу до національних традицій.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини, палітра, пензель № 6-10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 10. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

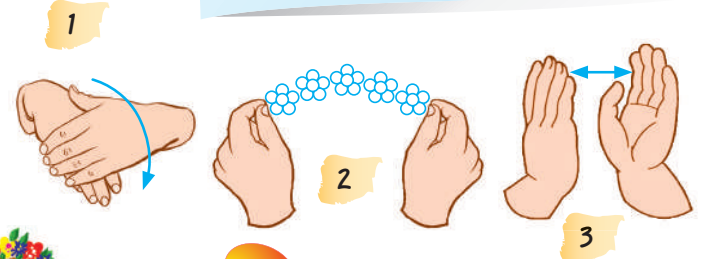
Організація виставки ляльок у національному вбранні. Розглядання ляльки-україночки, її усний опис. Бесіда про значення кольорів стрічок у вінку.



ОДЯГ ЛЯЛЬКИ-УКРАЇНОЧКИ



Послідовність виконання



ХУДОЖНЕ СЛОВО

Грицько Бойко

Лялька

Хто не зна моєї ляльки?
В мене лялька, мов жива:
Як візьму її на руки —
Оченята відкрива.
Хоч у неї сліз немає,
Плаче донечка моя:
«Мамо, мамо», — вимовляє,
Ну, а мама в неї — я.
Я нове їй плаття зшила,
Квіти вишила на нім, —
Бо не можна ж до бабусі
Йти у гості у старім.

ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Ми для ляльки сукню прали,
Потім гарно прасували.
(Потирати одну руку іншою.)
2. Із чудових квіточок
Ляльці ми сплели вінок.
(Імітувати плетіння віночка.)
3. Лялька-україночка,
Звати ляльку Інночка.
(Плескати в долоньки.)

Заняття № 11

ПИСАНКИ

МЕТА

Вправляти у створенні візерунків для писанок. Заохочувати до вигадування власних орнаментів із використанням різних елементів розпису: крапок, мазків, смужок, обвідних ліній, кругів тощо. Розвивати фантазію, творчі здібності. Виховувати повагу до народних традицій.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини, палітра, пензель № 6–8, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 11. Фартушок або балахон художника.

ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

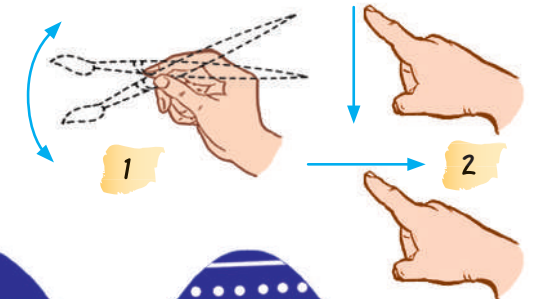
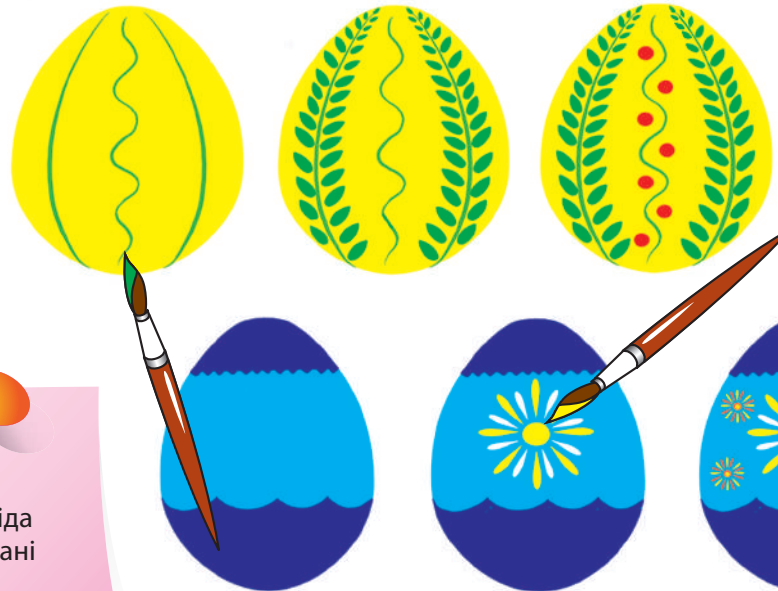
Катерина Перелісна

Писанка

1. Гарна писанка у мене, мабуть, кращої й нема. Мама тільки помагала, малювала ж я сама. (Тримаючи пензля трьома пальцями, підняти та опустити його в ритмі вірша.)
2. Змалювала дрібно квіти, вісім хрестиків малих і дрібнесенько ялинку, й поясочок поміж них. <...> («Малювати» в повітрі хрестики вказівним пальчиком.)



Техніка виконання



ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання писанок (натура, малюнок, фото), виконання аплікації за темою. Бесіда про традиції українського народу, пов'язані з Великоднем.

Заняття № 12

МЕТА

Удосконалювати навички малювати за уявленням, усвідомлювати жанр власної роботи. Закріплювати вміння пропорційно передавати на малюнку частини машин, їхні характерні особливості. Заохочувати доповнювати малюнок деталями, робити його виразнішим. Розвивати фантазію. Виховувати повагу до праці людей.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини, палітра, пензель № 6–8, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 12. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

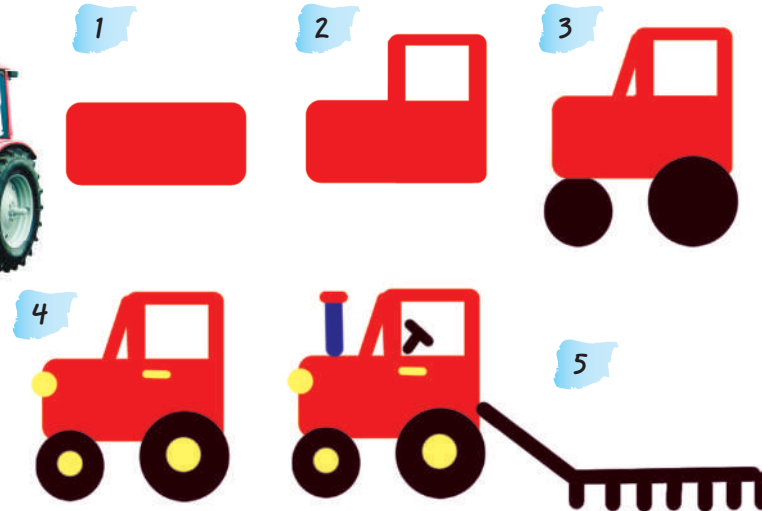
Розглядання сільсько-господарського транспорту (натура, малюнок, фото), виконання аплікації за темою.



ПРАЦЯ НАВЕСНІ



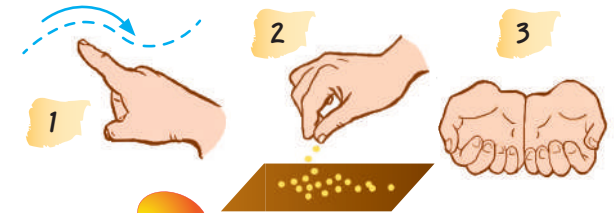
Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО

Веснянка

— Ой весна, весна —
 днем красна,
 Що ж ти, весно, принесла?
 — Принесла я вам літечко,
 Ще й рожеву квіточку,
 Хай вродиться житечко,
 Ще й озимая пшениця,
 І усякая пашниця. <...>



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Ой, на гору та з гори
 Їдуть в поле трактори!
 («Малювати» в повітрі пальчиком хвилясті лінії.)
2. Будуть землю засівати,
 Густо зерна розсипати.
 (Імітувати висівання зернят.)
3. А зернятка підростуть,
 Хліб смачненький нам дадуть.
 (Простягти вперед долоньки, складені «кошиком».)

ХУДОЖНЄ СЛОВО

в щоденному житті дитини

Фонохрестоматія

Старший дошкільний вік

Безкоштовний додаток до книги

МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

Веснянка «Ой, весна-весна» з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Старший дошкільний вік».

Заняття № 13

МЕТА

Закріплювати вміння зображувати птахів, правильно визначаючи пропорції окремих частин їхнього тіла. Розвивати відчуття гармонії кольорів. Виховувати спостережливість, дбайливе ставлення до усіх живих істот.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини, палітра, пензель № 6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 13. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання зображень птахів (малюнків, репродукцій картин, фото, іграшок тощо), вибір композиції для малювання.



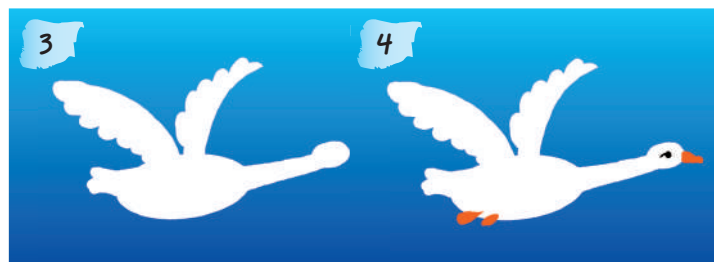
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

«Співи птахів» зі збірки «Звуки природи» з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Старший дошкільний вік».

ПТАХИ ПРИЛЕТІЛИ



Послідовність виконання

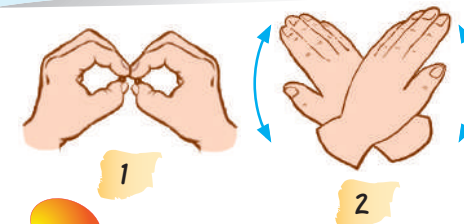


ХУДОЖНЕ СЛОВО

Анатолій Качан

Чекання

Навесні, коли бузок
Хоче зацвітати,
Виглядає ластівок
Наша біла хата.
Ми подвір'я підмели,
Висяли квіти,
А весні допомогли
Яблуні білити.
І розчистили струмок,
Що тече з діброви...
До прильоту ластівок
Все у нас готово.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

1. Журавлі летять, летять,
В небі клином мерехтять.
(Зімкнути пальчики кільцем,
дивитися, наче у бінокль.)
2. Линьте, линьте, журавлі,
До рідненької землі!
(Показати рухами долоньок,
як летить пташка.)

Заняття № 14

МЕТА

Учити створювати на малюнку образ квітучого саду. Формувати просторове уявлення. Удосконалювати вміння змішувати фарби на палітрі для отримання різних відтінків, малювати квітки кінчиком пензля. Розвивати почуття гармонії кольорів, естетичний смак. Виховувати охайність, любов до природи.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини і, обов'язково, біла, палітра, пензель № 6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 14. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Відвідання квітучого садка під час прогулянки. Розглядання малюнків, репродукцій картин, фото квітучих дерев, їх усний опис.

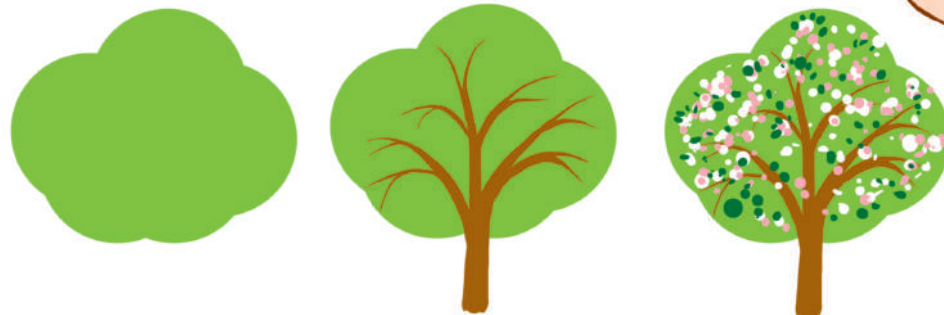
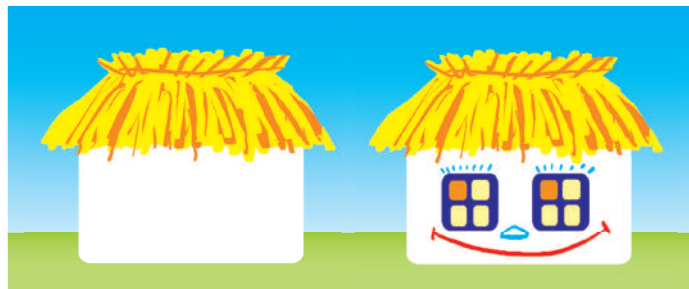
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

П'єса «Весні» Соч. 43 №6 Е. Гріга з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Старший дошкільний вік».

ХАТИНКА У КВІТУЧОМУ САДКУ



Послідовність виконання

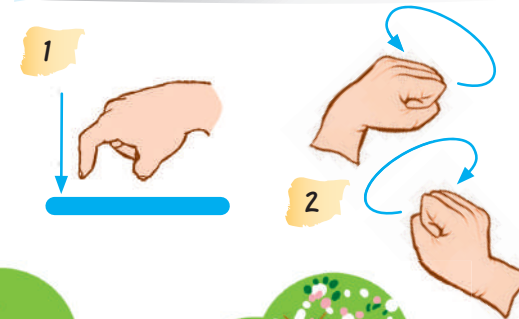


ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Анатолій Качан

Цвінуть сади

1. Знову на білім світі
Райські настали дні:
Як молоком облитий,
Тьохкає сад пісні. <...>
(Стукати пальчиком по столу.)
2. А під вікном завітчаним
Вишенька жебонить:
«А відгадай-но, дівчинко,
В квітці якій дзвенить?»
(Виконувати обертальні рухи
одним кулачком навколо іншого,
потім один із них розкрити.)



Заняття № 15

МЕТА

Учити дітей зображувати водний транспорт, передавати його форму, будову, дотримуючись пропорцій. Закріплювати вміння малювати за уявленням, розміщувати зображення посередині аркуша, доповнювати малюнок деталями. Розвивати фантазію, наполегливість.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини, палітра, пензель №6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №15. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Виставка зображень водного транспорту (іграшок, моделей, малюнків, фото тощо), розглядання та усний опис окремих зображень.

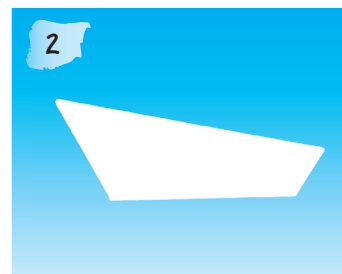
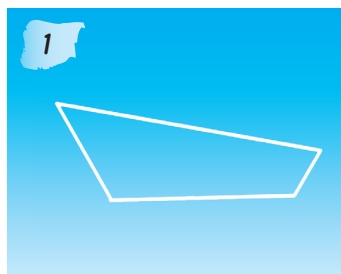
МУЗИЧНИЙ СУПРОВІД

«Хвилі і скелі» зі збірки «Звуки природи» з CD-додатка до хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Старший дошкільний вік».

НА МОРІ



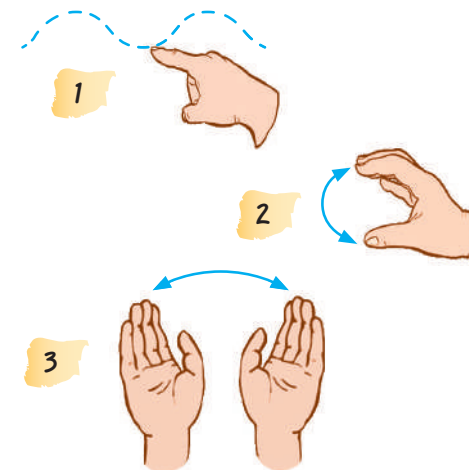
Послідовність виконання



ХУДОЖНЄ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Анатолій Качан

1. За лиманом море грає,
Хвиля хвилю доганяє,
Наступає їй на п'яти
І не може наздогнати.
(«Малювати» пальчиком у повітрі хвилясті лінії.)
2. З неба чайки білокрилі
З криком падають на хвилі,
І хапають, мов пір'їнку,
На льоту із хвиль рибинку.
(Імітувати хапання пальчиками.)
3. Ген у морі яхта біла
Ловить вітер у вітрила. <...>
(Похитувати кистями рук уліво-вправо.)



Заняття №16

МЕТА

Продовжувати ознайомлювати з народним декоративно-прикладним мистецтвом. Вправляти у малюванні з натури. Заохочувати до створення власних візерунків, варіантів оздоблення куманця. Учити рівномірно розташовувати візерунків навколо круга. Вправляти у малюванні одним пензлем дуг, крапок, кругів, ліній різної товщини. Розвивати логічне мислення, зосередженість, окомір.

ОБЛАДНАННЯ

Глиняний куманець (або його зображення), жовта, коричнева, зелена, помаранчева, біла фарби (або на вибір дитини), палітра, пензель №6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття №16. Фартушок або балахон художника.

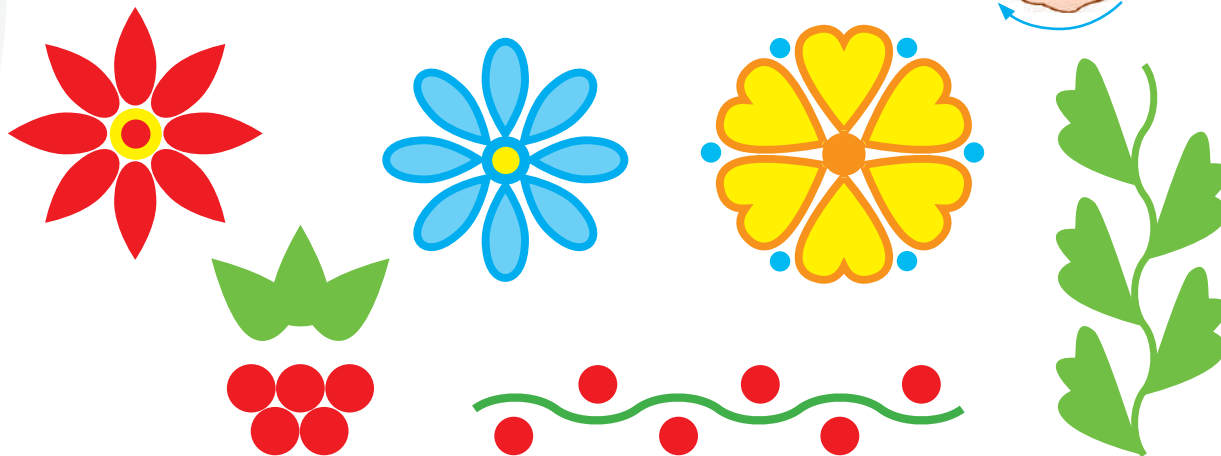
ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання опішнянського або косівського куманця (натура, малюнок, фото). Бесіда про традиційні українські візерунки.

КУМАНЕЦЬ



Варіанти малювання

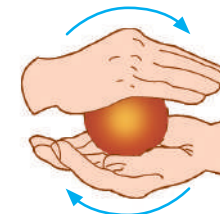


ХУДОЖНЄ СЛОВО
ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА
У ритмі вірша імітувати скочування кульки з глини.

Тамара Коломієць

Гончарний круг

Старається гончарний круг,
І глина тягнеться до рук,
Стає вона горнятком —
Малятком-товстенячком.
Гончар горня оте зніма —
І глина в руки йде сама,
І знов же — тим порядком,
Кружля, щоб стать горнятком.



Заняття № 17

МЕТА

Учити створювати образи із ляпки гуаши (туші, харчового барвника), дмухаючи на неї у різних напрямках, домальовувати деталі пензлем, придумувати та розповідати історію про свою вигадану істоту. Розвивати фантазію, креативність мислення. Виховувати самостійність, самоповагу.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби гуашеві на вибір дитини або харчові барвники, пензель № 6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 17. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Гра «Домалюй ляпку та впізнай образ».

ФАНТАСТИЧНИЙ ПТАХ



ХУДОЖНЕ СЛОВО ТА ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Катерина Прилипка

Фантастичний птах

1. Що за диво в небесах?
Фантастичний лине птах —
(Показати рухами долоньок, як летить пташка.)
2. Хвіст рожевий, сині крила,
Тінь від нього світ накрила.
(Затулити обличчя долоньками.)
3. Він перо лишив мені.
Але це було у сні.
(Сплеснути в долоньки.)

Послідовність виконання



Заняття № 18

МЕТА

Знайомити дітей із петриківським розписом. Учити малювати перехідним мазком «цибульку», квітку, традиційні лінії, мазки крапки, «вусики». Вправляти у ритмічному малюванні візерунків. Виховувати наполегливість у роботі, бажання вносити елементи краси у побут.

ОБЛАДНАННЯ

Фарби на вибір дитини, білий аркуш для ескізу, палітра, простий олівець, пензель №6–10, вода для миття пензля, серветки, ганчірочки. Додатки до заняття № 18. Фартушок або балахон художника.

ПІДГОТОВЧА РОБОТА

Розглядання предметів ужитку, розписаних у петриківському стилі. Вправляння у малюванні елементів петриківського розпису.

ПЕТРИКІВСЬКІ РОЗПИСИ



Варіанти малювання

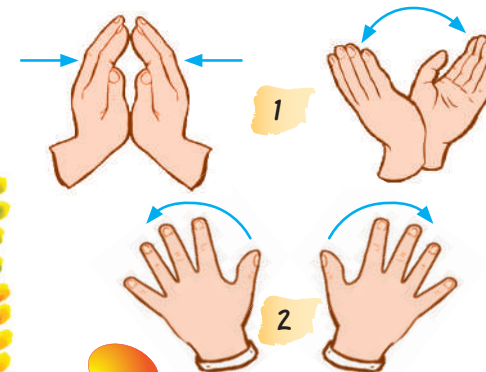


ХУДОЖНЄ СЛОВО

Катерина Прилипка

Петриківські квіти

В Петриківці, у селі,
І дорослі, і малі
Так малюють диво-квіти —
Любо-дорого глядіти!
Всьому світові дарунки —
Петриківські візерунки.



ПАЛЬЧИКОВА ГІМНАСТИКА

Катерина Прилипка

1. Розпустили пелюстки
Намальовані квітки.
(Долоньки з'єднати та розкрити, наче пелюстки.)
2. Вітерець хоч повіває,
Та ці квіти не гоїдає.
(Підняти вгору руки з розкритими долоньками.)

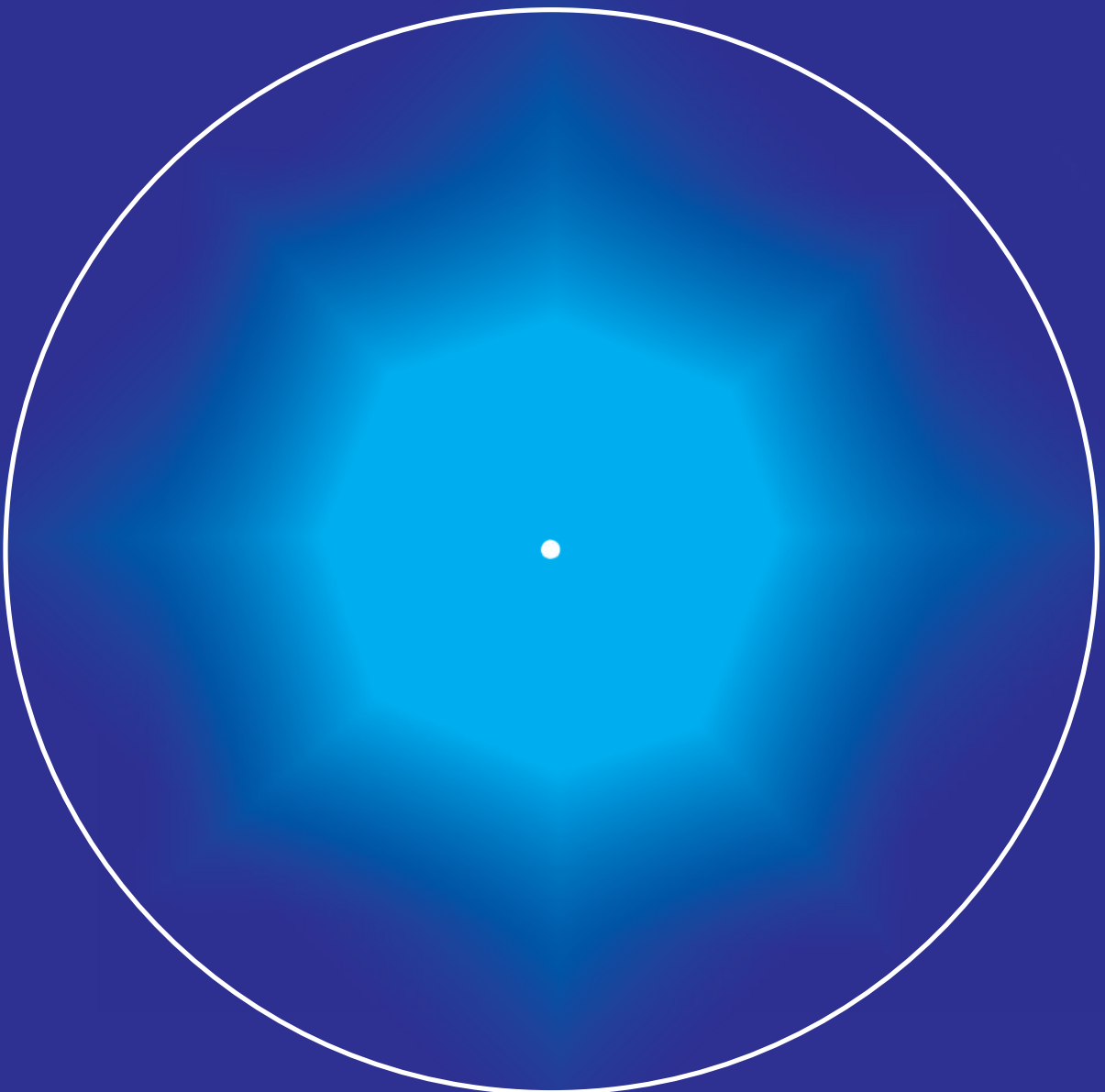




Додаток до заняття № 2 «Якний зимовий день»





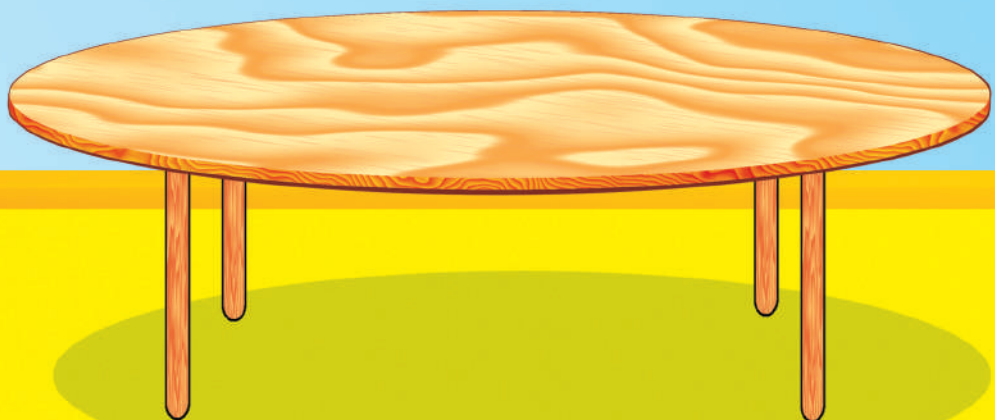


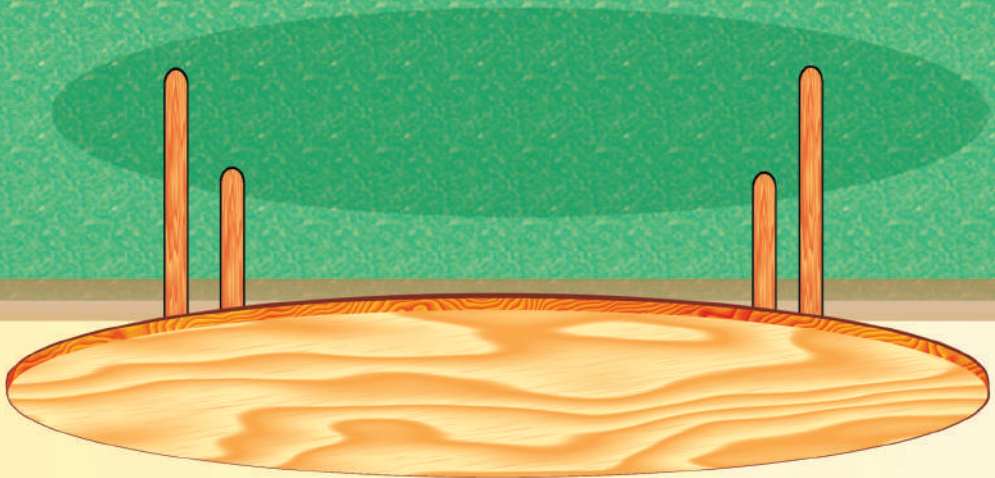


















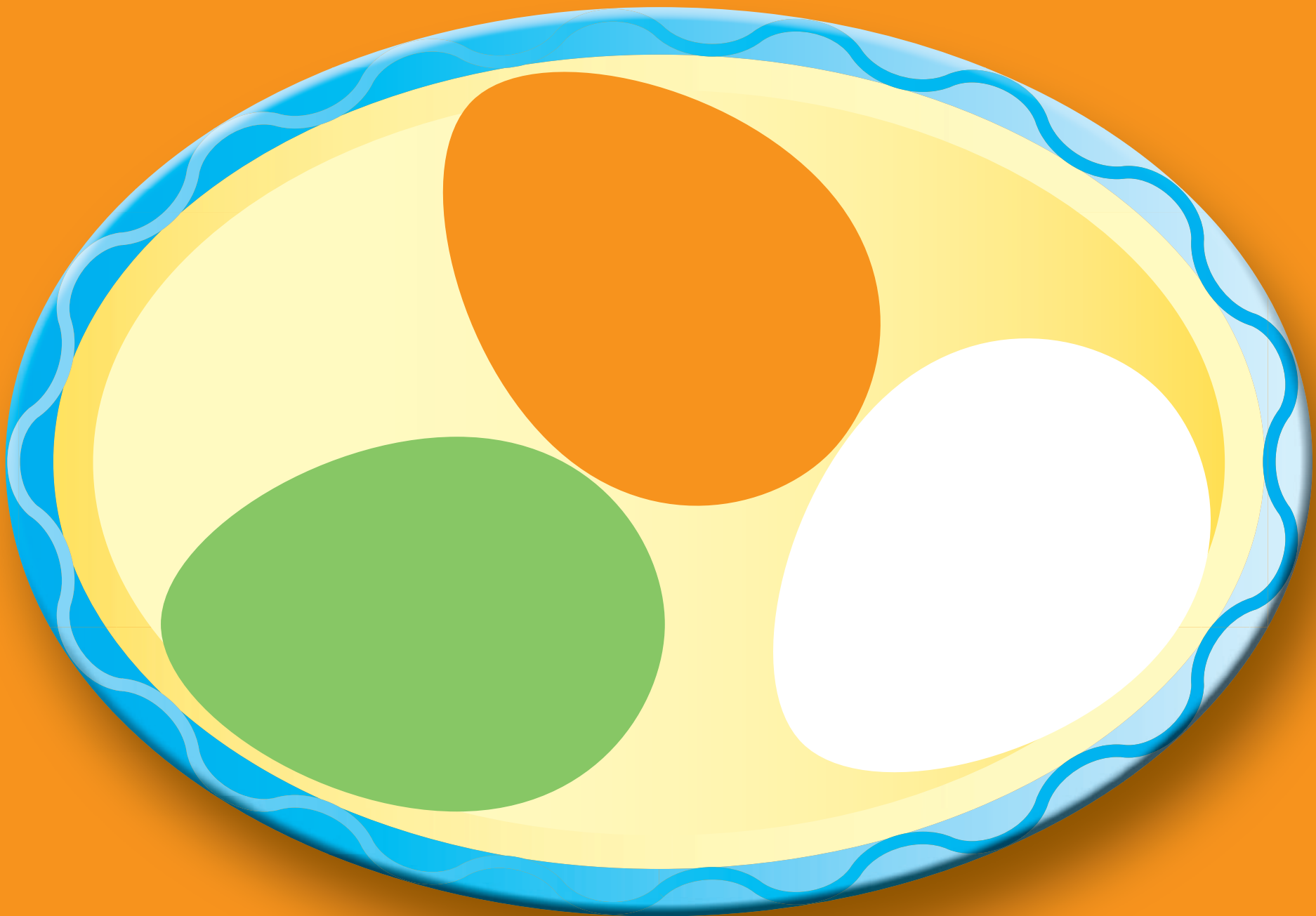


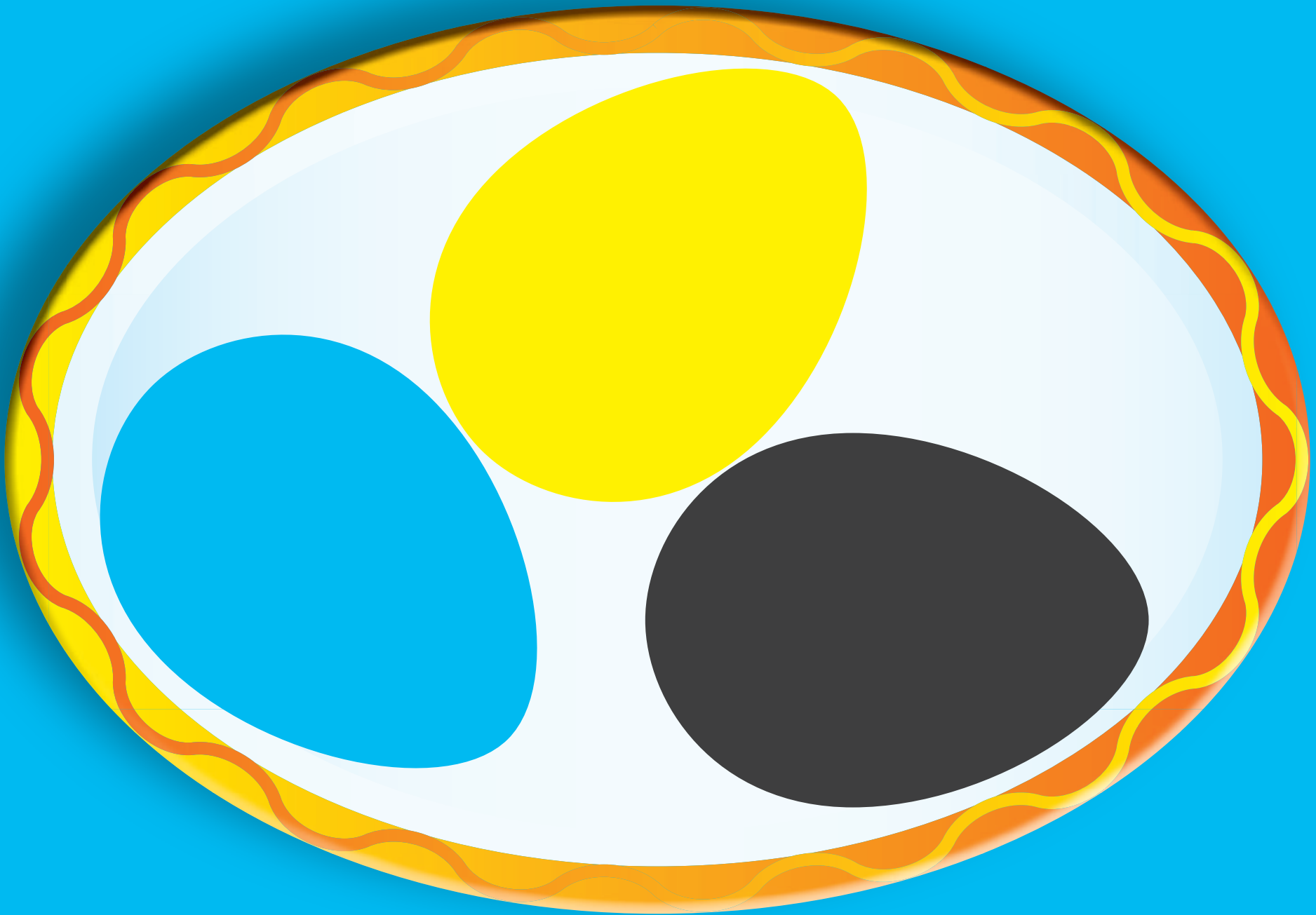


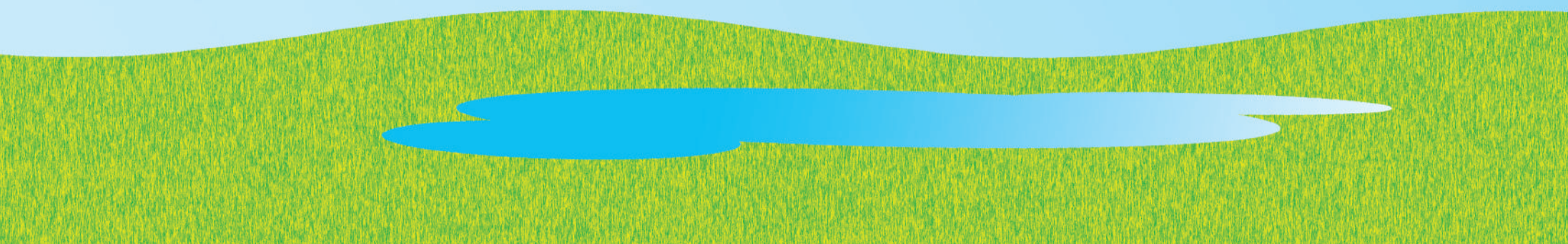








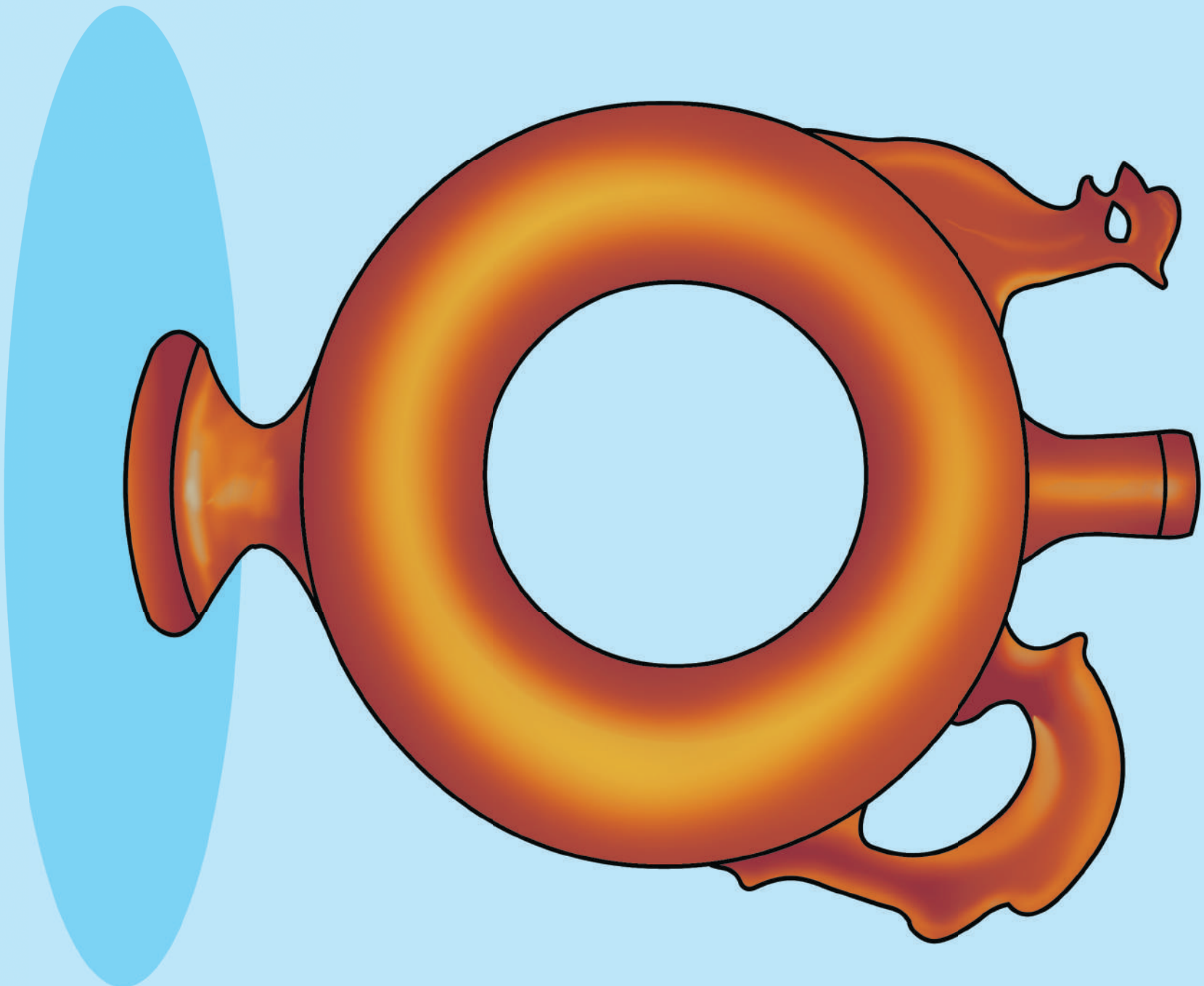


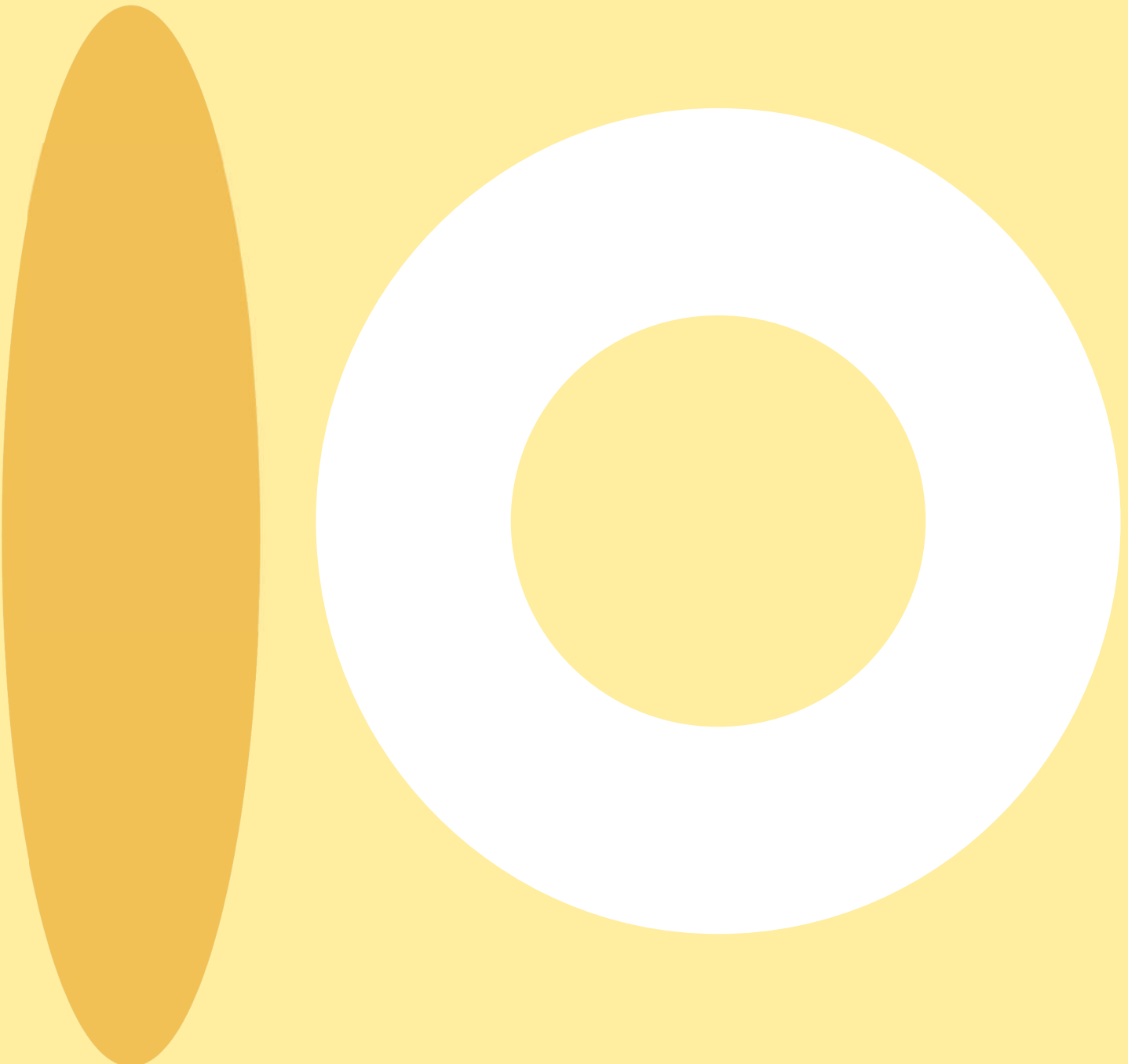
















СВІТ ОЧИМА ХУДОЖНИКА



Марфа Тимченко
Пава в кульбадах. 1960



Іван Айвазовський
Морський краєвид. 1867

УДК [347.782:373.29](084)
П 16

Схвалено для використання в дошкільних навчальних закладах
(лист Інституту інноваційних технологій і змісту освіти Міністерства освіти і науки України від 24.07.2014 № 14.1/12-Г-1326)

Експерти:

Г. В. Сухорукова — кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри дитячої творчості Інституту розвитку дитини НПУ ім. М. П. Драгоманова;
Т. П. Носачова — методист вищої категорії сектора НМЗ змісту дошкільної освіти Державної наукової установи «Інститут інноваційних технологій і змісту освіти» МОН України.

Панасюк І. С.

П 16 Альбом з малювання. Для дитини 6-го року життя. Частина 2 / І. С. Панасюк. — Харків : Вид-во «Ранок», 2019. — 56 с. — (Серія «Дитина»). ISBN 978-617-09-1493-4.

Навчальний посібник І. С. Панасюк «Альбом з малювання. Для дитини 6-го року життя. Частина 2» містить 18 тематичних занять, розроблених відповідно до вимог нової редакції Базового компоненту дошкільної освіти та чинних програм.

Тематика занять пов'язана із сезонними явищами природи, працею людей, традиціями української національної культури. Рекомендовані автором поетичні твори, музичний супровід, пальчикова гімнастика, репродукції картин, фігурки для пальчикового театру забезпечують різні форми дитячої активності (пізнавальну, соціально-моральну, емоційно-ціннісну, мовленнєву, фізичну, креативну, художньо-естетичну тощо).

Подані у двох варіантах (на вибір дитини) додатки-фони для малювання сприятимуть самореалізації дитини, вихованню самостійності, самоповаги. Видання призначене для дітей дошкільного віку, вихователів ДНЗ, батьків, гувернерів.

УДК [347.782:373.29](084)

Навчальне видання Д133012У. Підписано до друку 08.02.2019.
Серія «Дитина» Формат 60×84/8. Папір офсетний.
Гарнітура Рублена. Друк офсетний. Ум. друк. арк. 6,53.

ПАНАСЮК Інна Сергіївна

АЛЬБОМ З МАЛЮВАННЯ
Для дитини 6-го року життя. Частина 2

Редактор *І. В. Ткаченко*
Технічний редактор, макет, верстка *О. В. Сідельникова*
Коректор *К. О. Устюгова*

Регіональні представництва
видавництва «Ранок»:


ТОВ Видавництво «Ранок», вул. Кібальчича, 27, к. 135, Харків, 61071.
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК №5215 від 22.09.2016.
Для листів: вул. Космічна, 21а, Харків, 61145.

E-mail: office@ranok.com.ua
Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67.
З питань реалізації: (057) 727-70-80. E-mail: commerce@ranok.com.ua

Київ — тел. (044) 229-84-01, e-mail: office.kyiv@ranok.com.ua,
Львів — тел. (067) 269-00-61, e-mail: office.lviv@ranok.com.ua.

«Книга поштою»:
вул. Котельниківська, 5, Харків, 61051.
Тел. (057) 727-70-90, (067) 546-53-73.
E-mail: pochta@ranok.com.ua
www.ranok.com.ua

Папір, на якому надрукована ця книга,

		
безпечний для здоров'я та повністю переробляється	з оптимальною білизною, рекомендованою офтальмологами	вибілювався без застосування хлору

Разом дбаємо про екологію та здоров'я **ВИДАВНИЦТВО РАНОК**

Служба технічної підтримки:
тел. (057) 719-48-65, (098) 037-54-68
(понеділок—п'ятниця з 10⁰⁰ до 18⁰⁰)
E-mail: e-ranok@ukr.net

ISBN 978-617-09-1493-4

© І. С. Панасюк, 2013
© ТОВ Видавництво «Ранок», 2019

Альбом з малювання

Для дитини 6-го року життя. Частина 2



Заняття за цими альбомами допоможуть дитині 6-го року життя навчитися не тільки малювати, але й емоційно відгукуватися на красу світу, творити і жити із задоволенням!



Також пропонуємо альбоми з аплікації та ліплення для дітей 6-го року життя.

Безкоштовне завантаження сторінок із найпопулярніших посібників для підготовки майбутніх першокласників:



- 1) відкрийте сторінку <http://e-ranok.com.ua/free-download.html>
- 2) увведіть код: 133012
- 3) натисніть кнопку «Завантажити»



Задля збагачення вражень дитини від образотворчої діяльності поєднуйте її з відповідним музичним супроводом та поетичним словом із хрестоматії «Художнє слово у житті дитини. Старший дошкільний вік» серії «Щасливий день».