

Казка

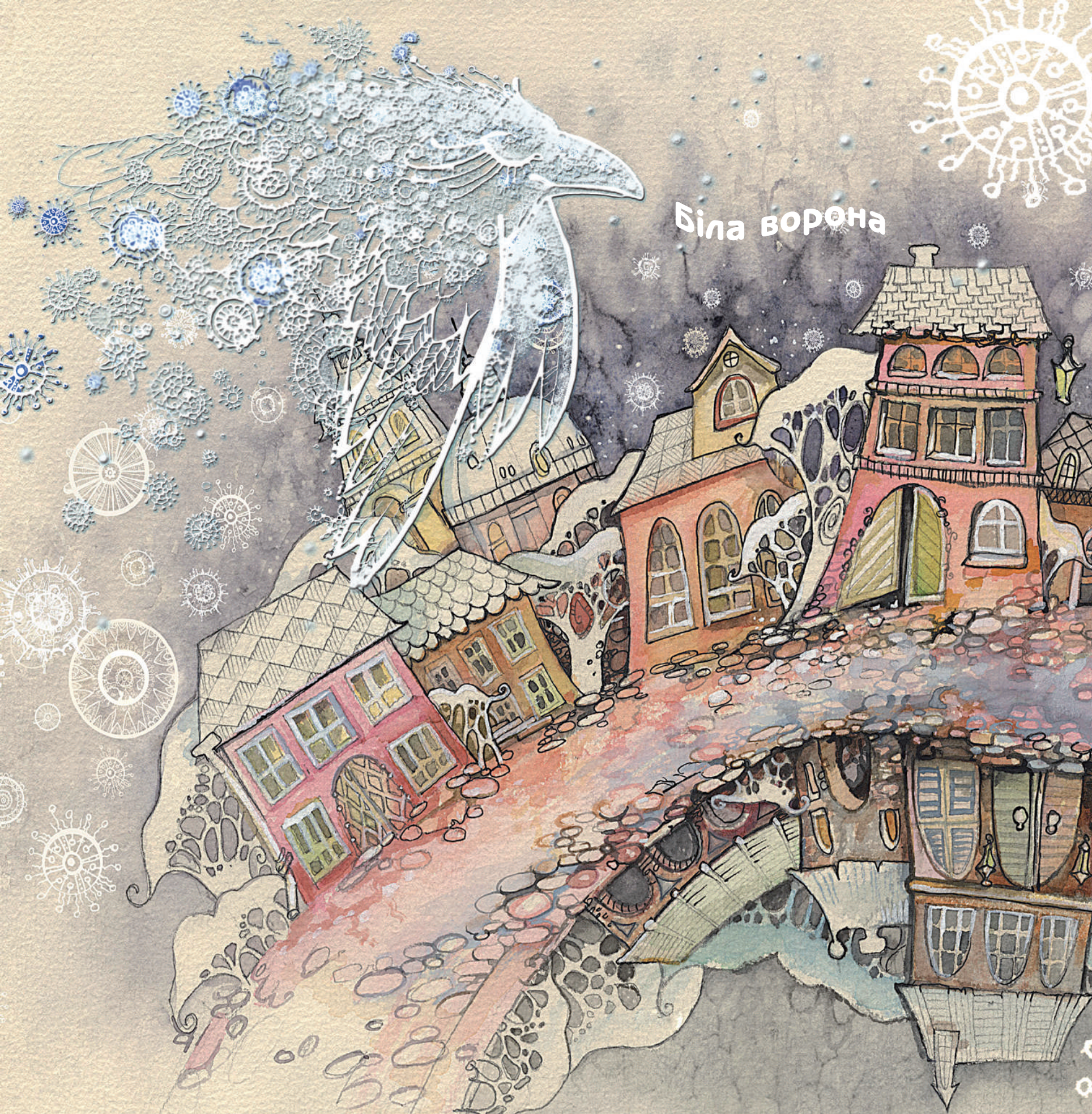
про ворону,
яка хотіла лишитися
чорною

Вікторія Ковальчук





Біла ворона



Мене звуть Сажкою,
бо я чорна, як сажа.

Я живу в місті Львові.





Вікторія Ковальчук

Казка про ворону, яка хотіла лишитися **чорною**

Художник Валерія Шума





ВІД АВТОРА

Кожна книжка має свою долю й історію. Казка про ворону, яка хотіла лишитися чорною, не виняток. У мене жила ворона! Я підбрала її жовторотим пташеням, і вона залишилася жити у мене в майстерні, щоправда, звали її інакше, Карлушою, але це не має великого значення.

Мабуть, саме пташка і підказала мені сюжет історії, яку я вам сьогодні розповім. Бо я дуже любила її, і вона була моїм справжнім другом!

Не буду приховувати ідею казки — у житті важливо бути самим собою і не піддаватися впливам скороминучої моди та хибним настроям натовпу.

Доньці моєї подруги з м. Тирасполь Валерії Шумі дуже сподобалася казка. Її дипломною роботою у Бендерівському художньому училищі (Придністровська Молдавська республіка) стало оформлення історії про ворону Сажку, що мала мужність залишатися самою собою — чорною, мов сажа.

Сажка на крилах принесла Валерії успішний захист дипломної роботи, а мене спонукала спробувати видати книжку в Україні.

Отож читайте і радійте життю разом зі мною, Сажкою і талановитою художницею Валерією Шумою, котра з любов'ю намалювала казковий світ моїх героїв.







На картині, ще не оформленій у різьблену красиву раму, зображені чорні дерева на тлі білого снігу, пухнасті від інею кущі, тоненькі горобини з яскравими гронами ягід, а на візерунчастому вітті сидить чорна зграя ворон: деякі ворони перелетіли на горобину і з апетитом ласують соковитими, солодкуватими від морозцю ягодами. Небо порожнє, на ньому напівпрозорими мазками художник написав мрію про весняну пісню жайворонка, та все ж таки чогось не вистачає картині.





Знайди Сажку





У тім, чого?

Художник задумливо тре долонею чоло, ніби стирає паморозь із віконного скла, надягає кожушок, замотує горло довгим-предовгим шарфом, схожим на стару топтану дорогу, і виходить на вулицю.

- Здрастуй, — ввічливо каже художник.
- Привіт, — відповідає вулиця.
- Що нового видно в тебе? — запитує художник.
- Сніг випав, мороз бешкетує, двірники бурчать, що багато роботи підвалило, хлоп'ята у сніжки грають, усе стало біле-білісеньке, — розповідає вулиця.

Рипить, хрумтить під черевиками сніг, крокує художник руків'ям вулиці, слухає її оповідь, розглядає вітрини та вікна, розмальовані морозом, зазирає у розпашілі обличчя перехожих, шукає.





— Так, гарний вернісаж
влаштував мороз, переда-
вай йому мої привітання, —
каже він наостанок вулиці
і повертається додому.

На картині, ще не оформленій у різьблену красиву раму, зображені чорні дерева на білому снігові, **чорна** вороняча зграя і порожнє небо, яке сумує за жайворонком.

Художник наливає чай у горнятко, гріє руки біля пічки і промовляє тихо-тихо, та картина чує його слова: «Зима прийшла...».

Потому бере свого улюбленого пензля, обмакує його у фарбу і малює на пустельному небі білу пухнасту ворону, що несе на крилах мереживо сніжинок, плутанину заметілей, павутинки інею.







Який же розпочався скандал у воронячій зграї, тільки-но художник завершив свій шедевр!

— Ганьба! Біла ворона! — кричали одні.

— Що за неподобство! — вигукували інші.

І тільки одна ворона на ім'я Сажка проголосила захоплено:

— Ви погляньте лише, зухвалі, яка ж вона гарна, дивовижна, незвичайна!

На хвилинку запала тиша, вся вороняча зграя спрямувала свої погляди на диво-птаху.

— Оце так! Справді, Сажка права, це дуже гарна ворона, справжня окраса нашої громади, — глибокодумно промовила одна зі старійшин.



Що тут розпочалося! Всі навперебій заходилися вимагати в художника, щоб він їх переробив, перефарбував. Гамір був несамопитий! Картина ледве не впала з мольберта.

«Ну що ж, якщо я зроблю декілька білих птахів, що сидять на гілках, це лише підкреслить зимовий настрій і зробить картину більш казковою», — вирішив художник і перефарбував трійку ворон, які особливо гучно кричали. Та гамір не вщухав.

— Категорично забороняю галасувати, а то перекрию усе білими, і ваша пісенька буде скінчена, — нагубив воронам художник, не витримавши їхніх непомірних вимог, і, грюкнувши зопалу дверима, пішов спати.

На картині, ще не оформленій у різьблену красиву раму, зображені чорні дерева на білому снігові, **чорно-біла** вороняча зграя і небо із сяючою білою пухнастою вороною, яка несе на крилах зиму.







Знайка Сажку





Як тільки все заснуло в будинку, і лиш вартовий-годинник водив стрілками по колу, обраховуючи час, чорні ворони почали сплигувати з картини на підлогу. Вони розшукали серед тюбиків білила і, розчепіривши дзьобом упаковку, вичавили її вміст на палітру і стали перефарбовуватися. Радості не було межі! І тільки Сажка сумно сиділа на гілочці й тихенько бурмотіла: «Не хочу бути білою, хочу залишатися сама собою».

Коли пристрасті стихли і всі білі ворони розсілися по місцях, виявилося, що одна залишилася чорною. Який скандал, яка ганьба, яке нахабство! Обурення накопалося новою хвилею, але теперечки вже на бідну Сажку.

Знайди Сажку







— **Б**езсоромниця, потвора, відстала, не модна, вигнати її зі зграї! — волали усі, перекикуючи одна одну. Підлетіла одна біла ворона, вдарила крилом, інша дзьобнула, третя дряпнула лапкою... Полетіли чорні пір'їнки Сажки навсібіч... Аж тут розчинилися двері й увійшов художник...

На картині, ще не оформленій у різьблену красиву рамку, зображені чорні дерева на білому снігові, **біла** вороняча згря, небо з білою птахою, а в самому кутку, в колючому кущі, перелякана, побита, розтріпана Сажка.



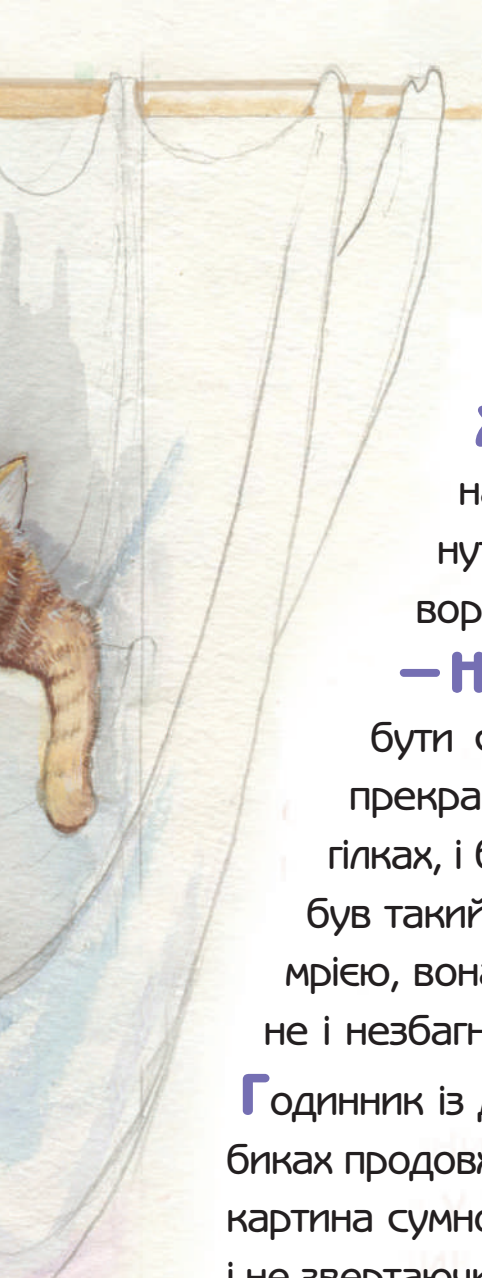




Знайди Сажку







Художник постояв, подивився, знизав плечима, набрав пензликом трохи білил і хотів було доторкнутися до бідосі, та це було б уже занадто, терпець ворони увірвався.

— Не маєте права! Я хочу залишитися чорною! Хочу бути сама собою! — кричала Сажка. — Все було так прекрасно, ми сиділи чорні, смоляними гірляндами на гілках, і були схожі на старовинні іспанські мережива, і сніг був такий сліпучий і святковий, а біла ворона була казкою, мрією, вона несла з собою зиму, чудеса, щось надзвичайне і незбагненне...

Годинник із дзвоном пробив відміряний час, фарби в тюбиках продовжували фантазувати, пензлик покірно мовчав, картина сумно зітхала, а вороняча зграя, недовго думаючи і не звертаючи уваги на художника, з криками знову налетіла на Сажку.

— Ось тобі! Ось тобі! На тобі!

Художник простягнув руку і, перекрикуючи усіх, заволав:

— Сажко, стрибай негайно на руку, а то пропадеш!



Тієї ж миті чорна пташка злетіла з картини і благополучно всілася на рукаві художника.

— Молодчина, Сажко, житимеш тепер у мене в майстерні. Ти виявилася найчудовішою за найбільшу ворону!

Художник закінчив картину, покрити її лаком, аби воронячій зграї не спало на думку переслідувати Сажку за його відсутності, і вставив у різьблену красиву рамку.



На картині були зображені чорні дерева на білому снігові, **чорна** вороняча зграя і небо з чудесною білою пташкою, що несла на крилах казку.







Н901467У.

Підписано до друку 10.08.2018.

Формат 84×108/12. Папір крейдяний.

Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 5,04.

Зам. № 1807815.

ТОВ Видавництво «Ранок»,

вул. Кібальчича, 27, к. 135, Харків, 61071.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 5215 від 22.09.2016.

Для листів: вул. Космічна, 21а, Харків, 61145.

E-mail: office@ranok.com.ua

Тел. (057) 719-48-65,

тел./факс (057) 719-58-67.

З питань придбання продукції

видавництва «Ранок» звертатися за тел.:

у Харкові – (057) 727-70-80;

Києві – (044) 599-14-53, 377-73-23;

Вінниці – (0432) 55-61-10;

Дніпрі – (056) 785-01-74, 789-06-24;

Житомирі – (067) 122-63-60;

Львові – (032) 244-14-36;

Миколаєві та Одесі – (067) 551-10-79;

Черкасах – (0472) 51-22-51;

Чернігові – (0462) 93-14-30.

E-mail: commerce@ranok.com.ua.

«Книга поштою»:

вул. Котельниківська, 5, Харків, 61051.

Тел. (057) 727-70-90, (067) 546-53-73.

E-mail: pochta@ranok.com.ua

www.ranok.com.ua

Надруковано у друкарні ТОВ «Фактор-Друк»,

вул. Саратовська, 51, Харків, 61030.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 5496 от 23.08.2017.

Тел. +38 (057) 717-51-85.

E-mail: office@druk.factor.ua



ISBN 978-617-09-4576-1



9 786170 945761

ВИДАВНИЦТВО
РАНОК

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА ЛІТЕРАТУРА
УСІ КНИГИ ТУТ!

🛒 ranok.com.ua

📧 e-ranok.com.ua

✉ pochta@ranok.com.ua

☎ (057) 727-70-90

